

ARQUITETURA & URBANISMO

"QUANDO UMA FORMA CRIA BELEZA TEM NA
BELEZA SUA PRÓPRIA JUSTIFICATIVA".

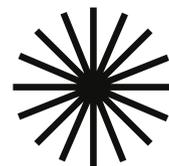
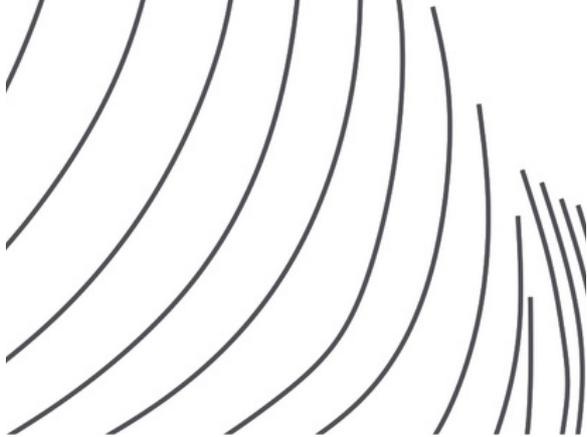
-Oscar Niemeyer

rede de ensino
DOCTUM



WWW.ARQUITETOSDOCTUM@GMAIL.COM

ABRIL 2023



ALUNOS:

ADRIELE OLIVEIRA SANTOS

AMANDA LEANDRO BARBOSA SOUSA

EITHOR RATZKE PEREIRA TIMM

EMANOEL EDUARDO ANTONELO

GABRIELA NATALIA COUTINHO

GEISY KELLY CALDEIRA VIDAL

HIASMYM CHRISTO DE BRITES

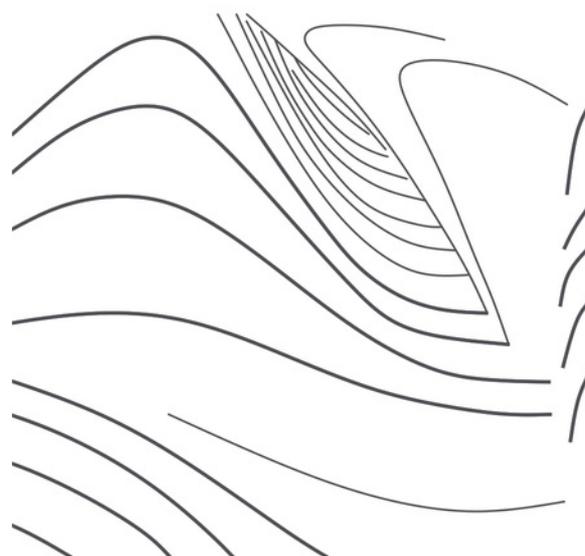
LETÍCIA FERNANDES MAGALHÃES

MARIA EDUARDA COSTA RIBEIRO

NELSON GRAMLICH OLIVEIRA

PATRICIA LUIZA PASSARETTI

PAULA ROBERTA DOS SANTOS SILVA



Editorial

Por entre estudos, habitações e unidades de saúde.

O tema da educação vai além dos parâmetros pedagógicos e educacionais, tornando-se tema de estudo para as diversas áreas do conhecimento, sendo alvo de intervenções e experimentações. Assim, demonstra-se projetos variados para espaços educacionais, com um mesmo programa arquitetônico, mas com soluções diferentes em organização de espaço e proposta de materiais.

Para habitações, os experimentos não cessam, e a comunidade torna-se objeto de análise e ganha novas oportunidades de morar, respeitando preceitos básicos de legislação e garantindo espaços comuns em que a vida comunitária possa se desenvolver.

Se o homem é o elemento base para a proposição de projeto, a área da saúde

não deixa de ser contemplada. Assim, espaços para a prevenção são propostos seguindo o mesmo programa para uma mesma área, deixando claro que a arquitetura pode mutar em função das diversas condicionantes do local de maneira a privilegiar algum condicionante especificamente, e traduzi-lo em volumes diversos.

Neste caderno o leitor encontrará projetos de aprendizado do fazer arquitetônico, desenhos que dão forma a ideias contidas no indivíduo, e traduções diversas de um mesmo tema.

Os trabalhos apresentados neste exemplar foram desenvolvidos pelos estudantes do curso de Arquitetura e Urbanismo da Doctum Vitória (ES), nas disciplinas de Projeto Integrador, ao longo do curso até a presente data.

Créditos:

Rede de Ensino Doctum Vitória

Curso de Arquitetura e Urbanismo

Revista de projetos desenvolvida pelos alunos do 6° e 7° períodos, turno noturno, na disciplina de Gráfica Digital, no 1° semestre de 2023.

Coordenação do curso de Arquitetura e Urbanismo

Prof.Ms. Luis Gustavo Schröder e Braga

Professor responsável pela disciplina

Profª.Ms. Ludmila Campo Dall'Orto Corrêa

Responsável pela editoração e redação final

Prof.Ms. Ludmila Campo Dall'Orto Corrêa

Responsável pela capa e contra capa:

Hiasmym Christo de Brites

CASA RAINBOW

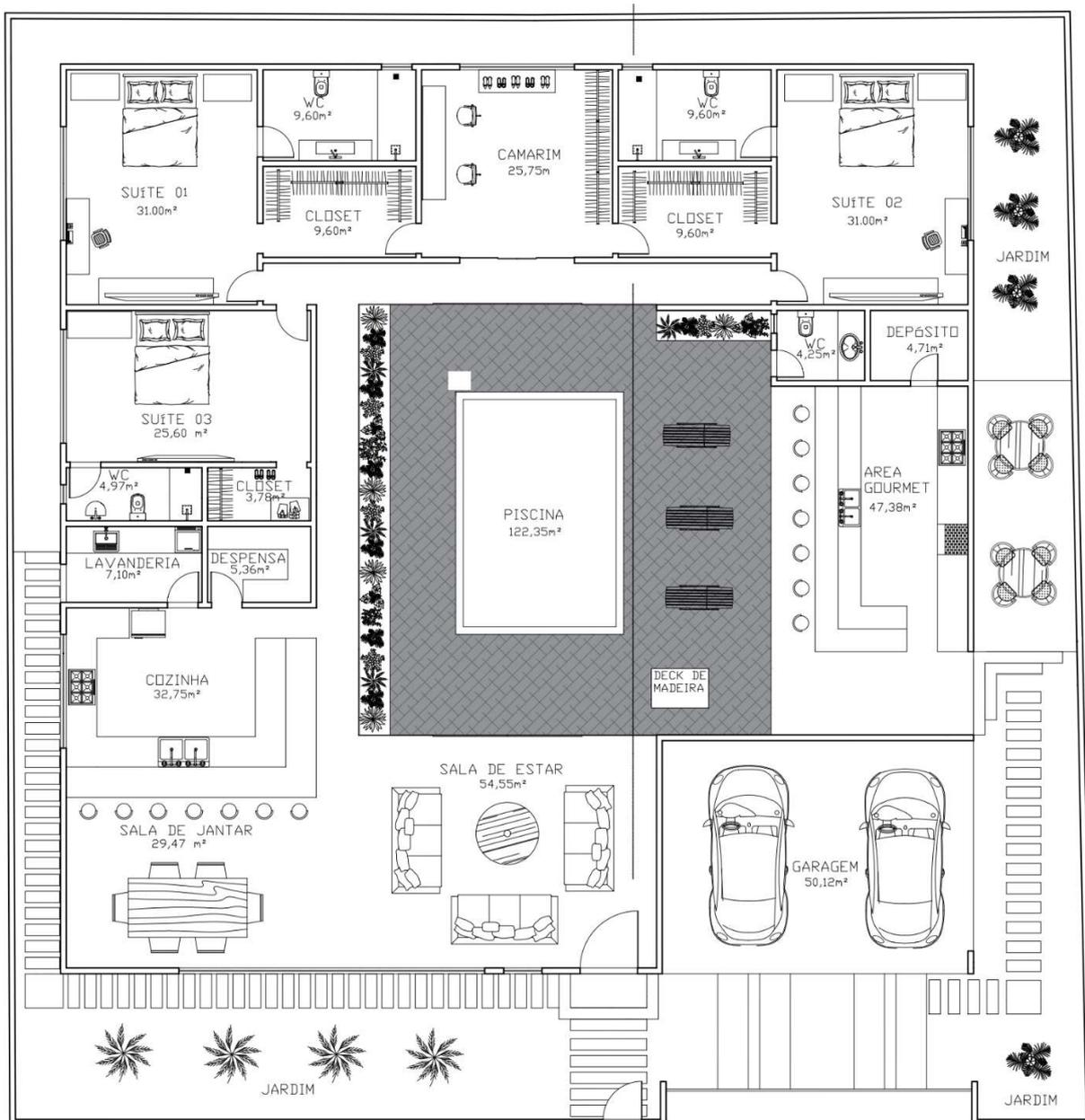
O MUNDO ESTÁ MENOS COLORIDO?

Existem infinitas formas de decorar um apartamento. Há quem prefira seguir um caminho convencional, com tons neutros e infalíveis, enquanto outros optam por ambientes cheios de cor e originalidade. No segundo caso, uma coisa é certa: explorar o vasto mundo das cores é a garantia de se divertir e se inspirar com as diferentes possibilidades. Seja por meio de paredes

pintadas ou pela escolha de móveis nada discretos, idealistas. As cores, em sua pluralidade, são responsáveis por uma série de estímulos conscientes e inconscientes em nossa relação com os espaços. Para quem busca deixar a casa mais divertida, inserir tons pode parecer uma missão complexa, mas uma coisa é certa: o resultado é surpreendente.



A CASA RAINBOW



ARQUITETO: Emanuel Eduardo Antonelo

ÁREA: 820,85 M² - **PROJETO:** Desenvolvido e finalizado em 2021,

LOCALIZAÇÃO: Rua Rua Aflordizio Carvalho, Mata da Praia, Vitória – ES

CLIENTES: Arthur Bernardi, 34 anos e Geovane Annenberg, 32 anos.

A CASA RAINBOW

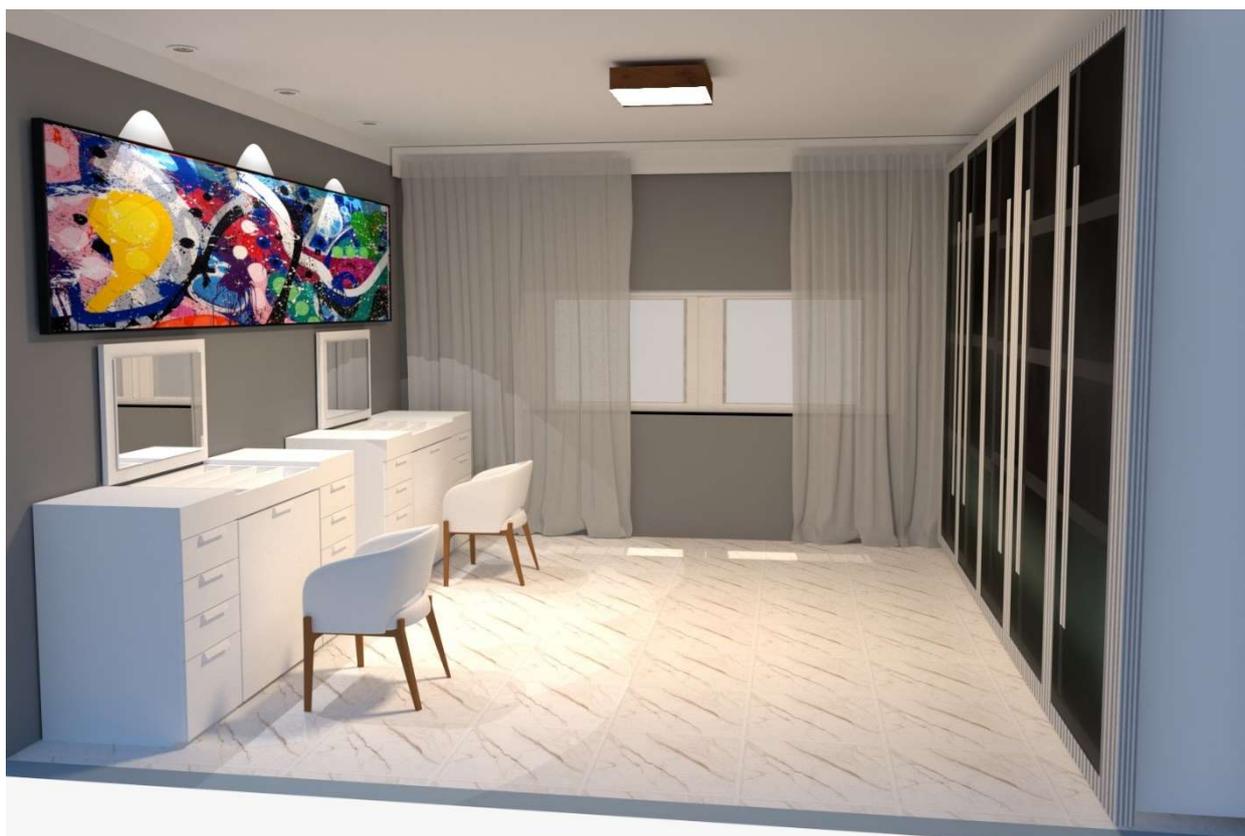
Quando o assunto é **CORES** e **DIVERSIDADE** não poderíamos deixar de citar a **CASA RAINBOW**, desenvolvida especialmente para os amigos Arthur Bernardi, 34 anos e Geovane Annenberg, 32 anos. A história se inicia quando ambos trabalhavam como promoters nas noitadas da grande vitória e realizavam apresentações como **DRAGQUEENS**, cansados de serviços terceirizados resolveram tirar do papel uma grande ideia e construir seus próprios sonhos, a **CASA RAINBOW**. Um lugar aonde poderia morar, mas também realizar suas festas e apresentações.

Projetada visando a quantidade de pessoas que viriam a frequentar o ambiente a casa conta com cômodos espaçosos todos conectados sem o uso de paredes ou divisórias. As portas de vidro em folhas totalmente reclináveis aumentam ainda mais a sensação de espaço. A cozinha além de suas funções tradicionais serve com bar para drinks e apoio da área gourmet. A sala de jantar e sala de estar ficam uma ao lado da outra com um amplo espaço e um ponto mais tranquilo para quem assim preferir.

