

**JORNADA CIENTÍFICA  
SESSÕES DE DEFESA DOS TCCs**

# **ARQUITETURA E URBANISMO**

**ANAIS - 2º semestre de 2021, ANO III  
nº 2 - Volume VI- ISSN : 2526-9143**

# **Jornada Científica Sessões de Defesas dos TCCs**

**ANAIS - 2º Semestre de 2021  
Ano III, nº2 - Volume VI  
ISSN: ISSN : 2526-9143**

**Jornada Científica - Sessões de Defesas dos TCCs é  
uma publicação semestral da Rede de Ensino  
Doctum**

**Rede de Ensino Doctum  
Instituto Ensinar Brasil**

# **Expediente:**

Presidente  
Cláudio Cezar Azevedo de Almeida Leitão

Presidente Executivo  
Pedro Cláudio Coutinho Leitão

Diretora de Ensino  
Janaína Dardengo

Coordenadora de Pesquisa  
Iana Soares de Oliveira Penna

Autor Corporativo  
Rede de Ensino Doctum  
Instituto Ensinar Brasil

Coordenadores dos Cursos de  
Arquitetura e Urbanismo

Caratinga

Camilla Magalhães Carneiro  
Rogério Francisco Werly Costa

João Monlevade

Jansen Lemos Faria

Juiz de Fora

Ana Carla Carvalho

Teófilo Otoni

Ana Luísa Silva Figueiredo

Vitória

Rovena Dantas Rodrigues

## Sumário

<b>Centro de Integração e Recreação para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social- Proposta para o município de Ubaporanga (MG)</b> .....	14
Ana Carolina Da Silva Castelane - Rogério Francisco Werly Costa .....	14
<b>Utilização de um espaço subutilizado para a garantia do direito ao lazer: proposta para o poliesportivo Geraldo Lopes Ferreira em Ubaporanga-MG</b> .....	15
Ana Clara Cabral Santos - Rogério Francisco Werly Costa .....	15
<b>Intervenções em Espaços Públicos: Proposta de Requalificação do Parque de Exposições de Tarumirim-MG</b> .....	16
Débora Lorayne Faria de Freitas - Prof. Rogério Francisco Werly Costa .....	16
<b>Mobilidade Urbana Sustentável: Estudos para a Avenida Sete de Setembro em Ipanema-MG...</b>	17
Debora Lucas Rodrigues Duarte - Camilla Magalhães Carneiro.....	17
<b>Intervenções Urbanas em Bairro Residencial: Estudos para a Avenida Ana Pena de Faria em Caratinga-MG</b> .....	18
Edlaine Auxiliadora Campos Neves - Camilla Magalhães Carneiro .....	18
<b>HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL: PROPOSTA QUE VISA O CONFORTO TÉRMICO COM A UTILIZAÇÃO DO TIJOLO DE ADOBE.</b> .....	19
Elizia Aparecida Rodrigues Gomes - Rogério Francisco Werly Costa .....	19
<b>Praças em Bairros Periféricos: um estudo da Praça Antônio Rodrigues em Caratinga-MG</b> .....	20
Gertrudes Sathler Carneiro - Camilla Magalhães Carneiro .....	20
<b>Espaços democráticos e desenvolvimento social: Proposta de um Centro Comunitário para a comunidade da Portelinha em Caratinga –MG.</b> .....	21
Karen Vinha de Sousa - Camilla Magalhães Carneiro.....	21
<b>INTERVENÇÕES URBANAS E QUALIDADE DE VIDA: ESTUDO DA RUA MIGUEL DE CASTRO EM CARATINGA- MG</b> .....	22
Laiz Nogueira Ramos - Camilla Magalhães Carneiro .....	22
<b>A Neuroarquitetura em Institutos de Acolhimento para Pessoas em Situação de Vulnerabilidade Social: um estudo de caso no MOVISO em Caratinga-MG</b> .....	23
Mariana da Silva Soares - Rogério Francisco Werly Costa .....	23
<b>PERMACULTURA URBANA: UMA PROPOSTA PROJETUAL DE ECOVILA PARA A COMUNIDADE PORTELINHA EM CARATINGA — MG</b> .....	24
Marlon Junior Moreira de Oliveira - Camilla Magalhães Carneiro.....	24
<b>Arquitetura inclusiva para autistas: A concepção de um novo espaço</b> .....	25

Millena Kethlim Castro de Oliveira - Rogério Francisco Werly Costa .....	25
<b>Intervenções Urbanas Como Estratégias Para a Integração Sociocultural: Um Estudo da Praça Coronel Rafael da Silva Araújo em Caratinga – MG .....</b>	<b>26</b>
Nicolly Rodrigues Souza - Camilla Magalhães Carneiro .....	26
<b>ARQUITETURA SOCIAL: UMA PROPOSTA DE RECUPERAÇÃO E REQUALIFICAÇÃO DA ASSOCIAÇÃO DE MORADORES DO BAIRRO DR. EDUARDO EM CARATINGA-MG.....</b>	<b>27</b>
Thaina Oliveira Almeida - Rogério Francisco Werly Costa .....	27
<b>Requalificação urbana em espaços subutilizados- Um estudo da Praça Geraldo Godinho em Caratinga-MG.....</b>	<b>28</b>
Thais Luiza Santos da Silveira - Camilla Magalhães Carneiro.....	28
<b>Projeto de Revitalização e Adequação Local do Terminal Rodoviário de Bom Jesus do Galho-MG .....</b>	<b>29</b>
William Antônio Lopes de Lima - Rogério Francisco Werly Costa .....	29
<b>NEUROARQUITETURA APLICADA AO AMBIENTE DE ENSINO: PROPOSTA DE UMA ESCOLA INFANTIL INCLUSIVA.....</b>	<b>30</b>
Maria Clara Torres e Silva - Tiago da Cunha Rosa .....	30
<b>RETROFIT E AMPLIAÇÃO DA ANTIGA ESCOLA SANTANA: TRANSFORMAÇÃO DO ESPAÇO EM UM NOVO CAMPUS DA FACULDADE UEMG VOLTADO AOS CURSOS DE ARQUITETURA, ARTE E ‘DESIGN’ EM JOÃO MONLEVADE .....</b>	<b>31</b>
Thaís Mara Lima de Oliveira - Adilson Assis Cruz Júnior .....	31
<b>HABITAÇÃO POPULAR EM ÁREA DE EXPANSÃO URBANA NA CIDADE DE BARÃO DE COCAIS.....</b>	<b>32</b>
Sara Alcântara Martins - Jansen Lemos faria .....	32
<b>PROPOSTA DE UMA NOVA ESTRUTURA FÍSICA DA UNIDADE ACOLHEDORA DA FUNDAÇÃO MUNICIPAL CRÊ-SER DE JOÃO MONLEVADE .....</b>	<b>33</b>
Sabrina Xavier Carneiro - Adilson Assis Cruz Júnior .....	33
<b>CASA DA MULHER: Centro de referência e apoio a mulher na cidade de João Monlevade .....</b>	<b>34</b>
Roberta Caetano Moreira - Adilson Cruz .....	34
<b>Palavra Chave: Violência doméstica. Arquitetura. Segurança.....</b>	<b>34</b>
<b>MORADIA UNIVERSITÁRIA .....</b>	<b>35</b>
Roberta Abreu Pereira Marinho - Adilson Cruz.....	35
<b>ESTABELECIMENTOS MÉDICO-VETERINÁRIOS DE ATENDIMENTO A ANIMAIS DE PEQUENO PORTE: ENSAIO PARA UM HOSPITAL PÚBLICO VETERINÁRIO EM JOÃO MONLEVADE- MG.....</b>	<b>36</b>
Priscila dos Santos Ribeiro - Jansen Lemos Faria .....	36
<b>HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL SOCIAL HOUSING.....</b>	<b>37</b>
<b>A VULNERABILIDADE DO ESPAÇO NEGLIGENCIADO: O CASO DA PRAÇA DO CRUZEIRO EM SÃO DOMINGOS DO PRATA .....</b>	<b>38</b>