O CORAÇÃO

Talvez um dos espaços mais importantes da **CASA RAINBOW** seja a **ÁREA GOURMET**, centralizada exatamente ao meio da residência ela conecta todos os ambientes sociais a ela, como um grande coração a piscina se destaca ao centro. Com uma ampla churrasqueira e

bancada ilha o lugar serve como bar e também buffet quando necessário. O espaço conta com um banheiro externo e depósito. Além é claro do plus em um acesso lateral onde encontra-se mesas e um ambiente mais reservado utilizado com fumódromo.



Talvez um dos ambientes mais pensados e estudados na hora de projetar a **CASA RAINBOW** tenha sido o **CAMARIM**. O espaço precisava oferecer conforto, satisfação, alegria, todos os melhores sentimentos e sensações possíveis quando estivessem lá. Algo que inspirasse os dois durante suas produções e criações, um lugar que complementasse o brilho das estrelas e estimulasse o poder. Como todo o restante o local precisava ser conectado com os outros

pontos da casa e onde melhor que o coração da **CASA RAINBOW**, a área gourmet, uma saída direto para as luzes dos holofotes e a energia da galera.

Outro ponto importante foi conectar o **CAMARIM** diretamente aos closets de ambas as suítes, para que assim facilitasse o acesso e a circulação, durante a preparação para os shows,

O BRILHO



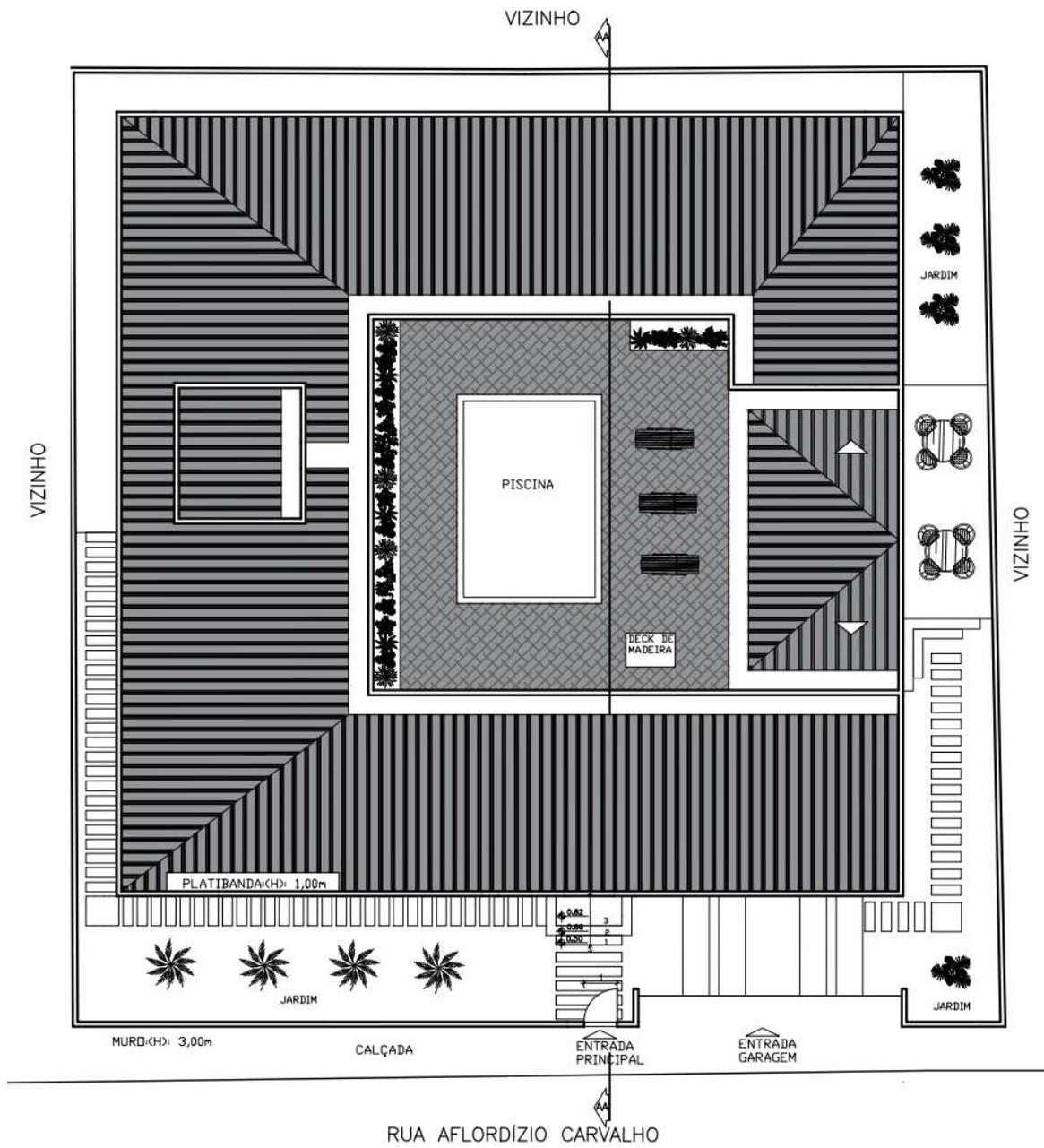
O TOTAL

Em geral outros cômodos foram aplicados na planta para que pudéssemos nomear a **CASA RAINBOW** de residência. Uma terceira suíte para acomodação de visitas, uma lavanderia anexada a cozinha e uma espaçosa garagem para 2 carros criada. A fachada é composta de detalhes e materiais que trazem um ar contemporâneo e moderno a casa, itens em escalas maiores também foram usados, como

portas e uma imensa janela que traz iluminação natural a residência, além da sensação de uma sala mais espaçosa. Os materiais mais usados foram madeira, tijolos, ferro envelhecido, pedras escovadas, tinturas neutras e foscas.

Um quintal frontal com plantas de porte pequeno para harmonização da fachada.

MPLANTAÇÃO

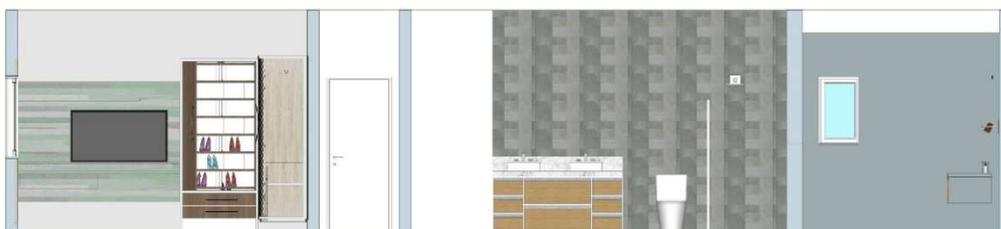
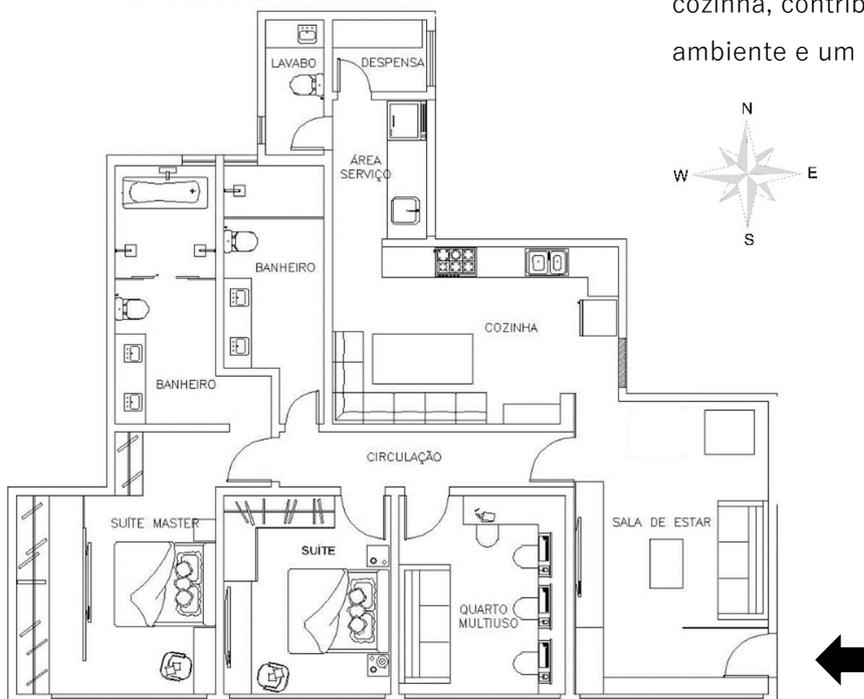


PROJETO DE INTERIORES

Reforma de apartamento

Este projeto residencial foi desenvolvido pela estudante de arquitetura Letícia Magalhães para dois casais de amigos jovens de 25 anos. O empreendimento fica localizado na Mata da Praia em Vitória, capital Espírito Santo no endereço Av. Dante Michelini, 1601. Ponto estratégico, pois eles trabalham e estudam próximos do local da residência.

Nas imagens a seguir podemos observar alguns ângulos da cozinha e do quarto home office. Na cozinha foi usado mesa conto alemão com 04 cadeiras de madeira e iluminação indireta, proponho ao ambiente um espaço mais intimista e confortável visualmente. E o que não poderia faltar no projeto, era uma adega de vinho na parede da cozinha, contribuindo para a decoração do ambiente e um gosto pessoal do casal.



Necessitam de três quartos, cores neutras e tons pastéis. Sendo um para hóspedes com televisão e área para estudo. Adegas e jogos. Casa aconchegante e espaçosa para receber os amigos.

O projeto de iluminação é fundamental para valorizar a decoração e ainda transmitir as impressões corretas em cada ambiente.

Projeto foi executado em 10/09/2022



No quarto foi utilizado painel ripado branco com o painel de tv embutido na parede que rotacional para o closet, sendo assim integrando os ambientes. O tom neutro foi pensado na preferência do casal e moveis clean.



No quarto home office foi utilizado bancada de fora a fora para cada casal, podendo fazer suas atividades e estudos. Nas imagens a seguir podemos observar alguns ângulos da cozinha e do quarto home office.



PROJETO CASA TÉRREA NO REVIT

INTEGRAÇÃO ENTRE DESIGN E FUNCIONALIDADE



ESTE projeto de Casa térrea com 3 dormitórios, varanda com espaço aberto e coberto, piscina redonda, jardins ao redor da edificação e garagem descoberta, foi desenvolvido durante o curso de Revit do Cursos Construir. Esse curso pode ser ideal para estudantes de Arquitetura iniciar no BIM. Um dos principais conceitos que nortearam o projeto foi o aproveitamento da luz natural, que foi cuidadosamente analisado durante a fase de projeto para garantir a melhor posição dos ambientes em relação à incidência solar. Dessa forma, os cômodos foram dispostos de forma a maximizar a entrada de luz natural, o que não só proporciona maior conforto visual



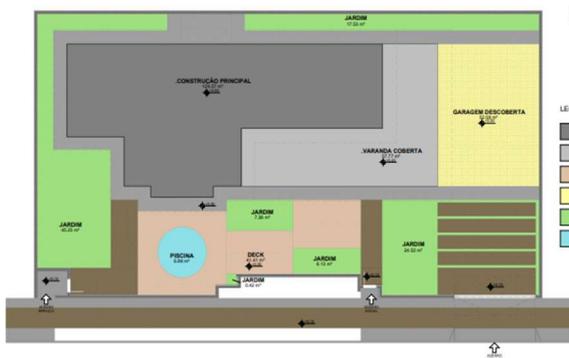
térmico, como também resulta em uma economia de energia significativa.



2 VISTA REALISTA 3D SEMI FRONTAL

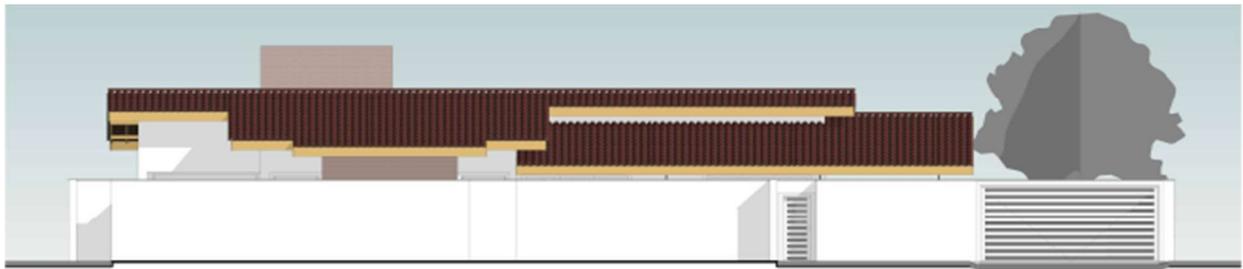


3 PLAN. TERRENO - PTE. HABIT.



1 IMPLANTAÇÃO

Outro ponto importante do projeto é a presença de jardins ao redor da edificação, que trazem um toque de natureza para o ambiente e contribuem para a sensação de tranquilidade e harmonia. A garagem descoberta, por sua vez, oferece praticidade e comodidade para os moradores e visitantes.



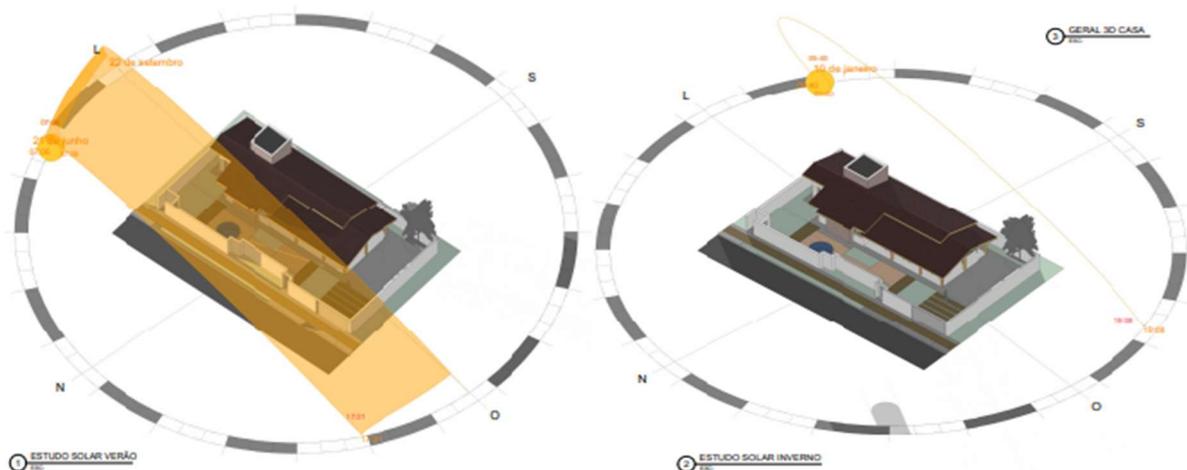
1. FRONTAL (DE HUM)



2. CORTE A (DE HUM)

Ao adentrar a casa, a sala com dois ambientes chama a atenção. Com um design moderno e aconchegante, o espaço é ideal para receber visitas ou para momentos de

relaxamento em família. A varanda com espaço aberto coberto com mesa de jogos e mesas e poltronas é perfeita para confraternizações e momentos de lazer.