Paloma Domingues Simão - Tiago da Cunha Rosa .....	38
<b>DISPOSIÇÃO FÍSICA DO AMBIENTE ESCOLAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL COM BASE NO LÚDICO: ESTUDO DE IMPLANTAÇÃO NA CIDADE DE JOÃO MONLEVADE- MG .....</b>	<b>39</b>
Paloma Caroline Pinto Fonseca - Jansen Lemos Faria.....	39
<b>O IMPACTO QUE A ARQUITETURA EVIDENCIA NAS MARCAS, NOS TERRITÓRIOS E SUAS HISTÓRIAS.....</b>	<b>40</b>
Matheus da Costa Gonçalves - Adilson Assis Cruz Júnior .....	40
<b>ESTUDO DE VIABILIDADE: PROJETO DE VINÍCOLA PARA A CIDADE DE CATAS ALTAS .....</b>	<b>41</b>
Maria Teresa Nunes - Tiago da Cunha Rosa.....	41
<b>CENTRO DE LAZER E RESIDENCIAL DE INTERESSE DE IDOSOS.....</b>	<b>42</b>
Maria Imaculada Lisboa - Morroni de Paiva Tiago Rosa Cunha .....	42
<b>PROPOSTA DE ADAPTAÇÃO NA ESTRUTURA FÍSICA DO MUSEU PADRE ANTÔNIO – URUCÂNIA/MG.....</b>	<b>43</b>
Márcia Juliana Sarmento De Abreu - Tiago Cunha Rosa .....	43
<b>A INFLUÊNCIA DO URBANISMO NA QUALIDADE DE VIDA DAS PESSOAS: UMA PERSPECTIVA A PARTIR DE UMA CIDADE DE PEQUENO PORTE.....</b>	<b>44</b>
Lúria Alves França - Jansen Lemos Faria.....	44
<b>ARQUITETURA COMERCIAL E A SUA INFLUÊNCIA SOBRE O PODER DE CONSUMO.....</b>	<b>45</b>
Giovana Luísa Santiago - Tiago Da Cunha Rosa.....	45
<b>ARQUITETURA COMO ESPAÇO DE MEMÓRIA, SALVAGUARDA E VALOR : PROPOSTA DE CENTRO CULTURAL EM BARÃO DE COCAIS/MG .....</b>	<b>46</b>
Nayara Cristina de Castro Bicalho - Tiago Cunha Rosa.....	46
<b>O PAPEL DA ARQUITETURA NA RECUPERAÇÃO DE TOXICODEPENDENTES: .....</b>	<b>47</b>
Gustavo Henrique dos Anjos - Tiago da Cunha Rosa .....	47
<b>HABITAÇÃO PARA IDOSOS: INSTITUIÇÃO DE LONGA PERMANÊNCIA.....</b>	<b>48</b>
Aline Aparecida Silva Santos Lima - Tiago Da Cunha Rosa .....	48
<b>A IMPORTÂNCIA DA ARQUITETURA EM AMBIENTES ESCOLARES: ESCOLA MUNICIPAL MONSENHOR BICALHO ALVINÓPOLIS/MG .....</b>	<b>49</b>
Amanda Veiga Alves - Adilson Júnior Assis da Cruz .....	49
<b>ESCOLA DE ARTES E CENTRO CULTURAL EM JOÃO MONLEVADE.....</b>	<b>50</b>
Ana Célia Carolina da Fonseca - Tiago da Cunha Rosa .....	50
<b>Palavras-chave:</b> Artes. Cultura. Incentivo. Artista. Ensino. ....	50
<b>UM NOVO OLHAR SOBRE A HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL .....</b>	<b>51</b>
Ana Clara Guimarães Batista - Jansen Lemos Faria.....	51

<b>HABITAÇÕES SUSTENTÁVEIS VOLTADA PARA POPULAÇÃO DE BAIXA RENDA:PROPOSTA PARA O MUNICIPIO DE JOÃO MONLEVADE .....</b>	<b>52</b>
Ana Paula Silva Gonçalves -- Jansen Lemos Faria.....	52
<b>ESPAÇOS DIFERENCIADOS: QUANDO A ARQUITETURA PROMOVE A CRIATIVIDADE .....</b>	<b>53</b>
André Filipe Nascimento Santos - Adílson Assis Cruz Júnior.....	53
<b>FLEXIBILIDADE MODULAR EM PROJETOS MULTIFUNCIONAIS: UMA PROPOSTA PARA O MERCADO IMOBILIÁRIO DE JOÃO MONLEVADE - MG.....</b>	<b>54</b>
Avilys Jeani Silva Alves - Adilson Assis Cruz Júnior.....	54
<b>ARQUITETURA DA SAÚDE: A RELAÇÃO DA ARQUITETURA COM OS TRATAMENTOS PSQUIÁTRICOS BRASILEIROS.....</b>	<b>55</b>
Bianca Viúdes Araújo - Jansen Lemos Faria .....	55
<b>ASSISTENCIA SOCIAL DE JOÃO MONLEVADE E SUA INFRAESTRUTURA .....</b>	<b>56</b>
Bruna Cristina Dos Santos Silva - Adilsom Cruz.....	56
<b>REVITALIZAÇÃO DE ESPAÇOS PÚBLICOS - PRAÇA JOÃO CAMILO: ESPAÇO DE LAZER E CONVÍVIO. ....</b>	<b>57</b>
Bruna Letícia Ferreira .....	57
<b>INSERÇÃO DO PRIMEIRO ESPAÇO DESTINADO A MORADIA ESTUDANTIL NA CIDADE DE JOÃO MONLEVADE .....</b>	<b>58</b>
Camila Siqueira Miranda e Adilson Assis Cruz Júnior.....	58
<b>REVITALIZAÇÃO DE PRAÇA SQUARE REVITALIZATION .....</b>	<b>59</b>
Christian Magela Batista Santos e Tiago da Cunha Rosa .....	59
<b>REQUALIFICAÇÃO DE VAZIO URBANO NA CIDADE DE BELA VISTA DE MINAS.....</b>	<b>60</b>
Daniele Tarcila da Silva Souza e Tiago da Cunha Rosa .....	60
<b>REVITALIZAÇÃO DO PARQUE MUNICIPAL DO AREÃO REVITALIZATION OF AREÃO MUNICIPAL PARK.....</b>	<b>61</b>
David Jabel de Araújo Xavier e Tiago da Cunha Rosa.....	61
<b>REQUALIFICAÇÃO DO FLORESTA CLUBE: UM NOVO CENTRO DE EVENTOS E DE LAZER .....</b>	<b>62</b>
Gabriela Ferreira Cordeiro e Adilson Souza Cruz .....	62
<b>INTERVENÇÃO EM CASARÃO 56, INVENTARIADO NA CIDADE DE ALVINÓPOLIS – MINAS GERAIS .....</b>	<b>63</b>
Guilherme Ferreira de Oliveira e Tiago da Cunha Rosa .....	63
<b>ABRIGOS EMERGENCIAIS: PROPOSTA PARA SITUAÇÃO DE EMERGÊNCIA.....</b>	<b>64</b>
Joel Elias de Oliveira e Adilson Assis Cruz Júnior.....	64
<b>HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL: REALOCAÇÃO DE FAMÍLIAS EM VULNERABILIDADE SOCIAL PÓS ENCHENTE .....</b>	<b>65</b>

Jordana Viana Torres e Jansen Lemos Faria.....	65
<b>Palavras-chave:</b> Habitação. Realocação. Inserção. Déficit Habitacional.....	65
<b>A IMPORTÂNCIA DA CRIAÇÃO DE UM CENTRO PARA CUIDADOS AOS ANIMAIS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE NA CIDADE DE JOÃO MONLEVADE, MINAS GERAIS.....</b>	<b>66</b>
Júlia de Rezende Barbosa e Tiago Cunha Rosa .....	66
<b>ESTUDO SOBRE QUALIDADES ARQUITETÔNICAS EM HOSPITAIS: ENSAIO PARA UMA PROPOSTA DE IMPLANTAÇÃO DE UM HOSPITAL UNIVERSITÁRIO NA CIDADE DE ITABIRA.....</b>	<b>67</b>
Larissa Silva Leão e Jansen Lemos Faria .....	67
<b>REVITALIZAÇÃO DOS ESPAÇOS PÚBLICOS ATRAVÉS DA VALORIZAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL: O PARQUE DAS ARTES.....</b>	<b>68</b>
Lídia Rálita Evangelista e Jansen Lemos Faria .....	68
<b>O ENSINO E O ESPAÇO: A INTERFACE ENTRE A ARQUITETURA E A EDUCAÇÃO .....</b>	<b>69</b>
Luísa Alfenas Pena e Jansen Faria Lemos.....	69
<b>REVITALIZAÇÃO – PARQUE URBANO COMO ELEMENTO DE INTEGRAÇÃO CULTURAL E SOCIAL – CASO CENESP .....</b>	<b>70</b>
Luiz Francisco da Silva e Tiago da Cunha Rosa .....	70
<b>MOBILIDADE URBANA:.....</b>	<b>71</b>
<b>Mobilidade urbana em Barão de Cocais: estudos para um novo terminal rodoviário.....</b>	<b>71</b>
Taina Brito Rodrigues e Tiago Rosa .....	71
<b>RELAÇÕES ENTRE A COMPOSIÇÃO ARQUITETÔNICA E MUSICAL:.....</b>	<b>72</b>
<b>Escola Técnica De Música .....</b>	<b>72</b>
Bruna Santos Soares e Tiago da Cunha Rosa .....	72
<b>CASA DE APOIO A MULHER:.....</b>	<b>73</b>
<b>O impacto que o isolamento social trouxe aos índices de casos de violência contra a mulher ....</b>	<b>73</b>
Ludmila Alcantara e Tiago Rosa .....	73
<b>ARQUITETURA COMO ESPAÇO DE MEMÓRIA, SALVAGUARDA E VALOR : PROPOSTA DE CENTRO CULTURAL EM BARÃO DE COCAIS/MG .....</b>	<b>74</b>
Nayara Cristina de Castro Bicalho e Tiago Cunha Rosa.....	74
<b>ECOVILA: Vila sustentável bioconstruída com base na permacultura.....</b>	<b>75</b>
Sarah Pereira Azevedo e Tiago da Cunha Rosa .....	75
<b>ARQUITETURA HOTELEIRA: IMPORTÂNCIA DO TURISMO PARA O DESENVOLVIMENTO.....</b>	<b>76</b>
<b>ECONÔMICO DE CATAS ALTAS -MG . .....</b>	<b>76</b>
LUAN DE JESUS LOPES E TIAGO DA CUNHA ROSA .....	76
<b>ASSISTÊNCIA AOS PACIENTES EM SITUAÇÃO DE CRISE MENTAL: a hipótese .....</b>	<b>77</b>

<b>da Neuroarquitetura como processo de cura.....</b>	77
PINTO, Bruno Rodrigues Pinto e GONZAGA, Flávia Gaio .....	77
<b>HOME OFFICE NA PÓS PANDEMIA: A neuroarquitetura e a tecnologia como aliadas. ....</b>	78
JUNIOR, Idino Valentim de Souza e GONZAGA, Flávia Gaio .....	78
<b>ARQUITETURA SOB UM OUTRO OLHAR: acessibilidade voltada a deficientes visuais na terceira idade. ....</b>	79
OLIVEIRA, Jonathan Goulart e GONZAGA, Flávia Gaio .....	79
<b>CENTRO DE APOIO E CULTURA LGBTQIA+: O espaço arquitetônico como instrumento de amparo e desenvolvimento .....</b>	80
BRANDÃO, Larissa Calábria e GONZAGA, Flávia Gaio .....	80
<b>REQUALIFICAÇÃO PARQUE DA LAJINHA: A importância dos parques urbanos.....</b>	81
COSTA, Maria Eduarda Mattosinhos e GONZAGA, Flávia Gaio.....	81
<b>MORADIAS EM PRIMEIRO LUGAR: Diretrizes projetuais para o Instituto de Reintegração e Cidadania .....</b>	82
DAMAS, Schubert Evangelista e GONZAGA, Flávia Gaio .....	82
<b>VAZIO URBANO NO TRIÂNGULO CENTRAL DE JUIZ DE FORA: .....</b>	83
<b>um estudosobre mobilidade e potenciais de ocupação.....</b>	83
BRAZ, Suellen Carla; GONZAGA, Flávia Gaio e NASCIMENTO, Victor Hugo Godoy.....	83
<b>COLIVING NA ATUALIDADE: ensaios sobre uma nova forma de morar .....</b>	84
BITTAR, Thais Fortes e GONZAGA, Flávia Gaio.....	84
<b>ENSAIO PROJETOIS PARA CENTRO PESQUISA DE INOVAÇÃO CIENTÍFICA PARA JUIZ DE FORA..</b>	85
OLIVEIRA, Erick Pereira Alves de; FERNANDES, Bruno Ribeiro e NASCIMENTO, Victor Hugo Godoy .....	85
<b>CENTRO DE CONVENÇÕES E O TURISMO DE NEGÓCIOS.....</b>	86
ROCHA, Felipe Oliveira e FERNANDES, Bruno Ribeiro .....	86
<b>ARQUITETURA PÓS-DESASTRE: Habitação e apoio a saúde física, mental e espiritual .....</b>	87
SILVA, Gabrielle Rodrigues da Cruz; FERNANDES, Bruno Ribeiro e MARTINS, Hudson Gonçalves .....	87
<b>MÉTODOS CONSTRUTIVOS: USO DE CONTAINERS EM HABITAÇÕES DE INTERESSE SOCIAL VISANDO CONCEITOS SUSTENTÁVEIS.....</b>	88
LIMA, Guilherme Henrique Zanetti e FERNANDES, Bruno Ribeiro.....	88
<b>ESCOLA DE FORMAÇÃO AVANÇADA EM ARQUITETURA E URBANISMO: .....</b>	89
<b>um conceito acadêmico-prático.....</b>	89
ALMEIDA, Maicon Cesca e FERNANDES, Bruno Ribeiro.....	89