A Carta Solar é uma ferramenta do software BIM Revit que permite visualizar a trajetória do sol em um determinado local em um dia específico ou em um intervalo de dias. Ela é útil para a análise de sombreamento em

um projeto arquitetônico, permitindo identificar as áreas do edifício que receberão luz solar direta em diferentes momentos do dia. No Revit, a Carta Solar pode ser acessada por meio do menu "Análise", na aba "Clima". É

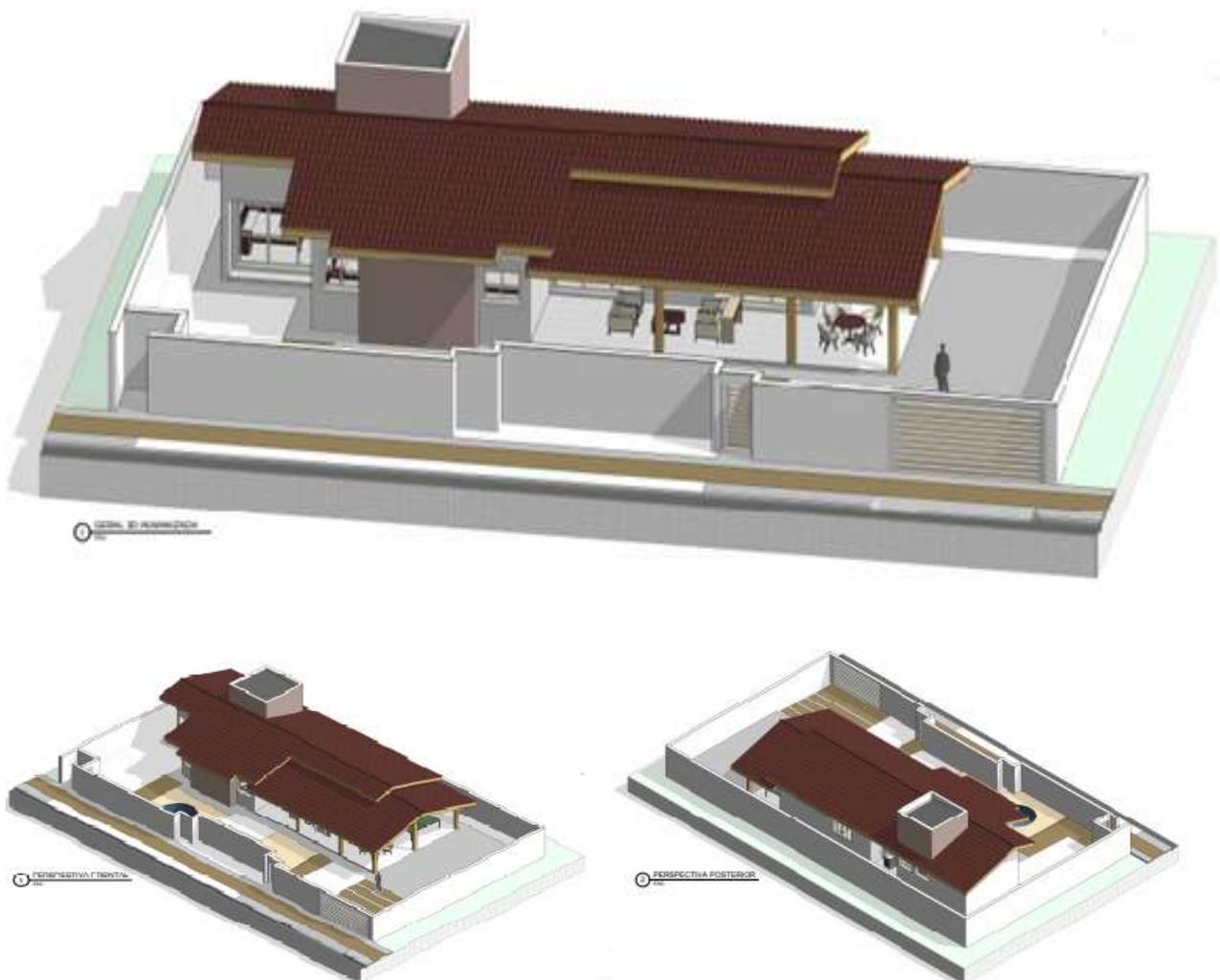
possível selecionar a localização do projeto por meio de coordenadas geográficas ou escolhendo uma cidade na lista de locais predefinidos. Também é possível selecionar uma data específica ou um intervalo de datas para visualizar a trajetória do sol nesses dias. Algumas das informações que podem ser obtidas a partir da Carta Solar incluem:

- Trajeto do sol em relação ao horizonte ao longo do dia.
- Altura do sol no céu em diferentes momentos do dia.
- Ângulo de incidência dos raios solares em diferentes partes do edifício.

Áreas do edifício que recebem sombra em diferentes momentos do dia

Intensidade da radiação solar em diferentes partes do edifício

Com essas informações, os projetistas podem ajustar a geometria do edifício e escolher materiais de revestimento que maximizem a entrada de luz natural no interior do edifício, reduzindo assim a necessidade de iluminação artificial. Além disso, a Carta Solar também é útil para o dimensionamento de sistemas de energia solar fotovoltaica, permitindo identificar as áreas do edifício que recebem mais radiação solar ao longo do dia..



UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE

HUMANIZAÇÃO DE ESPAÇOS

PROJETO POR: MARIA EDUARDA C. RIBEIRO E GABRIELA COUTINHO

2022 – ÁREA CONTRUÍDA: 1.090,07m²

O projeto é uma Unidade Básica de Saúde localizada no bairro Santa Luzia, Avenida Leitão da Silva, esquina com a Rua José de Farias. O terreno possui área total de 3.000m² e está localizado em uma zona de ocupação controlada de acordo com o plano diretor do município. A edificação é térrea contendo 1.090,07m².

A entrada principal está situada na Avenida Leitão da Silva, pois é uma rua de melhor visibilidade e referência.

A fachada é da edificação é facilmente visualizada por quem passa por perto e de fácil identificação por sua característica marcante de uma entrada com portas altas, vidros fixos acompanhando a altura da porta principal e tornando-a chamativa. Foi empregada cores suaves, a fim de trazer uma leveza e tranquilidade para o local frequentado pela população. O conjunto paisagístico colocado por toda a área externa contribui com a beleza e harmonia do edifício como um todo e completou a composição de toda a fachada.



Ao entrar alguns consultórios e salas de foram posicionados para ter vista para o jardim mostrado acima, bem como a sala de espera para um melhor aconchego e comodidade. Pelo jardim, é possível acessar a parte de odontologia que fica mais aos fundos da UBS, com um belo caminho de pedras naturais rodeado de árvores e bancos para quem deseja esporecer enquanto aguarda atendimento. Também há a opção de chegar a essa área de odontologia percorrendo pelos corredores internos de circulação da Unidade.

Ao entrar na UBS, tem-se a recepção com pé direito de 5 metros de altura e logo à frente é possível visualizar um jardim interno a céu aberto que foi feito pensando tanto na beleza, ventilação e claridade ao espaço, quanto no bem estar para a população que estiver fazendo uso desse lugar. Os jardins tem suas qualidades que melhoram a qualidade do ar, ajuda a relaxar e umidifica o ar.



No programa arquitetônico de ampliação, foi solicitado um acréscimo ao projeto da UBS de uma academia de prevenção para uso de pessoas que necessitem deste espaço contendo vestiários masculino e feminino, banheiros PNE e uma recepção. Todos esses ambientes foram projetados pensando no bem estar, seguindo a mesma ideia de vistas para a vegetação com grandes vidros fixos para melhor qualidade de iluminação e visibilidade.

O acesso para esse espaço é independente, ninguém precisará passar por dentro da Unidade para acessá-lo. No decorrer do percurso, possui grandes palmeiras e gramado, passando por um grande espelho d'água com um chafariz dentro. Outro ponto importante e interessante é que esse chafariz fica centralizado com a porta de entrada da recepção da academia. Então as pessoas que aguardam atendimento tem essa visão.





UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE

DESENVOLVIMENTO

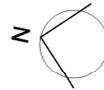
O projeto desenvolvido se destina a uma Unidade de Atendimento à Saúde a ser construída, localizado em Santa Luzia, Avenida Leitão da Silva esquina com Rua José Farias – Vitória/ES. Elaborada com base no número de usuários e nas atividades cotidianas exercidas, onde o partido adotado para realização desse

projeto foi baseado em parâmetros arquitetônicos pré-determinados de acordo com funcionalidade da unidade. Com o intuito de proporcionar uma experiência completa e um atendimento adequado, foram projetados espaços para integrar os ambientes internos e externos, a fim de humanizar os ambientes.

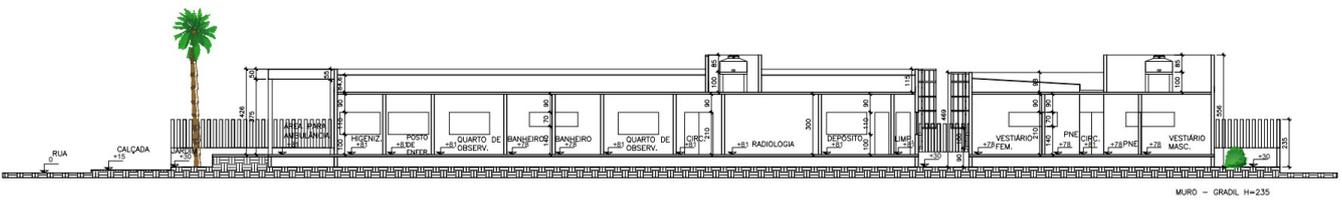
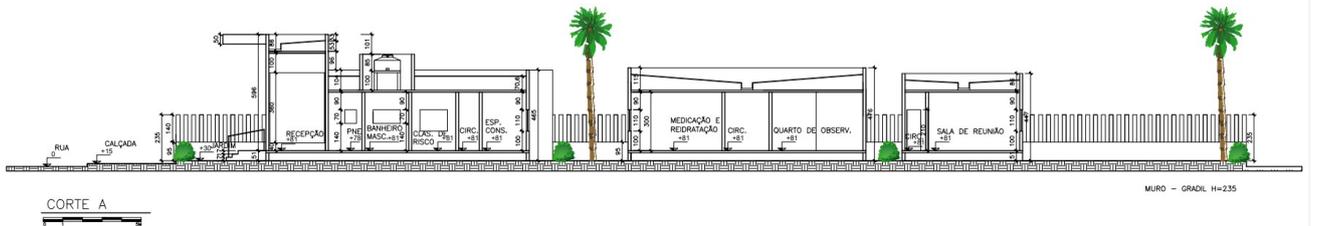
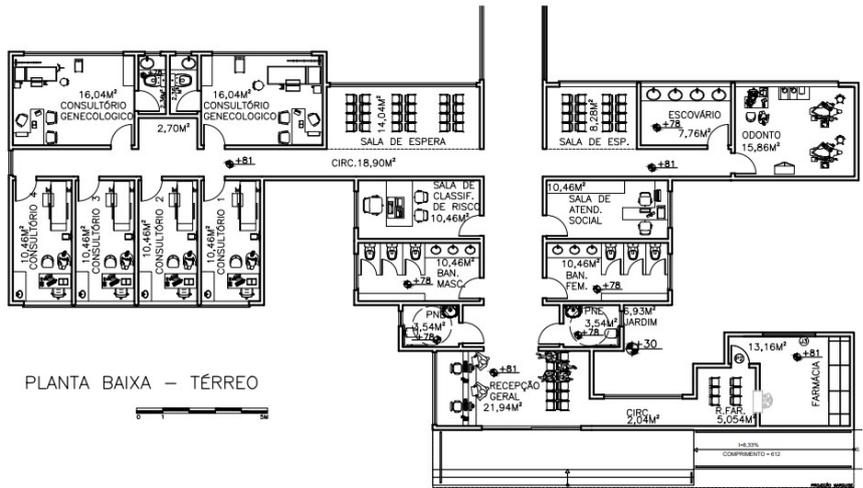
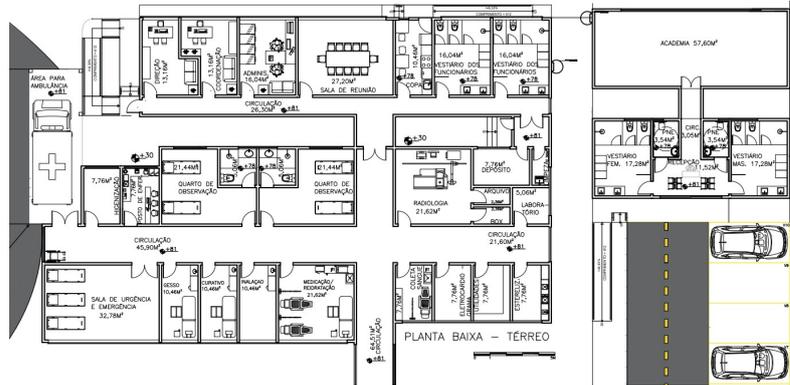
CONCEITO

Hábitos saudáveis não costuma ser prioridade para muitas pessoas, a rotina do dia a dia acaba deixando as pessoas sedentária e acomodadas com a agitação cotidiana, pensando nisso, tivemos como principal objetivo incentivar os bons hábitos para a saúde.

Uma UBS completa que vai da consulta a academia, disponibilizando salas equipadas para a realização de exames dispondo-se do melhor atendimento e uma academia integrada. Uma vida saudável ajuda a prevenir ou minimizar diversas enfermidades.