<b>CONJUNTO DE HABITAÇÕES MÍNIMAS DESTINADO A ATENDER A COMUNIDADE LGBTQIA+ EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL .....</b>	<b>90</b>
MEDEIROS, Marcus Saramela ; FERNANDES, Bruno Ribeiro e PEREIRA, Tamara Nunes .....	90
<b>CASA DA MULHER: Abrigo para mulheres vítimas de violência em São João Nepomuceno.....</b>	<b>91</b>
RODRIGUES, Mykaella Maria e FERNANDES, Bruno Ribeiro .....	91
<b>A FUNÇÃO SOCIAL DA ARQUITETURA: Complexo viver acolhimento, integração e recreação para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social .....</b>	<b>92</b>
MOURO, Vitória Kaheler Correa Zapico; FERNANDES, Bruno Ribeiro e NASCIMENTO, Victor Hugo Godoy .....	92
<b>ARQUITETURA HOSPITALAR: CENTRO DE TRATAMENTO ONCOLÓGICO INFANTO-JUVENIL .....</b>	<b>93</b>
DUARTE, Aiandra Letícia Quadros e SILVA, Madrilene Souza .....	93
<b>COMPLEXO DE LAZER E ESPORTE: ESTUDO PARA REQUALIFICAÇÃO INSTITUCIONAL NO BAIRRO SÃO JACINTO.....</b>	<b>94</b>
LOPES, Aline da Cruz e FIGUEIREDO, Ana Luísa Silva .....	94
<b>HABITAÇÃO ESTUDANTIL: UM NOVO JEITO DE MORAR.....</b>	<b>95</b>
LOPES, Anna Beatriz Martins e SILVA, Madrilene Souza .....	95
<b>ESTUDO PARA UMA INSTITUIÇÃO DE APOIO A PESSOAS EM TRATAMENTO FORA DO DOMICÍLIO (TFD) PARA CIDADE DE TEÓFILO OTONI-MG .....</b>	<b>96</b>
RAMOS, Camila Agnes Souza e SILVA, Madrilene Souza.....	96
<b>A INSERÇÃO DOS PRINCÍPIOS DA BIOFILIA EM FAVOR DA SAÚDE MENTAL EM CENTRO TERAPÊUTICO NA CIDADE DE TEÓFILO OTONI-MG.....</b>	<b>97</b>
ANTUNES, Carlos Vinicius Pereira e FIGUEIREDO, Ana Luísa Silva.....	97
<b>REQUALIFICAÇÃO ARQUITETÔNICA DO ESPAÇO COMUNIDADE TERAPÊUTICA O BOM SAMARITANO, TEÓFILO OTONI-MG .....</b>	<b>98</b>
CAMPOS, Christian Emanuel e SILVA, Madrilene Souza .....	98
<b>ARTE E INTERVENÇÃO URBANA: A REQUALIFICAÇÃO POR MEIO DO GRAFFITI E PAISAGISMO ...</b>	<b>99</b>
LISBOA, Gabriel Gomes e FIGUEIREDO, Ana Luísa Silva .....	99
<b>ESTUDO DO ESPAÇO URBANO PARA TRABALHADORES INFORMAIS: PROPOSTA DE UM PROJETO ARQUITETÔNICO.....</b>	<b>100</b>
FIGUEIREDO, Greicy Nayanne Gomes e SILVA, Madrilene Souza. ....	100
<b>ESTUDO PARA PROJETO DO CENTRO DE CAPACITAÇÃO DA COMUNIDADE LGBTQIA+ EM TEÓFILO OTONI – MG.....</b>	<b>101</b>
COUY, Akah Queiroz e FIGUEIREDO, Ana Luísa Silva .....	101
<b>ESTUDO PARA IDENTIFICAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE MALACACHETA – MG .....</b>	<b>102</b>
ABRANTES, Leonardo Soares e FIGUEIREDO, Ana Luísa Silva .....	102

<b>Arquitetura para saúde: Estudo para Proposta de um Hospital Municipal em Concórdia do Mucuri em Ladainha - MG</b> .....	103
GOMES, Lidiane Nogueira Gomes e FIGUEIREDO, Ana Luísa Silva.....	103
<b>ESTUDO DE REFORMA E AMPLIAÇÃO PARA NOVA ALA ONCOLÓGICA DO HOSPITAL BOM SAMARITANO EM TEÓFILO OTONI - MG</b> .....	104
ZAPPPULLA, Mariana Franco e SILVA, Madrilene Souza .....	104
<b>COGNOME FAVELA, POESIA POR NATUREZA — REQUALIFICAÇÃO URBANA NO BAIRRO MATINHA</b> .....	105
SANTOS, Mayron Matheus Pereira dos e FIGUEIREDO, Ana Luísa Silva .....	105
<b>EDIFICAÇÃO INSTITUCIONAL SOCIOCULTURAL E ARTÍSTICA PARA A CIDADE DE ÁGUA BOA-MG.</b> .....	106
CORDEIRO, Paulo Ricardo e SILVA, Madrilene Souza.....	106
<b>ESTUDO PARA UM NOVO CEMITÉRIO-PARQUE PARA A CIDADE DE TEÓFILO OTONI/MG</b> .....	107
DIAS, Pedro Souto e FIGUEIREDO, Ana Luísa .....	107
<b>ESTUDO PARA COMPLEXO HABITACIONAL DE MORADIA ESTUDANTIL ASSOCIADA A INSTITUIÇÃO DE LONGA PERMANÊNCIA</b> .....	108
GUALTER, Tamires de Paula Souza e FIGUEIREDO, Ana Luísa Silva Figueiredo .....	108
<b>RACIONALIZAÇÃO NA CONSTRUÇÃO UTILIZANDO ICF: projeto de uma edificação comercial</b> ...	109
KNEIPP DE FIGUEIREDO CAIADO; ROVENA DANTAS RODRIGUES e AUGUSTO ROCHA MARQUES .....	109
<b>REVITALIZAÇÃO DA PRAÇA COSTA PEREIRA - VITÓRIA/ES</b> .....	110
KNEIPP DE FIGUEIREDO CAIADO; LUDMILA CAMPO DALL'ORTO CORRÊA e BÁRBARA GONÇALVES BUSTAMANTE .....	110
<b>REVITALIZAÇÃO PARA A PRAÇA DOUTOR DEMÓCRITO FREITAS - VITÓRIA/ES</b> .....	111
LUDMILA CAMPO DALL'ORTO CORRÊA; KNEIPP DE FIGUEIREDO CAIADO e BRUNO BERNARDO FERREIRA .....	111
<b>PROJETOS DAS CASAS ECOLÓGICAS E SUSTENTÁVEIS</b> .....	112
KNEIPP DE FIGUEIREDO CAIADO; LUDMILA CAMPO DALL'ORTO CORRÊA e CLAUDILE GONÇALVES SABINO .....	112
<b>NEUROARQUITETURA E DESIGN BIOFÍLICO: A ARQUITETURA DO BEM ESTAR APLICADA AO ESCRITÓRIO COWORKING</b> .....	113
LUDMILA CAMPO DALL'ORTO CORRÊA; ANDRESSA DA SILVEIRA MORELATO ASCANIO; KNEIPP DE FIGUEIREDO CAIADO e DÉBORA BARTES DA SILVA.....	113
<b>O GERENCIAMENTO NA CONSTRUÇÃO CIVIL: A SUSTENTABILIDADE NA PERSPECTIVA DOS ARQUITETOS COM O PROJETO DE CO-LIVING</b> .....	114
LUDMILA CAMPO DALL'ORTO CORRÊA e FERNANDA SHAILA LOSS BRANDÃO .....	114

<b>O IMPACTO DE UMA PRAÇA NO ESPAÇO URBANO .....</b>	<b>115</b>
KNEIPP DE FIGUEIREDO CAIADO e GABRIELA BOTTI SILVA.....	115
<b>A IMPORTÂNCIA DO ESPAÇO URBANO PARA PEDESTRES E CICLISTAS .....</b>	<b>116</b>
LUDMILA CAMPO DALL'ORTO CORRÊA e JHARDEL GOULART MOTA DE SOUZA.....	116
<b>REVITALIZAÇÃO DO BAIRRO DE FRADINHOS SOLUÇÃO DE CONFLITOS URBANOS .....</b>	<b>117</b>
KNEIPP DE FIGUEIREDO CAIADO e JHONNATAN SOUZA FERRAZ.....	117
<b>CONSTRUÇÃO RESIDENCIAL UNIFAMILIAR EM ESTRUTURA METÁLICA .....</b>	<b>118</b>
KNEIPP DE FIGUEIREDO CAIADO e JÚLIO CÉSAR LOYOLA DA CUNHA.....	118
<b>ARQUITETURA CORPORATIVA COMO MEIO PARA QUALIDADE DE VIDA NO TRABALHO .....</b>	<b>119</b>
LUDMILA CAMPO DALL'ORTO CORRÊA; KNEIPP DE FIGUEIREDO CAIADO e KAMILLA NUNES DA SILVA .....	119
<b>ARTIGO DESENVOLVIDO PARA UM PROJETO DE LAR DE IDOSOS.....</b>	<b>120</b>
LUDMILA CAMPO DALL'ORTO CORRÊA e LALESCA DIAS DEMUNER.....	120
<b>FUNÇÃO SOCIAL DO ARQUITETO APLICADA AO REFREIO DO DÉFICIT HABITACIONAL, ABRANGENDO A CONSOLIDAÇÃO DA LEI 11.888/08 QUANTO INSTRUMENTO DE POLÍTICAS PÚBLICAS.....</b>	<b>121</b>
LUDMILA CAMPO DALL'ORTO CORRÊA; KNEIPP DE FIGUEIREDO CAIADO e PAOLA GOMES SILVA .....	121