ESTRUTURA





FACHADA

Constituída de elementos simples da arquitetura, utilizando uma paleta de cores em tons pastéis, apresenta grandes janelas para integrar o visual externo com os ambientes e marquises de cobertura marcando as entradas principais. A entrada da academia, assim como a principal, apresenta um painel de madeira como elemento arquitetônico.



O Acesso tem como entrada principal para a rua Avenida Leitão da Silva, escolhida para esta função por ser a melhor rua de acesso para os pedestres e entrada de pacientes, e a Rua José Farias tem como função a entrada e saída de ambulâncias, visto que é uma rua de menor movimento, ela serve como entrada de estacionamento para os funcionários.



FICHA TECNICA

Área do Terreno: 3.000M²

Área da Edificação: 1.005,90M²

Taxa de Ocupação: 33,53 %

Coefficiente de Aproveitamento: 0,33



Equipe: Amanda Barbosa e Geisy Vidal

Ano do projeto: 2021

UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE

ANA NERY

AUTORES: EITHOR TIMM E ADRIELE OLIVEIRA

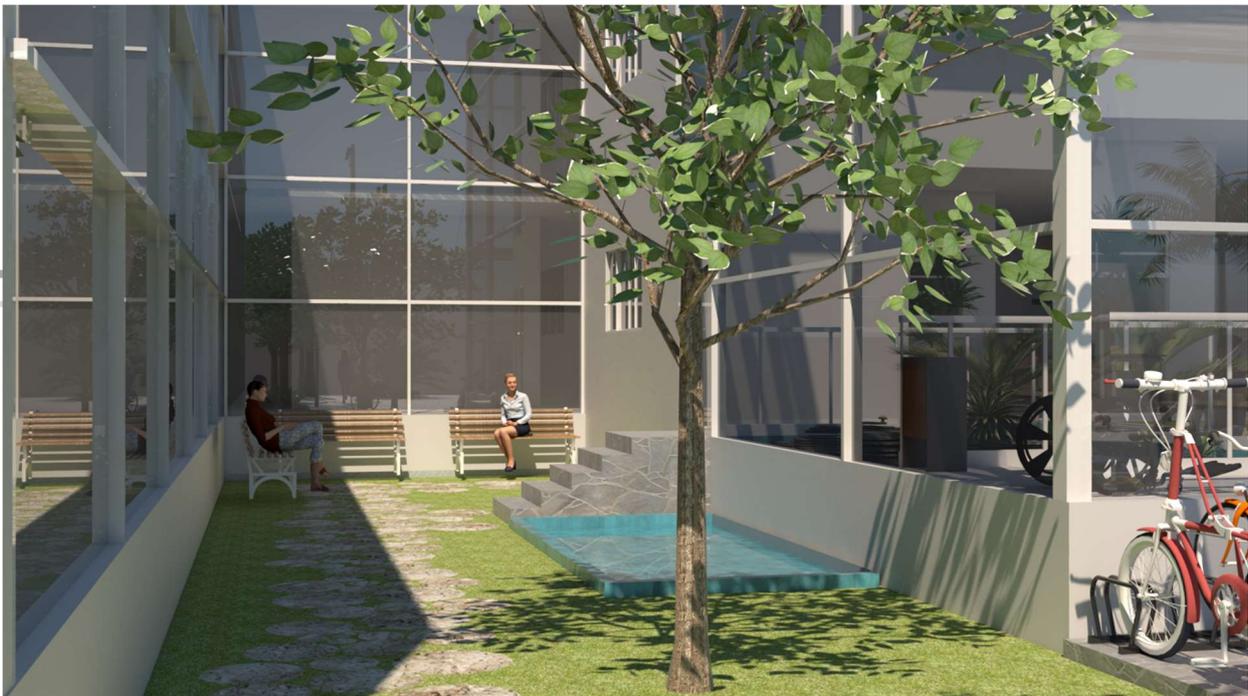
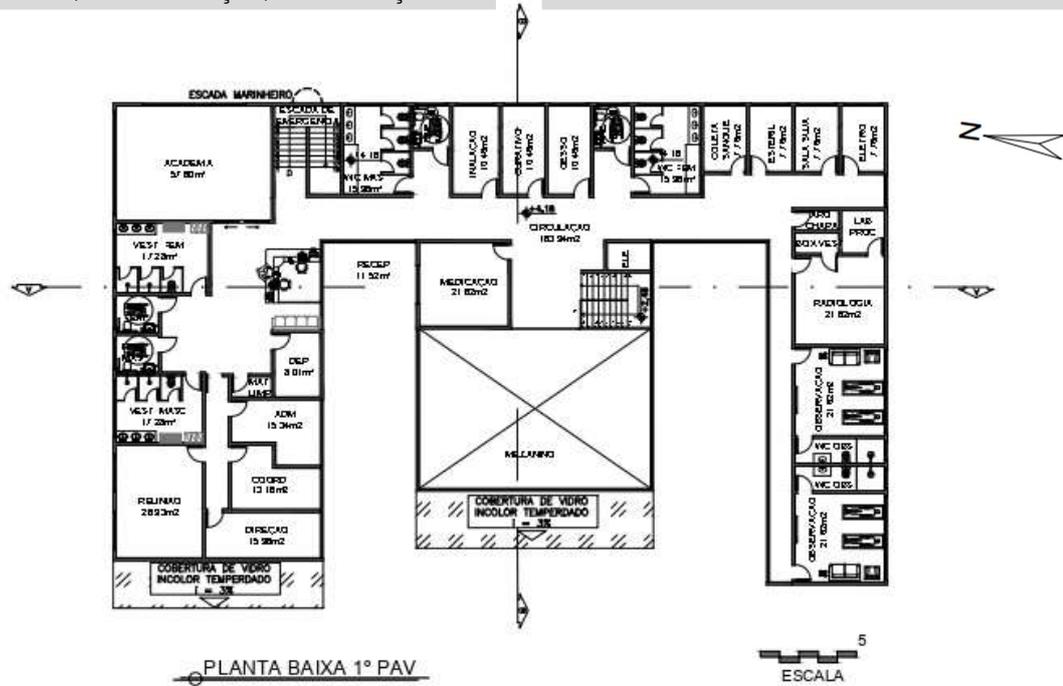
2022 - ÁREA CONSTRUÍDA 1516,52m² .

O presente projeto está localizado na Avenida Leitão da Silva e a Rua José Farias, no bairro Santa Luzia, Cidade de Vitória – ES, o terreno é plano, de esquina, possui 3000 m². O projeto foi desenvolvido com o objetivo principal de dividir a edificação em 3 blocos com a finalidade de promover a humanização de espaço para os usuários, sendo interligados por um corredor principal, que manteria se contínuo por toda a construção. A UBS foi projetada para receber iluminação e ventilação natural vinda pela claraboia no bloco central, cobrindo a área principal de acesso e a recepção.



No 2º pavimento foi locado as salas de medicação, inalação, curativo, gesso, coleta de sangue, esterilização, radiografia, quartos de observação, academia e vestiários. Também neste pavimento ficaram as salas da área privada, como, administração, coordenação e

diretoria. Para promover a humanização do espaço, a entrada do edifício dispõe de um chafariz e arborização que compõem um espaço verde com bancos, sendo de fácil acesso da recepção.





A entrada da ambulância ficou independente na Rua José Farias para que não tenha conflitos com outros carros na hora de uma emergência. Já a entrada de pedestres e ciclistas ficou situada na entrada principal também pela Avenida Leitão da Silva. Quanto aos acessos, o terreno possui 2 frentes, utilizando os acessos nas duas ruas. Avenida Leitão da Silva que é um logradouro de fácil acesso tanto para quem vem no sentido Serra, Vila Velha ou Vitória. Por esse motivo, o projeto contempla um estacionamento público para os usuários com acesso e saída pela Avenida Leitão da Silva e um estacionamento privativo para os funcionários com acesso pela Rua José Farias por ser uma via considerada mais “tranquila”.





Para atender a outra diretriz do projeto relacionada à volumetria, foi apresentada uma fachada com grande imponência, composta por elementos de destaque, como: a utilização da pele de vidro na parede da fachada, a claraboia de vidro cobrindo a recepção, a utilização do paisagismo nas áreas entre a divisão dos blocos, paredes com texturas e profundidades diferentes, para proporcionar uma bela composição. Propor a humanização de espaços em uma Unidade Básica de Saúde é fundamental. Portanto, o presente projeto foi pensado em promover a humanização de um espaço muito utilizado é de extrema importância ao longo da vida. Desde a escolha do terreno até a forma proposta na edificação foi pensada não só no usuário, mas também para quem trabalha no local.



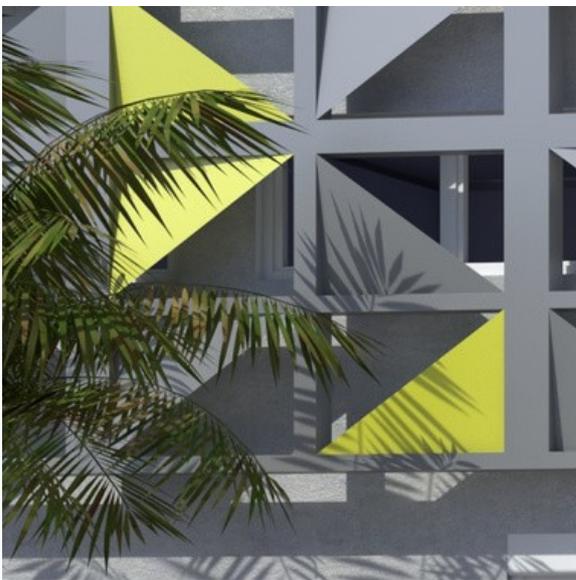


VITÓRIA
MAR 2023



PAULO MENDES

ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO



UMA NOVA PERSPECTIVA PARA A ARQUITETURA ESCOLAR

A arquitetura escolar, se bem projetada colabora na formação de líderes despertando nos alunos a vontade de aprender, criatividade, formação de um pensamento crítico, e além disso cria ambientes mais amigáveis. Esse foi o foco principal ao desenvolver o projeto.



ARQUITETURA E ENSINO MENOS TRADICIONAL

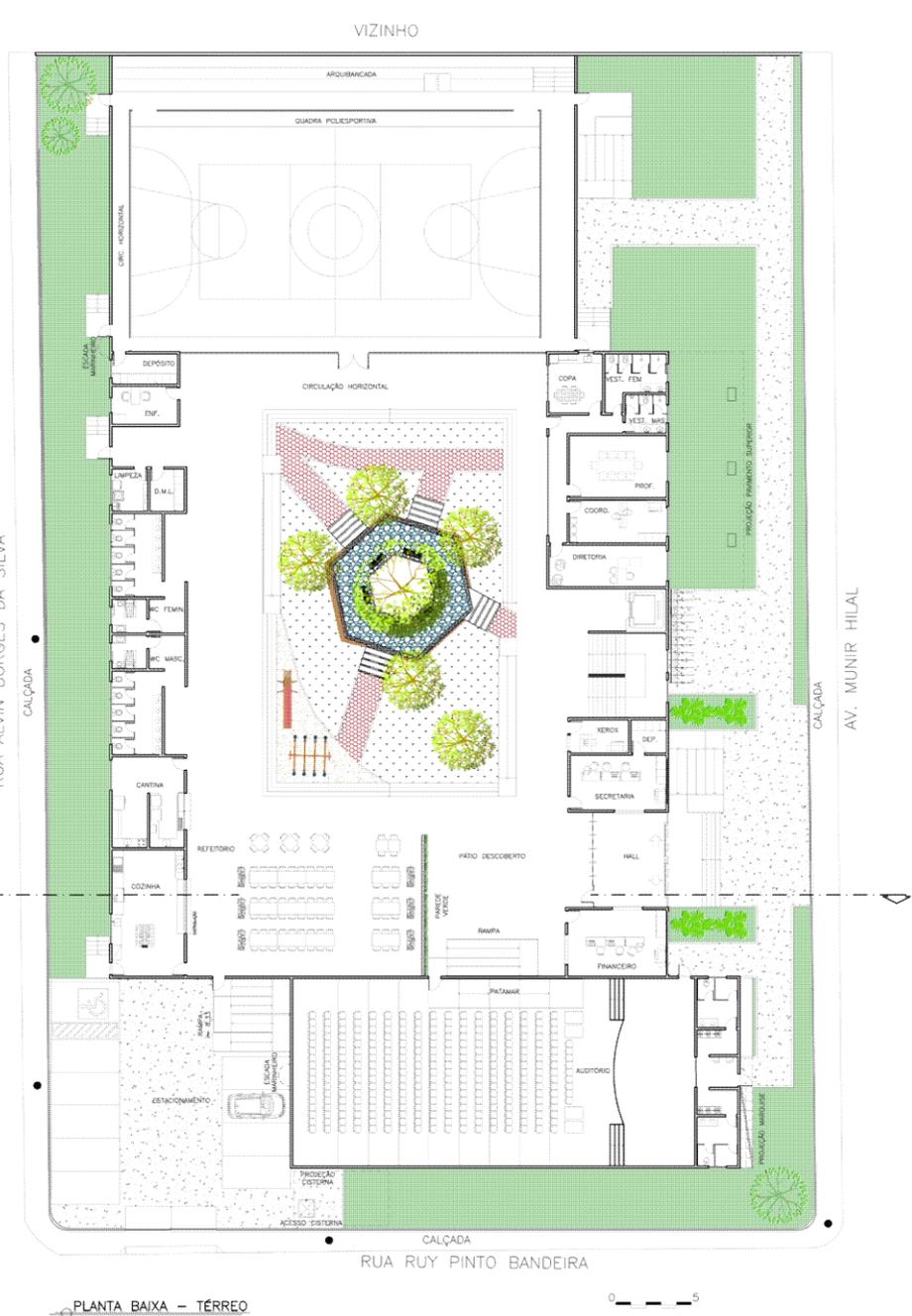
Pátio
Passarela
Volumetria
Versatilidade

Em um terreno de esquina que faz ligação entre Av. Munir Hilal, Rua Ruy Pinto Bandeira e Rua Alvin Borges da Silva, no bairro Jardim Camburi, Cidade de Vitória – ES. O projeto foi desenvolvido com a ideia principal de ter um pátio central descoberto que dividisse a edificação em 4 lados. Assim, recebendo iluminação natural pelo grande pátio central implantado.

Como condicionante da exigência dos projetistas, o edifício deveria comportar uma grande quantidade de pessoas, e por isso teria um fluxo de circulação em massa.

Quanto aos acessos, o terreno possui 3 frentes, podendo utilizar os acessos em todas as ruas, portanto, o projeto contempla 2 acessos, um pela garagem que está localizada na Rua Alvin Borges da Silva e outra pela entrada principal na Avenida Munir Hilal.

A rota de circulação do 1º pavimento foi definida permitindo a passagem direta de pessoas da porta principal rodeando todo o pavimento. Passando pelo hall de entrada temos o acesso ao pátio descoberto e refeitório, pensado exclusivamente em um ambiente para recepcionar os alunos e familiares. Temos também a ligação direta entre os ambientes do pavimento térreo com o pátio descoberto.



ARQUITETURA E ENSINO



No 2º pavimento foi colocado as salas de aulas, biblioteca, o laboratório de informática e a sala multiuso. Este pavimento contém uma passarela que passa sobre o pátio descoberto facilitando a circulação dos alunos e professor de um lado para o outro. A passarela foi pensada tanto com o fim estético como de área para vivência dos alunos, pois nela eles poderão observar todo o redor de dentro do edifício.

O 3º pavimento foi situado algumas salas de aula e a sala do pré-vestibular, neste pavimento também foi projetada uma passarela ligando os dois lados do edifício



CORTE

0 5



O projeto foi contemplado com uma quadra poliesportiva e um auditório com capacidade de até 300 pessoas, esses elementos ficaram em destaque na fachada trazendo a volumetria desejada para a estética frontal.

Quanto ao espaço destinado ao setor para o uso dos professores, coordenadores e diretores, foi proposto a execução no pavimento térreo, tendo ligação direta com o restante do pavimento.

Para atender a outra diretriz do projeto relacionada à volumetria, foi apresentado uma fachada com grande imponência, compostas por elementos de destaque, como: o tijolinho em toda a parede da fachada, colunas verticais, janelas de vidro, uso do brises solares em madeira, paredes com texturas e profundidades diferentes, para proporcionar uma bela composição.

ARQUITETURA E ENSINO

Ficha técnica

Localização: Av. Munir Hilal, Jardim Camburi, Vitória - ES
Área do terreno: 4000 m²
Área construída: 4438,20 m²

O resultado foi um projeto que proporciona a garantia de um espaço confortável, adequado ao clima do local, com uma iluminação natural e acústica. Com jardins, pátios, janelas, cores, mobiliários, tecnologia. Elementos que foram bem utilizados para resultar em uma escola muito mais saudável e instigante para os alunos, possibilitando a criação de cidadãos mais preparados para o futuro.



AUTORES

ADRIELE OLIVEIRA

Técnica em Geoprocessamento
Graduanda em Arq&Urb
📷 @adrieleoliveiraprojetos

EITHOR TIMM

Graduando em Arq&Urb
📷 @eithor_timm

ESCOLA CARMEM PORTINHO

UM NOVO OLHAR PARA A EDUCAÇÃO

A escola recebe esse nome em homenagem a **Carmem Portinho**, natural do Mato grosso do Sul (1903-2001).

Engenheira e Urbanista formada pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, ficou conhecida, sobretudo, por sua atuação na luta feminista.

Em 1919 lutou junto de Bertha Lutz e outras mulheres pelo direito ao voto. Foi vice-presidente da Federação Brasileira pelo

Progresso Feminino e uma das fundadoras.

Tornou-se a terceira mulher a se graduar em engenharia pela Escola Politécnica da Universidade do Brasil, e foi a primeira mulher a ganhar o título de urbanista.

Também ajudou a fundar a Associação Brasileira de Arquitetas e Engenheiras. Seu trabalho mais famoso foi na participação da construção do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.



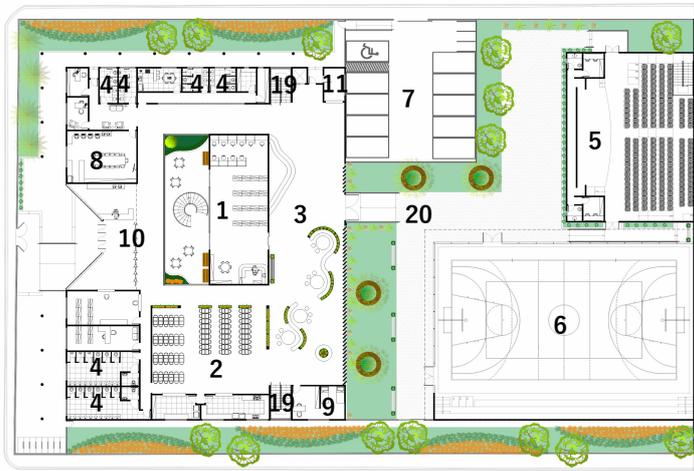
Equipe: Hiasmym Christo de Brites e Maria Eduarda Costa Ribeiro.

Área do terreno: 4.000,00m².

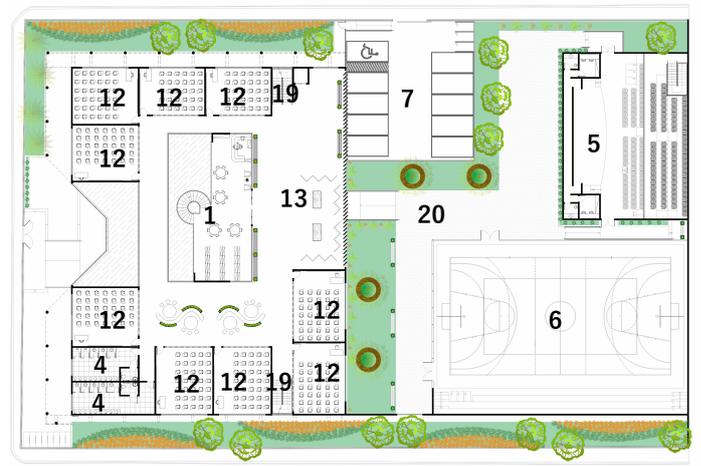
Área construída: 4.800,00m²

Localização: Av. Munir Hilal, Jardim Camburi, Vitória/ES.

Ano do projeto: 2021



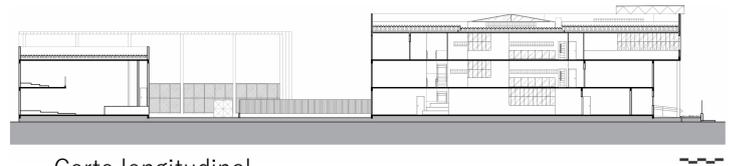
Térreo



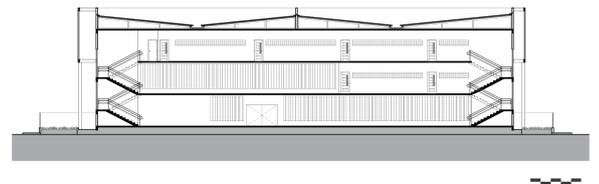
1º Pavimento



2º Pavimento



Corte longitudinal



Corte transversal

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| 1. Biblioteca | 11. Gráfica |
| 2. Refeitório | 12. Salas de aula |
| 3. Área de convivência | 13. Exposições |
| 4. Banheiros | 14. Sala de informática |
| 5. Auditório | 15. Grêmio estudantil |
| 6. Quadra poliesportiva | 16. Sala de dança |
| 7. Garagem | 17. Depósito |
| 8. Sala de professores | 18. Sala de arte |
| 9. Enfermaria | 19. Escada/elevador |
| 10. Recepção | 20. Área de convivência externa |



Biblioteca ampla e com iluminação natural.



Salas de aula com vista externa.



Auditório de dois andares.



Quadra poliesportiva.



Área para exposições artísticas e acadêmicas.



Parte interna da quadra poliesportiva.



Parte externa da biblioteca, com jardim e áreas para leitura.



Interior da biblioteca do pavimento térreo.



Área de convivência com brises verticais, para garantir conforto promovendo ventilação natural.

LEGENDA	
■	ÁREA DE CONVIVÊNCIA
■	ÁREA DE FUNCIONÁRIO
■	SALA DE AULA/UTILITÁRIO
■	BANHEIRO
■	CIRCULAÇÃO

A escola tem como parâmetro a entrada convidativa e vistas interiores e exteriores, tendo a fachada trabalhada em painéis de ACM e vidro refletivo, a fim de proteger a edificação da incidência solar, gerar conforto e garantir o valor estético, responsáveis por aguçar nossa percepção e agnição emocional do mundo.

A biblioteca é o grande destaque dessa edificação. É revestida em sua maior parte por paredes de vidro para melhor visualização do entorno e tem vista para um jardim. Se estende por todos os pavimentos, sendo o centro da escola.





Foi adicionado grandes janelas nas salas de aula, com vista para o pátio descoberto e o jardim nas laterais, atendendo o parâmetro estudado

A circulação dos pátios internos de todos os pavimentos possui alguns bancos e mesas, no intuito de ser uma área de convivência para os alunos durante os intervalos das aulas.

O pátio externo conta com paisagismo descontraído e arborizado trazendo aconchego.

Foi incluído árvores com assentos conectados e bancos soltos por todo o pátio para o uso dos estudantes e demais pessoas que transitarão por esses espaços.

O projeto foi criado exclusivamente para ser um lugar de estudo completo e incentivador para todos os estudantes, sempre visando conforto e bem-estar de diversas formas.



O auditório fica em uma parte desconectada da edificação, foi pensado um design criativo em seu entorno para se destacar no pátio descoberto, ele possui dois camarins e dois lavabos, e acomoda 317 pessoas.



O refeitório é amplo e aberto, dispõe de vegetação em seu entorno como uma forma dinâmica de separar o ambiente sem fechar a visão para o exterior.



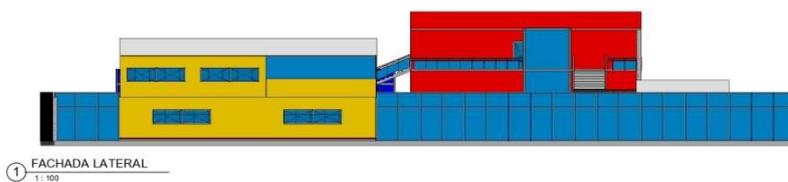
A área de exposições é um importante local para o aprendizado e fortalecimento da criatividade, nesse local os alunos podem expor as suas obras e se expressarem.

ESCOLA KANDISKY

PROJETO ESCOLA FUNDAMENTAL I E II, ENSINO MÉDIO

O projeto escola foi idealizado na cadência do aprendizado que se dá em degraus do básico ao ensino preparatório. Localizado em área residencial, mas com proximidade de uma avenida principal. Embora sejam suas fachadas em ruas de mão única, não perde mobilidade para pedestres e automóveis com setores divididos por administrativo, fundamental I e pavimentos superiores fundamental II e ensino médio, tornando a edificação em diferentes alturas, fazendo alusão a escala do aprendizado. Sua fachada principal fica na rua Munir Hilal, onde foi colocada rampas de acesso em cada entrada,

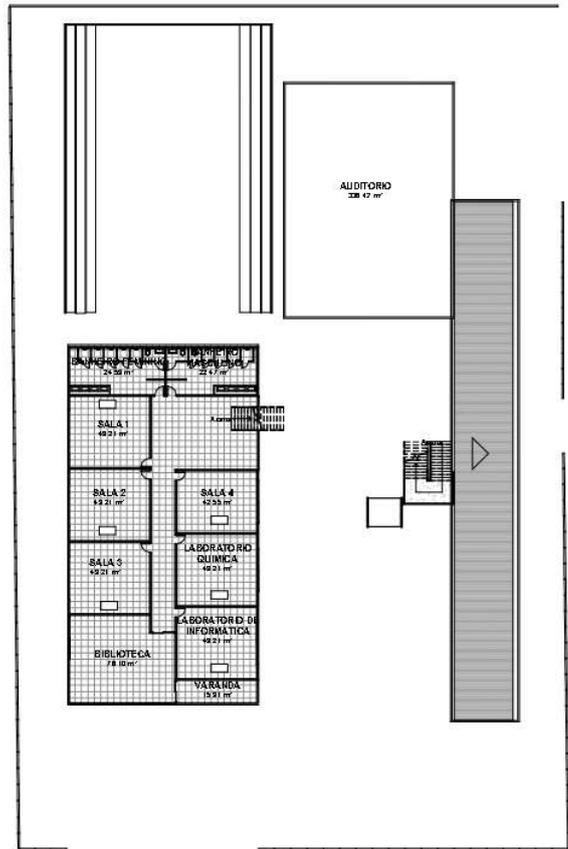
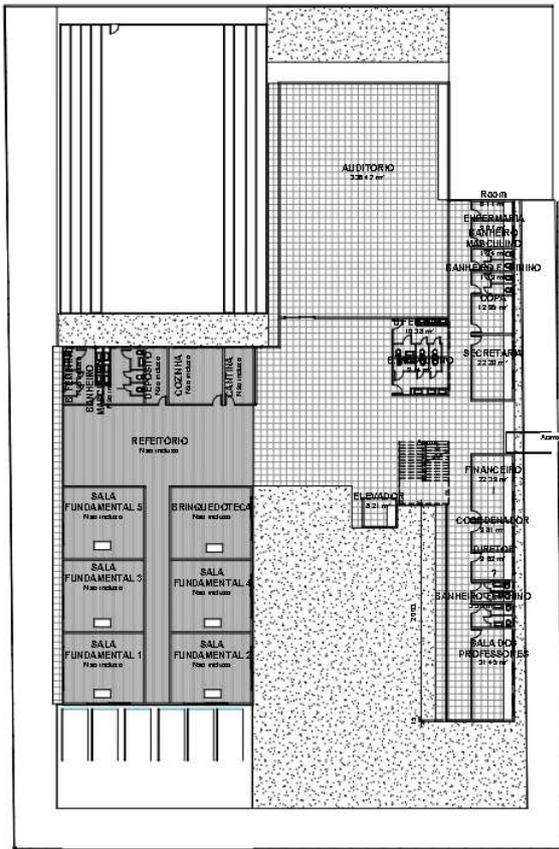
pois a edificação foi projetada a 66cm do nível da rua. Com muros em vidro transparente auto limpante, o hall de entrada possui 4 catracas e um portão de acesso para PNE, com portas em vidro abre transparência para a visualização do interior da escola/ Nas laterais da entrada ao bloco administrativo foram colocados vidro sem toda a extensão da parede voltada ao pátio descoberto, que propicia uma visão harmoniosa que transmite tranquilidade e auxilia no monitoramento ao pátio descoberto e as salas do fundamental I.