**Centro de Integração e Recreação para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social- Proposta para o município de Ubaporanga (MG)**

Ana Carolina Da Silva Castelane - Rogério Francisco Werly Costa

De acordo com a Lei da Infância e da adolescência (ECA), devido ao abandono ou negligência do responsável, toda criança ou adolescente cujos direitos sejam ameaçados ou violados, encontra-se em estado de vulnerabilidade social. De forma a garantir as condições para o desenvolvimento físico, social e psicológico dessas pessoas, o ECA disponibiliza unidades habitacionais institucionais para garantir o acesso à moradia digna, saúde, educação, alimentação e lazer. Nesse contexto, a presente monografia tem o objetivo de analisar a necessidade e a viabilidade de um centro de integração e recreação a ser localizado na cidade de Ubaporanga (MG), que venha a atender as crianças com idade entre cinco a dezessete anos e priorize a interação e o desenvolvimento educacional, no processo de formação das crianças. Por meio de estudos de casos, o intuito é de ajudar a construir um melhor entendimento formal e conceitual das estruturas físicas. Além de analisar a viabilidade para essa proposta no Município em questão, objetiva também, compreender quais são os tipos de instituições de acolhimento existentes, e o perfil das crianças e adolescentes institucionalizados, a fim de traçar diretrizes projetuais que auxiliem na elaboração de ambientes apropriados ao pleno desenvolvimento. Para tanto, propõe-se um estudo de viabilidade para elaboração de diretrizes projetuais, com posterior proposta para o TCCII de projeto arquitetônico de um abrigo institucional infanto-juvenil, visando a funcionalidade do espaço de modo a favorecer o desenvolvimento cognitivo, emocional e social das crianças e adolescentes abrigados.

**Palavras-chave:** Abrigo Institucional. Crianças e Adolescentes. Vulnerabilidade Social.

**Utilização de um espaço subutilizado para a garantia do direito ao lazer: proposta para o poliesportivo Geraldo Lopes Ferreira em Ubaporanga-MG**

Ana Clara Cabral Santos - Rogério Francisco Werly Costa

Este Trabalho de Conclusão de Curso busca demonstrar a importância de espaços públicos de esporte, cultura e lazer bem planejados que ofereça interação social, vivência e contribuem positivamente para a manutenção de qualidade de vida. Muitos desses espaços se encontram sem manutenção pública e por isso são subutilizados, o que gera a necessidade de uma análise que possibilite constatar se esse bem público possui demanda de atividades existentes que justifique receber um processo de requalificação. O presente trabalho buscou, por meio da análise do Poliesportivo Geraldo Lopes Ferreira localizado em Ubaporanga-MG, verificar as condições da estrutura física e de seu entorno para saber quais pontos fizeram esse centro esportivo entrar em desuso e deixar de oferecer seus benefícios sociais e físicos. Com metodologia exploratória baseada em pesquisas bibliográficas, pesquisas documentais e revisão de casos semelhantes, esta monografia buscou compreender as particularidades do lazer, do espaço público e do poliesportivo. Ademais, a partir de documentos buscou traçar sua história, diretrizes projetuais e a demanda da cidade por espaços de esporte, cultura e lazer. A pesquisa de campo consistiu em realizar observações, levantamento fotográfico, medições e adquirir relação dos usuários com o espaço e a partir disso realizar a produção de mapas de análise. Com base nesses estudos foi possível identificar quais aspectos fazem o poliesportivo não ser tão utilizado e quais intervenções poderiam modificar essa realidade e servir como base para futuros projetos de arquitetura no local e em outros espaços públicos semelhantes. Dessa maneira, o poliesportivo pode se tornar um local bem utilizado e servir para promover o benefício do direito ao lazer.

**Palavras-chave:** Requalificação. Poliesportivo. Lazer.

## **Intervenções em Espaços Públicos: Proposta de Requalificação do Parque de Exposições de Tarumirim-MG**

Débora Lorayne Faria de Freitas - Prof. Rogério Francisco Werly Costa

O presente trabalho busca compreender a importância dos parques de exposições e analisar a viabilidade de se projetar uma requalificação no parque de exposições na cidade de Tarumirim-MG, a fim de atender à demanda da população da cidade, de visitante de outras cidades, proporcionando um local que auxilie no desenvolvimento socioeconômico, cultural, social e de lazer para os habitantes da cidade. Para o desenvolvimento da pesquisa utilizou-se revisão bibliográfica e estudo de caso como procedimentos metodológicos. Estudou o contexto da cidade, referente ao seu crescimento, economia, e áreas de lazer. Sendo referência de estudos, foram analisadas três obras referencias: Parque de Exposição Doutor Geraldo Souza Ribeiro em Guaxupé-Mg, Parque de Exposição Sebastião Alves do Nascimento em Pato de Minas- MG e o Parque de Exposição Senador Bia Fortes em Barbacena-MG. Após reunião e interpretação dos dados coletados foi possível identificar e analisar a importância e a função do parque de exposição da cidade de Tarumirim. Obteve-se por resultados: o parque possui topografia totalmente plana, sem qualquer tipo declividade em toda sua extensão. O parque encontra-se delimitado apenas por cerca de arame de aço, sem qualquer tipo de pavimentação em toda sua extensão. De modo geral, percebe-se a relevância que o parque de exposição representa para a cidade de Tarumirim, a elaboração de propostas de reabilitação do mesmo, com obras que atraia a população local, são mecanismos que favorecem a preservação ambiental e a qualidade de vida da população, assim como melhora a imagem da cidade.

**Palavras-chave:** Parque de exposições. Requalificação. Lazer

## **Mobilidade Urbana Sustentável: Estudos para a Avenida Sete de Setembro em Ipanema-MG**

Debora Lucas Rodrigues Duarte - Camilla Magalhães Carneiro

O Brasil está em crescimento de forma incessante a mobilidade urbana se torna cada vez mais um desafio referente as políticas urbanas. Acreditava-se que para a solução em relação ao problema de mobilidade urbana era apenas priorizar o uso de veículos motorizados, assim criando vias para o seu deslocamento. Os usos de veículos automotores em sua maioria acarretam vários problemas como por exemplo, a questão ambiental, mobilidade urbana e fluxos pesados dentre outros. Assim a mobilidade sustentável é um dos pontos chave para a conclusão deste artigo. O município de Ipanema apresenta fatos negativos sobre mobilidade urbana, qual seja, a avenida central da cidade denominada Avenida Sete de Setembro. O objetivo deste trabalho foi realizar um estudo referente a mobilidade urbana por bicicletas sendo esta a mais utilizada na cidade. Assim, identificando os anseios da população sobre o tema abordado se vê a necessidade de implantação de uma estrutura cicloviária na avenida central objeto de estudo, para isso a metodologia contou com visitas a campo, medições e um levantamento fotográfico atual da situação referente a mobilidade urbana e o uso correto do espaço Avenida Sete de Setembro. As visitas em campo feitas como método de estudar o espaço contou com idas ao local em diferentes dias e horários para a observação dos fluxos recorrentes na avenida em diferentes horas do dia assim como medições que foram feitas referente a largura e busca do comprimento existente. O levantamento fotográfico baseou-se em busca de pontos negativos e positivos existentes desde o seu início ao seu fim, contou com fotos feitas em relação ao problema de mobilidade nas calçadas, meio fio, problemas de elevação entre um espaço e outro e etc. Com os estudos feitos foi possível verificar que a população aprovaria maiores investimentos na mobilidade urbana sustentável, e assim utilizariam menos os veículos de locomoção automotores, sendo estes apenas para transporte ou até mesmo para lazer e integração. Através dessa pesquisa podemos verificar que o município tem grande potencial para o uso cada vez maior de meios de locomoção não motorizados, que podemos contribuir para o bem-estar dos moradores e para o meio ambiente.