① FACHADA LATERAL
1:100



② Fachada Frontal
1:100

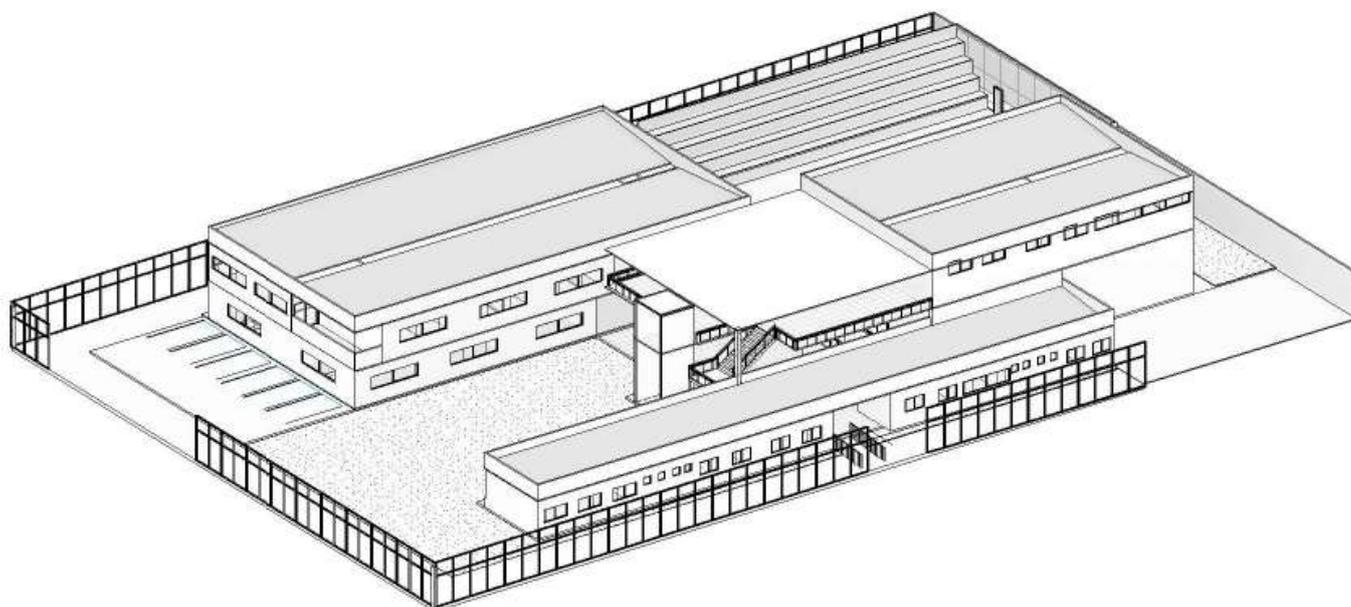


O hall abre para o pátio coberto onde se localiza banheiros e o auditório e a quadra. A esquerda, temos a escada e o elevador, assim como a entrada para o pátio descoberto. O auditório possui espaço para até 300 pessoas com saída de emergência e janelas pivotantes de altura peitoral 4,40m X 0,40m X 2,00m, com altura de 4.10m para ventilação, quando não estiver

em uso vidros escuros para não entrar luz quando fechadas. Banheiros atendem requisitos de PNE.

Lado esquerdo escadas em U que dão acesso ao primeiro pavimento, assim como a plataforma elevatória para acesso a PNE.

Setor administrativo do lado direito possui financeiro, enfermagem, banheiros, copa e sala de limpeza.



1 {3D}

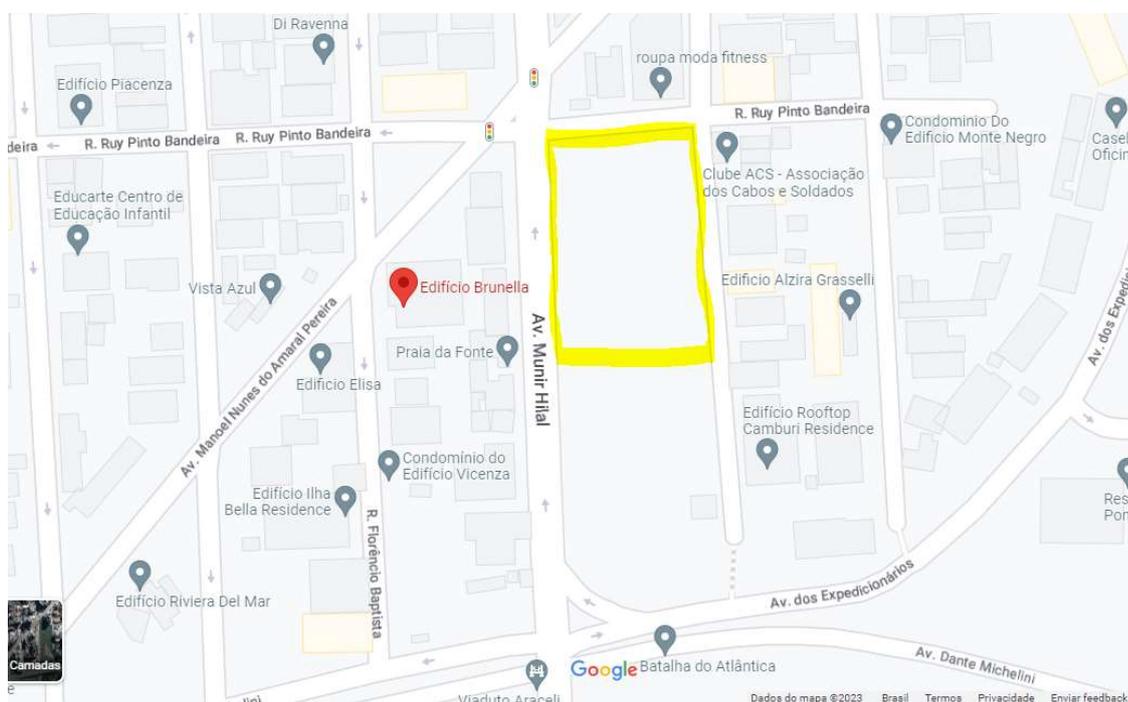
As laterais do bloco administrativo contam com portas de acesso tanto do lado direito como esquerdo para acesso dos funcionários e acesso ao bicicletário, estacionamento e pátio descoberto. Seguindo em frente ao pátio coberto, temos o refeitório que dispõe de mesas para refeições. Ao fundo, uma parede composta de cogobós para trazer luminosidade, transparência (que é o nosso parametro) e passagem de ar. Nas laterais temos cozinha, banheiro para PNE e cantina para atender tanto os alunos quanto pessoal que saia da quadra. Ao lado, temos as salas do Fundamental I e a brinquedoteca que foi idealizada para trazer adequação a idade dos

alunos desse setor. Este setor tem a altura de 3,00m. Subindo a escada, que dá acesso ao Setor do Fundamental II e Ensino Médio, temos as salas, laboratórios de informática e química, assim como a biblioteca que atenderá esses alunos. No pavimento superior do ensino médio, temos uma área de convivência que será ambientalizada para atender estes alunos. Tem a parede de barreira acústica para dar privacidade a ala da sala de aula.

Para descer para o outro pavimento em cima do 3 bloco, temos uma escada e um aparelho chamado elevador para cadeirante na escada, que desce e sobe.

FICHA TÉCNICA DO EMPREENDIMENTO

- Localização: Rua principal Munir Hilal, Jd. Camburi
- Tipo de uso: Comunitário
- Altura da edificação do nível da via pública até o piso do pavimento onde não há mais ocupação: 7,90 m.
- Área do Terreno: 4.000 m²
- Regime Urbanístico: G1, G2, G3
- Zona urbana segundo a lei de zoneamento vigente: ZAR
- Área Total Construída: 2296,52m²
- Número de vagas de garagem: 10
- Número de vagas para portadores de necessidades especiais: 1
- Número de vagas do bicicletário: 12



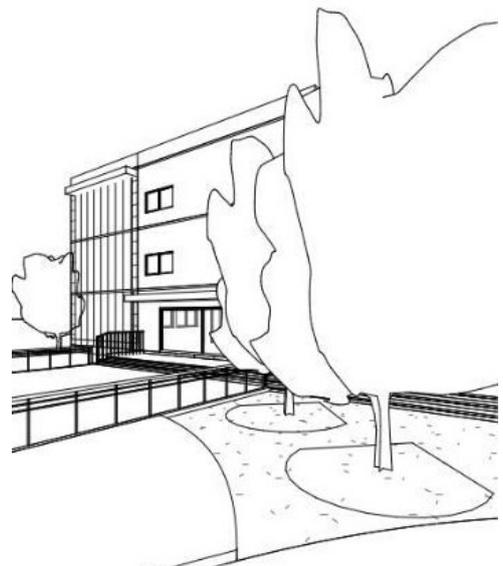
PROJETO ESCOLAR

Projeto realizado por Amanda Barbosa e Geisy Vidal - 2021

Desenvolvimento

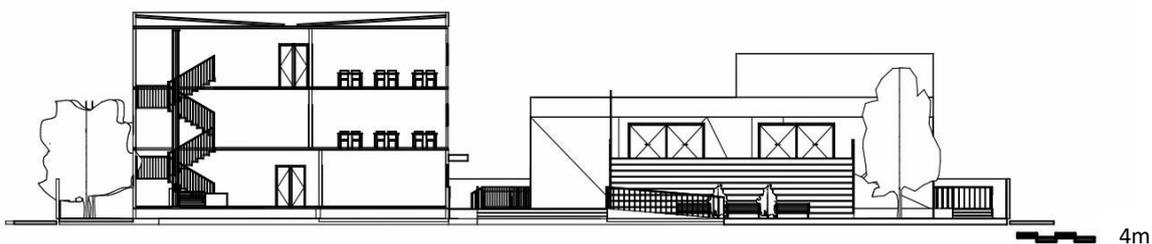
O projeto é destinado a uma escola de nível fundamental e médio, elaborada com base no número de usuários e nas atividades cotidianas exercidas.

O partido adotado para realização desse projeto foi baseado nos parâmetros arquitetônicos – projeto escolar, utilizado para proporcionar uma experiência completa e uma educação adequada, integrar os bons hábitos, com práticas de exercícios físicos visando uma vida saudável.



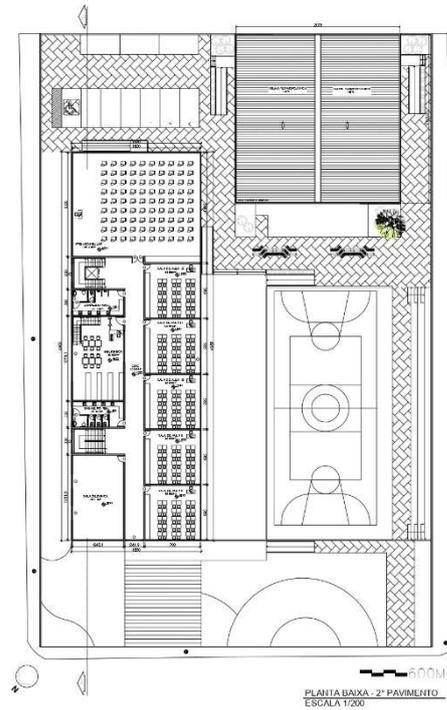
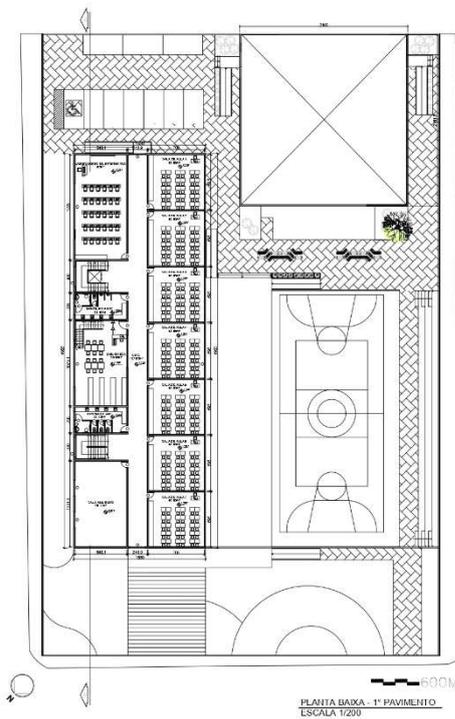
O Acesso tem como entrada principal para a rua Ruy Pinto Bandeira, escolhida para esta função por ser uma via de fácil acesso e a esquina, Rua Alvin Borges Da Silva tem como função a entrada para o estacionamento por ser uma rua menos movimentada e sem saída.

A organização dos ambientes escolares foi feita conforme a função exercida. Separada por setores, a escola tem a área administrativa, pedagógica, serviço e convivência.





Com uma edificação de 3 pavimentos, primeiro pavimento, com uma entrada bem ampla para dentro da escola e o auditório, com capacidade aproximadamente de 300 pessoas, quadra e área de vivência, o hall de entrada, setor administrativo, pátio e refeitório, banheiros, cozinha, cantina, serviço, enfermaria e área dos funcionários, ambientes integrados e abertos. Subindo para o segundo pavimento temos, banheiros, salas de aula, laboratório de informática, sala multiuso e biblioteca (com pé direito duplo), subindo para o terceiro e último pavimento temos banheiros, salas de aula, a biblioteca, pré-vestibular e sala de dança.



A estrutura da edificação foi pensada para atender tanto aos requisitos da escola, as dinâmicas, as atividades exercidas, como ao conforto ambiental com intuito de promover uma melhor funcionalidade.

Constituída por elementos marcantes do parâmetro arquitetônico, uma fachada com assinatura local - representatividade do local implementado na edificação.