**Palavras-chave:** Ciclovia, sustentabilidade, bicicleta, veículos automotores, mobilidade urbana.

## **Intervenções Urbanas em Bairro Residencial: Estudos para a Avenida Ana Pena de Faria em Caratinga-MG**

Edlaine Auxiliadora Campos Neves - Camilla Magalhães Carneiro

Este trabalho de conclusão de curso pretende demonstrar a importância das áreas públicas, em um estudo na cidade de Caratinga, situada na região sudeste de Minas Gerais. O crescimento e expansão do município, ocorreu de modo desordenado e sem planejamento urbano, com desenvolvimento voltado para veículos individuais motorizados. Este crescimento de tráfego gerou consequências na cidade, e nas condições de deslocamento dos pedestres, tal crescimento desordenado é fruto da falta de legislações e intervenção do poder público, a falta de investimentos de recursos em infraestruturas necessárias para garantir mobilidade com melhores condições de acessibilidade, e tornar o caminhar a principal forma de locomoção da população. Deste modo o trabalho faz um estudo das condições da Avenida Ana Pena de Faria localizada no Bairro Limoeiro, afim de propor melhorias de mobilidade, oferecendo uma via voltada para pedestres, com área de lazer e espaço para prática de caminhadas ao entorno do canteiro central, com intuito de integrar o espaço privado com o espaço público, e fomentar as condições para que a população se sinta segura ao caminhar e convidadas a circular, socializar em um espaço físico acolhedor.

**Palavras-chave:** Mobilidade Urbana. Avenida. Pedestres.

## **HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL: PROPOSTA QUE VISA O CONFORTO TÉRMICO COM A UTILIZAÇÃO DO TIJOLO DE ADOBE.**

Elizia Aparecida Rodrigues Gomes - Rogério Francisco Werly Costa

Na arquitetura, fatores como a forma, maiores dimensões espaciais ou maior número de ambientes não são suficientes para garantir de forma plena que seus usuários se sintam totalmente satisfeitos com o espaço construído. Nessa lógica, a qualidade ambiental do ambiente construído é fator capaz de prover tal satisfação, sobretudo no que tange às condições de conforto térmico. O objetivo deste trabalho é promover um diálogo acerca das habitações sociais identificando os benefícios do conforto térmico no ambiente construído. Para tanto, foi desenvolvido pesquisa documental e revisão bibliográfica de referências teóricas publicadas em artigos, livros, teses e audiovisuais, na busca de uma melhor compreensão da questão proposta. Como mecanismo proposto ao diagnóstico estabelecido, destacou-se o emprego do tijolo de adobe como alternativa provedora do conforto térmico, contribuindo para o bem-estar ambiental dos usuários das residências habitacionais, assim favorecendo seu desempenho em atividades intelectuais, manuais e perceptivas.

**Palavras-chave:** Moradias Populares. Conforto Térmico. Tijolo adobe.

**Praças em Bairros Periféricos: um estudo da Praça Antônio Rodrigues em Caratinga-MG**

Gertrudes Sathler Carneiro - Camilla Magalhães Carneiro

Este trabalho tem como finalidade mostrar como as áreas públicas dentro da cidade são importantes para o bem-estar da população, e como isso influencia gradativamente na segurança local. Para mostrar isso foi feito um estudo da Praça Antônio Rodrigues, que se localiza no bairro Doutor Eduardo, na cidade Caratinga-MG. A praça se encontra com grandes problemas de estrutura e não é vista pela população como área de lazer, o que a torna um espaço sem utilização. O desenvolvimento deste trabalho se deu a partir visita em campo, levantamento fotográfico, dimensionamento do local e estudo de material cartográfico. Busca-se, assim, embasar um projeto com potencial para despertar o senso de pertencimento dos moradores do bairro.

**Palavras-chave:** Periferia. Praças. Espaços públicos. Lazer. Caratinga-MG.

**Espaços democráticos e desenvolvimento social: Proposta de um Centro Comunitário para a comunidade da Portelinha em Caratinga –MG.**

Karen Vinha de Sousa - Camilla Magalhães Carneiro

A família e a comunidade desempenham um papel fundamental no desenvolvimento da sociedade. Entretanto, o desenvolvimento desordenado das cidades acaba criando comunidades onde os moradores vivem em situação de vulnerabilidade social, por não possuírem bases estruturadas, o que acaba levando essas pessoas a situações de marginalização. Desta maneira, a criação de espaços que sirvam de intermédio entre pessoas e uma estrutura de construção de valores, como os Centros Comunitários, tornam-se extremamente necessários na vida dessas comunidades, servindo como ponto de amparo social. A comunidade da Portelinha, localizada na região periférica da Cidade de Caratinga – Minas Gerais é composta por uma população em vulnerabilidade social, e que vivem em condições sub-humanas, sem acesso a infraestrutura básica de serviços essenciais, como por exemplo, abastecimento de água, redes de esgoto e coleta de lixo. Na precariedade da comunidade, é possível observar um déficit enorme de espaços públicos de qualidade, onde crianças não possuem locais adequados para brincar e adolescentes têm carência de espaços de lazer, tendo como resultado disso o favorecimento de envolvimento destas crianças e adolescentes com a marginalidade. Nesse sentido o presente trabalho, tem como objetivo identificar e analisar os fatores físicos, sociais e ambientais da Comunidade da Portelinha (Caratinga-MG), de forma a embasar o projeto de um centro comunitário para o local. A partir de visitas e conhecimento da origem da comunidade, e do entendimento do funcionamento do trabalho voluntário já existente, foi possível identificar as necessidades de um centro comunitário para o local, de modo que ele sirva como catalizador de mudanças sociais, abrigando os projetos já existentes na comunidade e dando espaço para implantação de outros.

**Palavras-chave:** Centro Comunitário. Vulnerabilidade Social. Comunidade.

## **INTERVENÇÕES URBANAS E QUALIDADE DE VIDA: ESTUDO DA RUA MIGUEL DE CASTRO EM CARATINGA- MG**

Laiz Nogueira Ramos - Camilla Magalhães Carneiro

Nas cidades contemporâneas, o acelerado processo de urbanização acarreta transformações na malha urbana. O redesenho para organizar os espaços públicos proporcionará o direito à cidade. A cidade de Caratinga, MG, é um exemplo de desenvolvimento desordenado, moldado nas más condições de planejamento e executado de forma inadequada. É necessário, pois, que seja reestruturado, no que tange os espaços públicos. Considerando esses fatores, este estudo é realizado com reconhecimento em busca de melhorias, através do instrumento do campo da arquitetura e urbanismo, por meio da revitalização e requalificação, a fim de trazer condições satisfatórias, para que a população possa usufruir do espaço com qualidade e vitalidade. Deste modo, o presente trabalho, desenvolvido no espaço do uso do camelódromo, do “Calçadão”, na rua Miguel de Castro, com o apoio das matrizes metodológicas e estudo de campo, tem, como objetivo, buscar viabilidades a fim de privilegiar os microempreendedores e integrar ao espaço público a comunidade, de forma que a população se sinta convidada a permanecer no espaço, permitindo a socialização entre as pessoas.

**Palavras-chave:** Espaço Público. Reestruturação. Camelódromo. Caratinga- MG.

**A Neuroarquitetura em Institutos de Acolhimento para Pessoas em Situação de Vulnerabilidade Social: um estudo de caso no MOVISO em Caratinga-MG**

Mariana da Silva Soares - Rogério Francisco Werly Costa

O presente trabalho tem o propósito de traçar possibilidades de reforma em um abrigo humanitário, o MOVISO, através da neuroarquitetura, considerando como relevantes as cores e as sensações, e enfatizando a importância de se manter o ambiente aconchegante e acolhedor. Nesse sentido, utilizou-se como objeto de estudo o MOVISO – Movimento Social São João Batista (MG), fundado em 1987, sendo essa uma instituição que tem como objetivo principal atender aos moradores de rua, ofertando alimentação, higiene e reabilitação. A entidade também propõe atividades de coleta e venda de material reciclável, com a finalidade maior que é a reinserção da pessoa em vulnerabilidade social, seja na família, na comunidade ou no mercado de trabalho. Esta instituição apresenta necessidades de intervenções arquitetônicas no espaço para auxiliar no atendimento e na recuperação dos frequentadores. Para o desenvolvimento deste trabalho, foram realizadas visitas in loco, além de pesquisas bibliográficas e documentais. Nessa lógica, foram feitos levantamentos fotográficos e levantamentos técnicos, assim como pesquisas. Mediante a análise dos resultados elucidou-se concluir que o espaço, sob a ótica da percepção visual, é fator fundamental capaz de modificar sensações e atitudes. Sendo assim, através de mudanças arquitetônicas, é possível colaborar para potencializar e transformar a vida de diversas pessoas que se encontram em situação vulnerável.

**Palavras-chave:** Neuroarquitetura. Acolhimento. Sensações. MOVISO.

**PERMACULTURA URBANA: UMA PROPOSTA PROJETUAL DE ECOVILA PARA A COMUNIDADE  
PORTELINHA EM CARATINGA — MG**

Marlon Junior Moreira de Oliveira - Camilla Magalhães Carneiro

O trabalho apresenta a permacultura e suas características como proposta para desenvolvimento de uma ecovila na Comunidade da Portelinha, Córrego Boa Vista em Caratinga — MG. Diante das circunstâncias que a comunidade vive no ano de 2021, a permacultura busca resolver os principais problemas encontrados no cotidiano de seus moradores, com enfoque na autobioconstrução, segurança alimentar e agricultura familiar. A proposta de ecovila busca também a emancipação humana e autossuficiência na comunidade, buscando especializar a mão de obra quanto às atividades em sítio permacultural. O estudo se baseia na premissa de preservar e promover os direitos ofertados nos artigos 6º e 225º da Constituição Federal do Brasil de 1988. Este trabalho tem como método um levantamento bibliográfico sobre as características do sistema permacultural, bioconstrução, ética e sustentabilidade, correlacionando-os com a situação constatada em uma pesquisa de campo com levantamento das características urbanas na Comunidade da Portelinha, e como esses fatores influenciam em sua rotina diária.

**Palavras-chave:** Comunidade da Portelinha. Sustentável. Permacultura. Ecovila. Bioconstrução.

## **Arquitetura inclusiva para autistas: A concepção de um novo espaço**

Millena Kethlim Castro de Oliveira - Rogério Francisco Werly Costa

Este trabalho de conclusão de curso pretende mostrar e analisar a importância da arquitetura inclusiva para autistas na cidade de Caratinga-MG. Com a finalidade de analisar as demandas e instituições já disponíveis na região e a partir disso conciliar todas as informações coletadas e idealizar um novo espaço construído para atender a demanda de portadores do espectro autista. Para tanto, foi realizada uma pesquisa na Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (APAE) de Caratinga, que é uma instituição governamental que atende deficientes intelectuais e múltiplas, incluindo autistas, pois é uma instituição que abrange o tratamento do espectro há 47 anos, porém foi constatado que não possui uma clínica totalmente especializada para tratamento dos portadores do espectro. Para o levantamento dessa análise na APAE foi realizada uma visita *in loco* onde funcionários forneceram informações que resultaram na constatação da necessidade de um novo local totalmente planejado e equipado para atender aos portadores do espectro e acolher os familiares do mesmo. A análise permitiu a conclusão de que um espaço influencia totalmente no comportamento de uma pessoa, portando um espaço adaptado para os autistas é completamente necessário para o desenvolvimento do portador, pois é a partir do tratamento que há uma melhora significativa no comportamento.

**Palavras-chave:** Arquitetura inclusiva. Neuroarquitetura. Autistas. Caratinga-MG.

**Intervenções Urbanas Como Estratégias Para a Integração Sociocultural: Um Estudo da Praça  
Coronel Rafael da Silva Araújo em Caratinga – MG**

Nicolly Rodrigues Souza - Camilla Magalhães Carneiro

O contato do homem com o lazer é registrado desde os primórdios das primeiras civilizações. Porém, somente em 1988, com a Constituição Federal, é que esse foi considerado como um direito fundamental humano. O presente trabalho tem como finalidade o desenvolvimento de uma proposta de requalificação urbana na área central de Caratinga, Minas Gerais, com um plano que otimiza e valoriza o espaço público de lazer ainda existente no bairro, promovendo a integração da população e proporcionando o bem-estar, em geral. Será apresentado em duas etapas, a primeira compreende a fundamentação teórica e projetável através da revisão bibliográfica e análise de projetos referentes ao tema, com o diagnóstico da área de intervenção. A partir desta etapa, será elaborada uma proposta de partido para a requalificação urbana, a qual será desenvolvida na segunda parte deste trabalho. Desse modo, pode-se concluir como a arquitetura influencia nos espaços públicos de convivência e que estes devem ser pensados inclusivamente para atender as necessidades específicas da população, para de fato proporcionar a integração e a inserção social.

**Palavras-chave:** Direitos Humanos. Espaços Públicos. Inserção Sociocultural. Praças Públicas.

**ARQUITETURA SOCIAL: UMA PROPOSTA DE RECUPERAÇÃO E REQUALIFICAÇÃO DA ASSOCIAÇÃO DE MORADORES DO BAIRRO DR. EDUARDO EM CARATINGA-MG**

Thaina Oliveira Almeida - Rogério Francisco Werly Costa

A associação de moradores é mecanismo de apoio às comunidades dos seus respectivos bairros, no seu âmbito social, psicológico e moral. Nesse sentido, o presente trabalho busca compreender o papel da associação de moradores do Bairro Dr. Eduardo, na cidade de Caratinga, em Minas Gerais, com enfoque na elaboração de diretrizes para uma requalificação, a fim de que a associação possa fornecer apoio de forma mais digna a comunidade carente do bairro, proporcionando um local que auxilie no desempenho de apoio social e comunitário. Para o desenvolvimento da pesquisa utilizou-se de pesquisa bibliográfica e documental, e de vistoria de campo, além da análise de três obras referencias: a associação de moradores do Bairro Floresta em Caratinga-MG, a associação de moradores dos Bairros Cariru e Castelo em Ipatinga-MG, e pôr fim a associação de moradores do Bairro Belvedere em Belo Horizonte-MG. Num âmbito geral, percebe-se a necessidade e a importância da associação de moradores frente a comunidade, onde a modificação no ambiente da associação beneficiaria de forma significativa toda a comunidade do Bairro Dr. Eduardo em Caratinga-MG.

**Palavras-chave:** Associação de Moradores. Arquitetura Social. Bairro Dr. Eduardo Daladier Pereira. Caratinga-MG.

## **Requalificação urbana em espaços subutilizados- Um estudo da Praça Geraldo Godinho em Caratinga-MG**

Thais Luiza Santos da Silveira - Camilla Magalhães Carneiro

As praças públicas são elementos importantes nas cidades, e quando há uma apropriação por parte da população esses espaços passam a ter um grande valor cultural, proporcionam lazer e faz com que haja a socialização entre as pessoas, além de aproxima-las da natureza. A requalificação de um espaço público é uma intervenção urbanística que consiste em melhorar esses espaços em termos ambiental, paisagístico e urbanístico, com possibilidade de atribuição de novas funções. Dentro desse contexto, é pertinente ressaltar como essas intervenções urbanísticas em espaços públicos subutilizados são importantes para a sociedade. Portanto, o intuito deste trabalho de conclusão de curso é realizar uma análise urbanística e paisagística da Praça Geraldo Godinho em Caratinga-Mg, para constatar se há uma apropriação do espaço pelos moradores locais, e identificar seus usos. O objetivo do trabalho é denotar a relevância das áreas públicas de lazer e contemplação urbana que quando bem planejadas carregam diversas funções e benefícios ao bem estar social. Para isso, foram utilizados alguns métodos na execução deste trabalho a partir de embasamento teórico em fontes pertinentes a respeito dos espaços públicos, requalificação urbana, praças como área de convivência e lazer, áreas verdes e arborização, mobiliário urbano, acessibilidade em ambientes públicos, iluminação, e estudos de referência.