Casa Origens

Mata da Praia, Vitória-ES

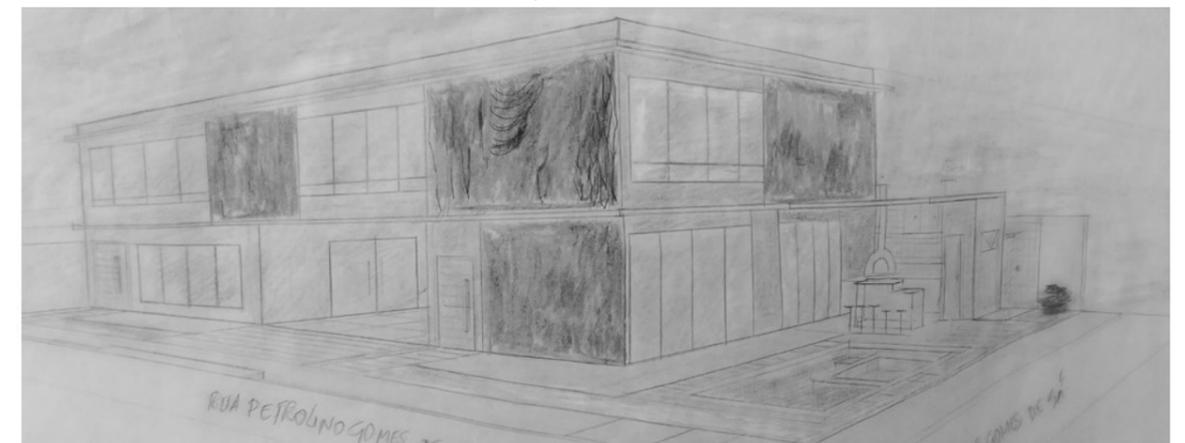
Em 1971 ingressam na universidade Federal do Espírito Santo Marcos Aurélio Mafra e Stela Maria Froes com 18 e 17 anos respectivamente. Ele inicia o curso de Jornalismo e ela o de Artes Plásticas. Bons alunos se formaram cinco anos depois e já em 1976 estavam casados, morando em São Paulo, ambos trabalhando duro. Após os primeiros 06 anos de trabalho, já estabilizados tiveram o primeiro filho, uma menina, Stela Maria Froes Mafra, que hoje tem 38 anos, casada, 02 filhos e advogada. Dois anos depois nasce o segundo filho, um menino Henrique Froes Mafra, hoje com 36 anos, Casado, 01 filho e Engenheiro Civil. Após muitos anos morando fora de Vitória, mas sempre mantendo o vínculo com a cidade, onde possuem um pequeno apartamento no centro, decidem voltar. O pequeno apartamento já não é suficiente para abrigar tantas conquistas e memórias, querem construir uma casa exatamente no local onde ficava a cabana do Alagoano, o primeiro beijo foi ali.

O marido já aposentado ainda faz algumas revisões de texto para revista e jornais, bem como escreve para uma coluna de um jornal de São Paulo. Já fez muito, foi redator chefe de jornal, colunista internacional morando uns bons anos na Europa onde fez muitos amigos que os visitam anualmente e vice versa. Quer apenas um home Office para trabalhar bem moderado de casa mesmo, como ele mesmo diz “do quarto mesmo”.

Já a esposa não pensa em se aposentar quer continuar o trabalho, não como professora de História da Arte, onde lecionou por muito tempo na FAU-USP, mas sim como artista plástica pintando seus quadros, faz questão de seu atelier.

O casal além das famílias dos filhos receberá muitos amigos do Brasil e do Exterior em sua nova casa, querem tê-los sempre por perto.

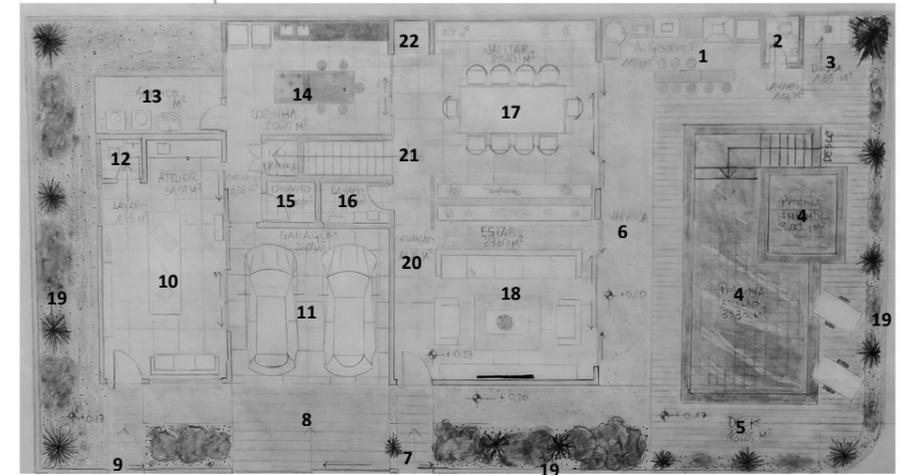
” São muitas as sensações que os sentidos podem nos proporcionar, mas nada é mais valioso do que os sentimentos que nos causam – alegria, saudosismo, deleite, afeto, amor, paz -, sentimentos que nos transformam, dia após dia, no que realmente somos”,



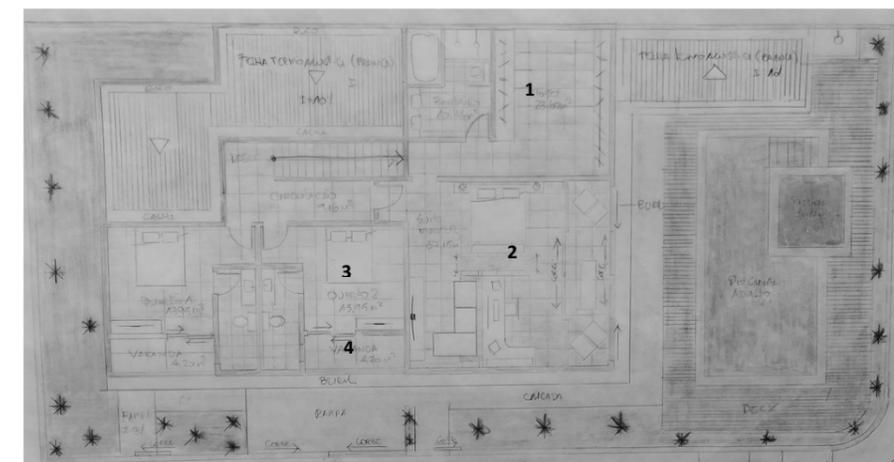
PRIMEIRO PAVIMENTO

0 1 2 3 4 5 6

- 1 ÁREA GOURMET
- 2 LAVABO EXTERNO
- 3 DUCHA
- 4 PISCINA
- 5 DECK
- 6 VARANDA
- 7 ENTRADA SOCIAL
- 8 ENTRADA GARAGEM /SERVIÇO
- 9 ENTRADA DO ATELIER
- 10 ATELIER
- 11 GARAGEM
- 12 LAVABO ATELIER
- 13 ÁREA DE SERVIÇO
- 14 COZINHA
- 15 DEPÓSITO
- 16 LAVABO INTERNO
- 17 SALA DE JANTAR
- 18 SALA DE ESTAR
- 19 JARDINS
- 20 CIRCULAÇÃO
- 21 ACESSO 2º PAVTº
- 22 ADEGA



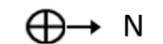
Fazendo ligação entre área de lazer, atelier e o interior da casa o primeiro pavimento é abraçado pelo paisagismo. A área de serviço é o ponto central, onde a cozinha pode atender a pequenas exposições de arte, mantendo a privacidade da área social e até mesmo da área de lazer que conta com um espaço gourmet completo incluindo um lavabo.



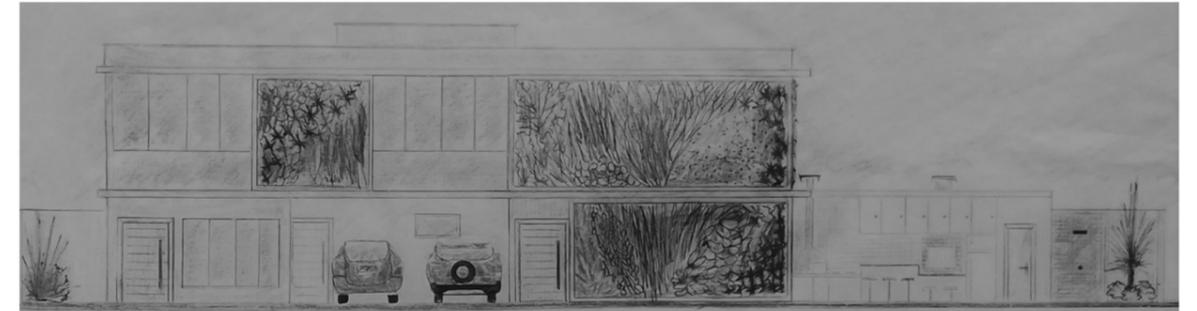
SEGUNDO PAVIMENTO

0 1 2 3 4 5 6

- 1 CLOSET
- 2 SUITE MASTER C/ HOME OFFICE
- 3 SUITE 01
- 4 SUITE 01
- 5 VARANDA 01
- 6 SUITE 02
- 7 CIRCULAÇÃO
- 8 CIRCULAÇÃO



O setor íntimo da residência, ventilado, iluminado projetado para proporcionar paz e silêncio, seja para o descanso ou para o trabalho no home office, o segundo pavimento abraça o casal e acolhe os visitantes. Com 01 suite master que engloba banheiro closet e home office em proporções bastante generosas. Mais duas suites com varandas estão a disposição e a espera dos familiares e amigos.

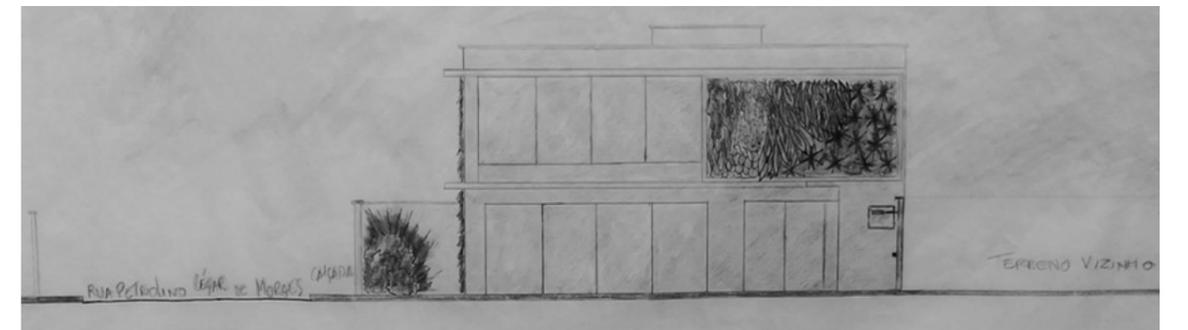


FACHADA LESTE

0 1 2 3 4 5

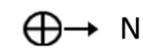


Iluminada, recebe o sol da manhã, contém três grandes painéis de jardim vertical afim de proporcionar conforto térmico, tendo em vista que a edificação é todo no concreto aparente com intensa absorção de calor. É a fachada onde se encontra todas as entradas da casa, ficando em uma rua sem saída bem tranquila que no seu fim fica uma das portarias do Parque da Pedra da Cebola, um dos mais importante da cidade. No Segundo pavimento se tem uma vista do mar, do aeroporto de Vitória. O vai e vem dos aviões torna-se um atrativo a parte.

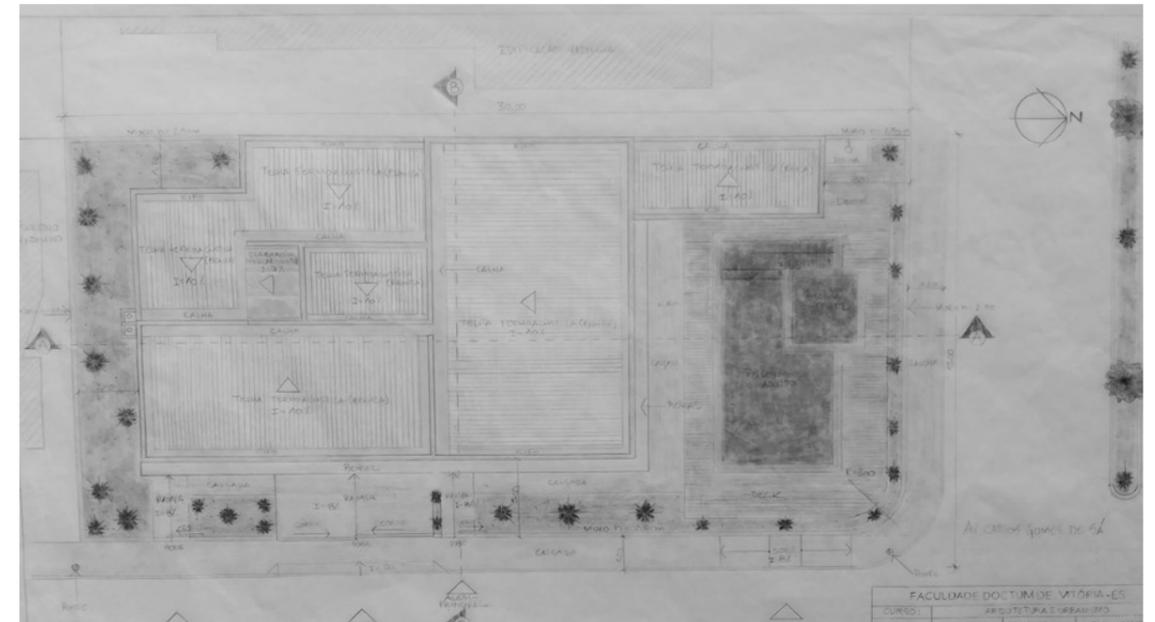


FACHADA NORTE

0 1 2 3 4 5



Projeta principalmente para proporcionar a vista da suíte master ao Aeroporto de Vitória. A fachada norte recebe insolação por maior parte do dia, abrigando toda área de lazer da casa, proporcionando integração ente o interno e o externo, onde o verde do jardim pode ser considerado decoração de interior.



IMPLANTAÇÃO

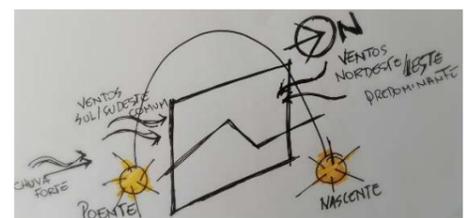
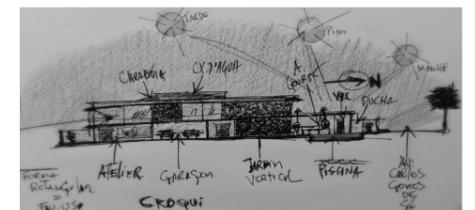
LOCALIZADO NA REGIÃO 09 DA CAPITAL VITÓRIA, O BAIRRO MATA DE PRAIA ESTÁ LISTADO ENTRE OS MAIS NOBRES DA CIDADE, O TERRENO DE 450, M² TEM UMA POSSIÇÃO PRIVILEGIADA POR SER DE ESQUINA, SUA TESTADA AO NORTE E CORTADA PELA AVENIDA CARLOS GOMES DE SÁ, QUE LIGA A AVENIDA FERNANDO FERRARI A PARTE CENTRAL DO BAIRRO, ONDE ESTÁ O COMERCIO.

A TESTADA AO LESTE É LOCALIZADA NA RUA PETROLINO CESAR DE MORAES. RUA SEM SAIDA DE ASPECTO BUCOLICO ONDE TEM AO SEU FINAL UMA DAS ENTRADAS DO PARQUE PEDRA DA CEBOLA EMBORA ESTEJA MUITO PROXIMO A UMA AREA BASTANTE MOVIMENTADA PELO COMERCIO E VIDA NOTURNA DA CIDADE, O TERRENO ESCOLHIDO PELOS CLIENTES PRESERVA UMA CARACTERISTICA DE LOCAL TRANQUILO, O PARQUE DA PEDRA DA CEBOLA, BEM AO LADO SERÁ UMA BOA OPÇÃO PARA CAMINHADA/CORRIDAS, ETC.... POR ESTA LOCALIZADA NO TOPO DE UMA COLINA, O TERRENO OFERECE A FUTURA EDIFICAÇÃO ILUMINAÇÃO NATURAL EM TEMPO INTEGRAL E VENTILAÇÃO CONSTANTE, ALEM DA VISTA PARA A MOVIMENTAÇÃO DOS AVIÕES NO AEROPORTO DE VITÓRIA.

FICHA TÉCNICA

LOCAL: VITÓRIA -ES
 INICIO DO PROJETO: 2020
 ÁREA DO TERRENO: 450,00 M²
 ÁREA CONSTRUIDA: 191,30 M²
 TAXA DE OCUPAÇÃO: 42,50%
 ÁREA PERMEÁVEL (M²): 65,39 M²
 ÁREA PERMEAVEL (%): 14,53%
 ÁREA PAVIMENTADA + PISCINA E DECK: 193,11 M²
 QUANT. DE PAVIMENTOS: 02
 AFASTAMENTO:
 FRENTE: 3,00M
 FUNDO: 2,30 E 1,90 M
 PROJETO ARQUITETÔNICO: NELSON GRAMLICH
 CLIENTE: MARCO AURELIO E STELA MAFRA

CROQUIS DE ESTUDO PRELIMINAR



ED. ONDA AZUL

Um novo horizonte de se viver

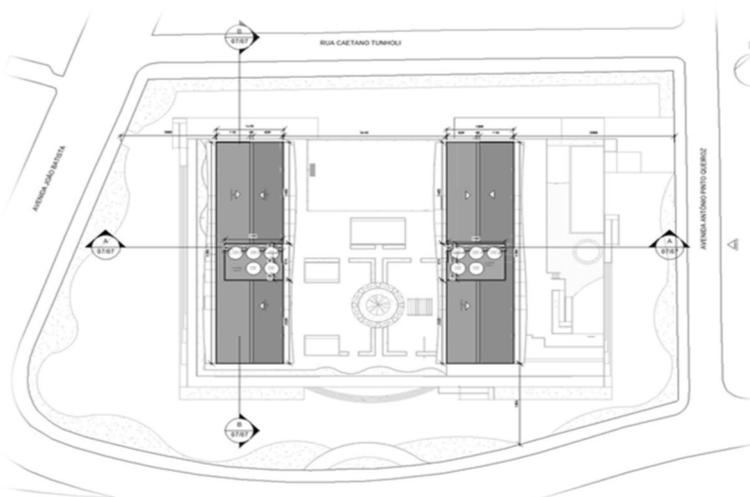
O Edifício comercial e residencial recebeu esse nome como forma de representar o seu entorno. **Onda azul.**

O empreendimento está localizado em uma área bem estruturada com saneamento, rede de comércio e urbanização.

“A ideia das curvas na edificação foi inspirada nas ondas do mar, assim trouxemos movimento para as fachadas principais”.

Com duas torres com destaque em sua fachada em vidro e o condomínio conta com áreas verdes e uma parte da fachada com desenhos e texturas orgânicas.

O Edifício conta com nove andares de apartamentos residenciais, área de lazer completa e área comercial.



Equipe: Hiasmym Christo de Brites e Gabriela Natalia Coutinho.

Área do terreno: 11.481,74m².

Área construída: 32.148,87m²

Localização: Av. Nossa Senhora Dos Navegantes, Enseada do Suá, Vitória/ES.

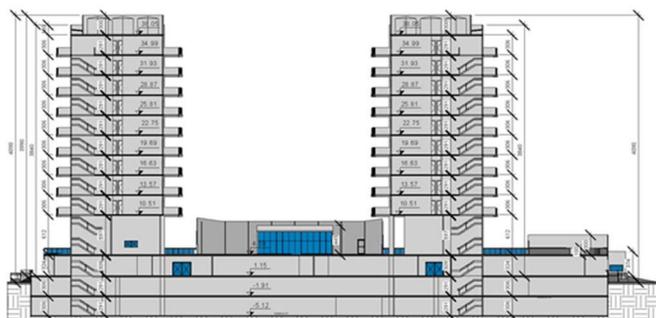
Ano do projeto: 2022.

Cortes, Fachadas e tipos.

Um novo horizonte de se viver



Fachada Frontal



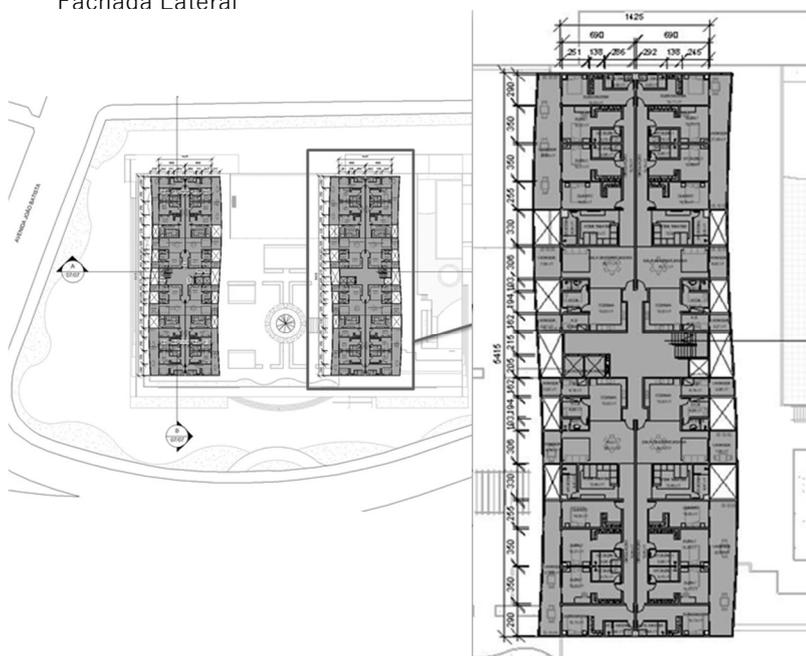
Corte AA



Fachada Lateral

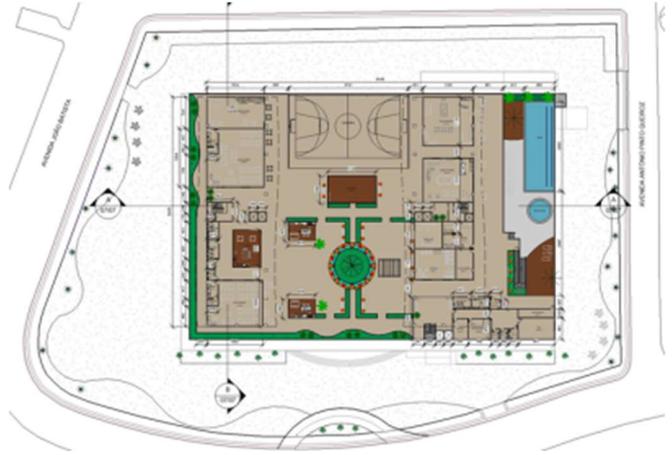
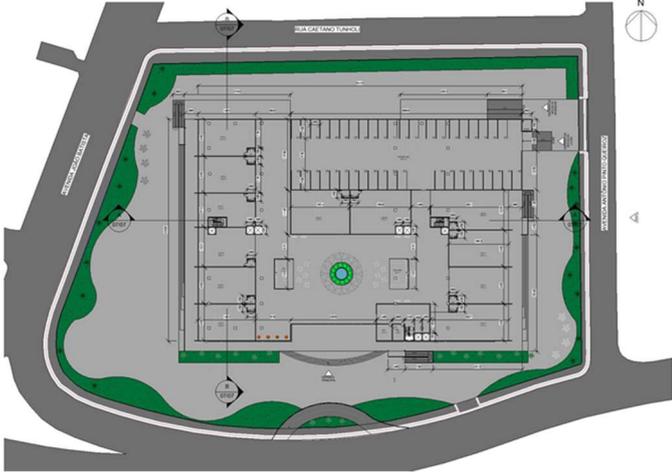


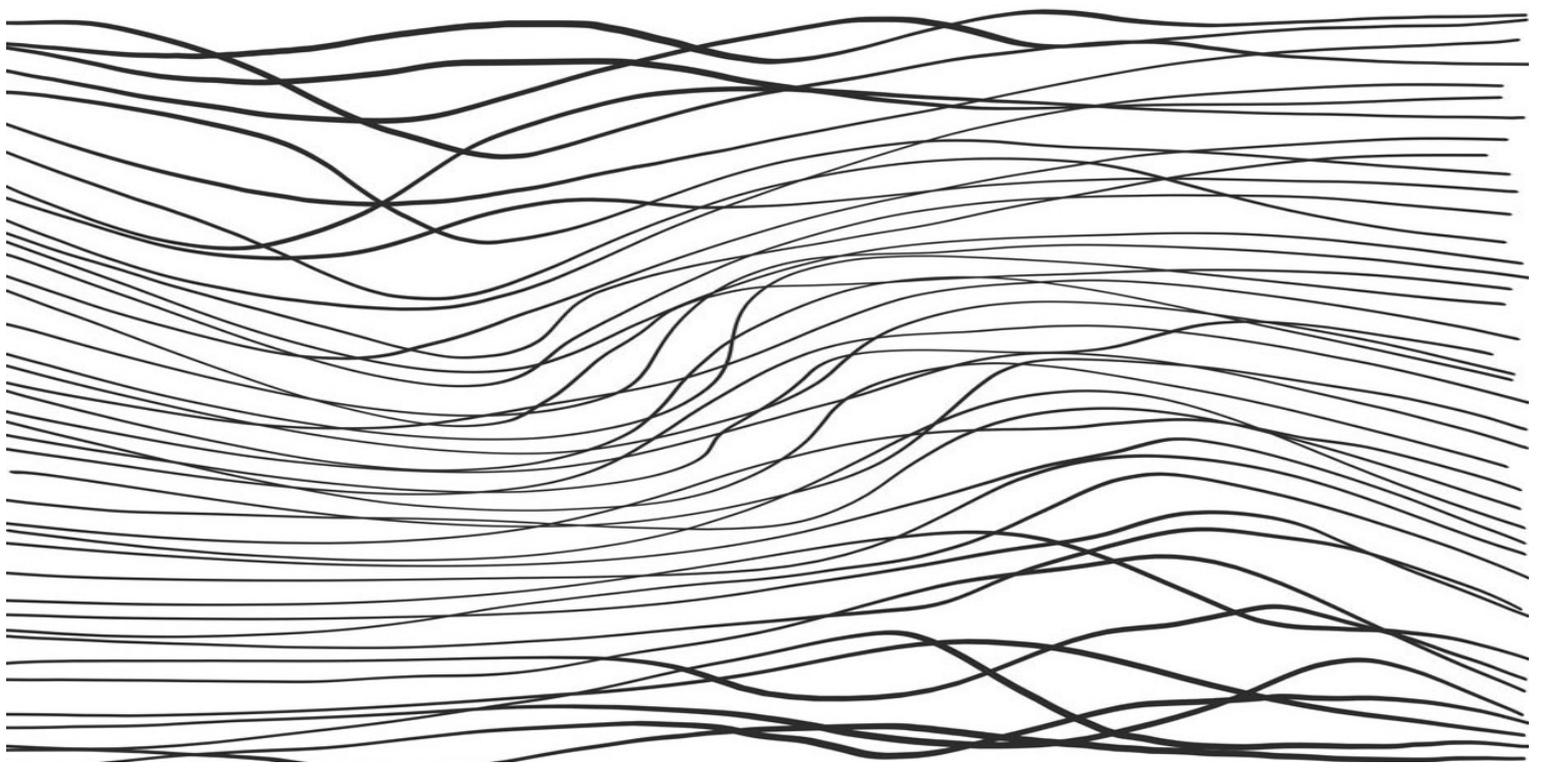
Corte BB



Apartamentos com 4 suítes, banho social, sala de jantar, sala de vídeo.

Empreendimento com apartamentos amplos, quartos com acesso a varanda e divisórias entre elas trazendo a privacidade.







ALUNOS:

ADRIELE OLIVEIRA SANTOS

AMANDA LEANDRO BARBOSA SOUSA

EITHOR RATZKE PEREIRA TIMM

EMANOEL EDUARDO ANTONELO

GABRIELA NATALIA COUTINHO

GEISY KELLY CALDEIRA VIDAL

HIASMYM CHRISTO DE BRITES

LETÍCIA FERNANDES MAGALHÃES

MARIA EDUARDA COSTA RIBEIRO

NELSON GRAMLICH OLIVEIRA

PATRICIA LUIZA PASSARETTI

PAULA ROBERTA DOS SANTOS SILVA