**Palavras-chave:** Lazer; Contemplação Urbana; Requalificação Urbana; Praça Geraldo Godinho; Caratinga-MG.

## **Projeto de Revitalização e Adequação Local do Terminal Rodoviário de Bom Jesus do Galho-MG**

William Antônio Lopes de Lima - Rogério Francisco Werly Costa

O presente trabalho tem por objetivo evidenciar, sob uma análise descritiva, os aspectos arquitetônicos, bem como seu espaço, sua estrutura, e sua funcionalidade, tais análises, são abordadas no terminal rodoviário de Bom Jesus do Galho-MG. A partir de um estudo de viabilidades, e apresentar uma proposta projetual de revitalização do mesmo, a serem representadas projetualmente no TCCII, embasadas em critérios que possam ser incorporados ao projeto arquitetônico com a finalidade de garantir a qualidade do espaço construído, considerando também seus aspectos de ordem econômica no espaço, um aproveitamento comercial, e uma exploração maior do ambiente em estudo. Ao que se refere à metodologia, o presente trabalho trata de uma pesquisa de estudo de caso, avaliando o contexto histórico e atual, sob a perspectiva do cidadão bonjesuense, e de eventuais de seus visitantes. A pesquisa apresenta ainda, o processo de qualificação da utilização do ambiente, bem como as inter-relações com o seu entorno. Inicia-se com a reflexão sobre o espaço do terminal, e sua importante relação com as demais regiões. Em seguida, são introduzidas questões fundamentais para o desenvolvimento de propostas sociais enquadradas nesse ambiente. Foi analisada a correlação do terminal com os visitantes e os residentes da cidade, atrelando à abordagem de temas relacionados ao assunto proposto, tais como, a história das rodoviárias, entre outros temas pertinentes abordados. Por outro lado foram analisadas as necessidades e possibilidades, como uma reestruturação, aproveitando-se o local, também a análise acerca dos aspectos de memória e identidade do bem, tendo em vista que o local sediou grandes eventos comunitários. A finalidade do terminal não se limita apenas ao embarque e desembarque de ônibus urbanos ou interurbanos, o início e o fim de um transporte público, mas também tem a necessidade de buscar soluções de reaproveitamento do local, introduzindo novos ambientes no seu uso comercial, cuja função além de uma valorização estética do local, também terá seu valor no contexto social, gerando novos empreendedores, assim como novas fontes de renda para a população. A proposta prevê a manutenção dos seus valores históricos e os manterão, onde a idéia que funcionava no passado estaria presente na versão atual, porém com uma nova valorização estética, com aspectos modernos, funcionais, e economicamente rentáveis à cidade.

**Palavras-chave:** Reabilitação; Terminal Rodoviário; Bom Jesus do Galho; Identidade.

## NEUROARQUITETURA APLICADA AO AMBIENTE DE ENSINO: PROPOSTA DE UMA ESCOLA INFANTIL INCLUSIVA

Maria Clara Torres e Silva - Tiago da Cunha Rosa

A escola é o segundo local onde as crianças passam a maior parte do tempo, abaixo apenas de suas casas, e iniciam relações sociais. Posto isso, é um ambiente que deve ser rico em estímulos positivos, favorecendo o desenvolvimento infantil de maneira satisfatória. Além disso, deve propiciar a inclusão dos alunos com deficiência e/ou transtorno de aprendizagem, tratando de práticas pedagógicas; a acessibilidade, do ambiente físico. Nesse cenário, essa pesquisa visa apresentar embasamentos teóricos sobre a relação da arquitetura com o cérebro humano e de que forma ela auxilia no processo de aprendizagem das crianças e na inserção delas na sociedade. Para a execução do trabalho, foi realizada uma pesquisa qualitativa e a obtenção de fundamentos teóricos com o intuito de corroborar a proposta de projeto de uma escola de ensino infantil com aplicações da neuroarquitetura e que promova a inclusão na cidade de João Monlevade, Minas Gerais.

**Palavras-chave:** Educação Infantil. Inclusão. Neuroarquitetura. Neurociência.

**RETROFIT E AMPLIAÇÃO DA ANTIGA ESCOLA SANTANA: TRANSFORMAÇÃO DO ESPAÇO EM UM  
NOVO CAMPUS DA FACULDADE UEMG VOLTADO AOS CURSOS DE ARQUITETURA, ARTE E  
'DESIGN' EM JOÃO MONLEVADE**

Thaís Mara Lima de Oliveira - Adilson Assis Cruz Júnior

O presente artigo tem como finalidade apresentar uma proposta de *retrofit* na Escola Santana localizada em João Monlevade-MG. Trata-se de uma edificação tombada como patrimônio da cidade. Possui uma arquitetura moderna, mas após seu fechamento em 2016 por questões governamentais, tem sido alvo de vândalos e local de abrigo para pessoas em situação de rua. Tal edificação possui notável relevância para a memória da cidade, sendo uma das arquiteturas mais imponentes e antigas. Refere-se a uma escola que desde sua inauguração em 1961 desempenhou este importante papel de ensino. Portanto, o objetivo principal deste trabalho é devolver a escola o seu uso original, destinado como local de ensino, sendo assim, a proposta baseia-se em transformá-la em um novo campus da faculdade UEMG, que ofertará os cursos de arquitetura, arte e 'design'.

**Palavras-chave:** *Retrofit*. Arquitetura. Escola. Funcionalidade. Projeto.

## **HABITAÇÃO POPULAR EM ÁREA DE EXPANSÃO URBANA NA CIDADE DE BARÃO DE COCAIS.**

Sara Alcântara Martins - Jansen Lemos faria

O presente artigo se trata de uma pesquisa para futura elaboração de um projeto arquitetônico, e tem por objetivo refletir sobre um projeto de habitação popular, patrocinado pela iniciativa privada, em uma área de expansão urbana, na cidade de Barão de Cocais, destacando as principais diferenças da habitação popular oferecida pela iniciativa pública e como seria uma habitação popular oferecida pela iniciativa privada. Observando como os materiais e técnicas de construção podem interferir diretamente para uma construção mais barata. Nessa sequência, esforçou-se para ponderar quais os melhores materiais levando em conta as especificidades do local onde será implantada a construção, e também quais melhores técnicas construtivas para tal empreendimento. Por derradeiro, vislumbrou-se o resultado do projeto.

**Palavras Chaves:** Habitação Popular. Iniciativa Privada. Urbana. Social.

**PROPOSTA DE UMA NOVA ESTRUTURA FÍSICA DA UNIDADE ACOLHEDORA DA FUNDAÇÃO  
MUNICIPAL CRÊ-SER DE JOÃO MONLEVADE**

Sabrina Xavier Carneiro - Adilson Assis Cruz Júnior

Este artigo tem por objetivo propor uma nova estrutura física ao espaço que compreende a Unidade de Acolhimento da Fundação Crê-ser na cidade de João Monlevade em Minas Gerais, sendo esse um trabalho de interesse social. Para tanto, foram consideradas diversas condicionantes que revelaram a deficiência da atual estrutura física da sede, bem como o aparato legal que sustenta a organização da instituição. Desse modo, uma pesquisa qualitativa foi realizada junto aos funcionários, a fim de comprovar a necessidade de se propor uma reforma de ordem estrutural nos diversos ambientes da unidade acolhedora. Nesse sentido, os dados coletados serviram para fundamentar a proposta de um projeto que possa criar um novo espaço, capaz de garantir a funcionalidade e o amparo aos internos, conforme prevê a legislação. Tais informações revelaram uma total falta de infraestrutura, passando a ser fundamental a elaboração de uma nova organização, embasada no projeto arquitetural.

**Palavras-chave:** Espaço. Projeto Arquitetural. Interesse social.

**CASA DA MULHER: Centro de referência e apoio a mulher na cidade de João Monlevade**

Roberta Caetano Moreira - Adilson Cruz

A violência doméstica contra a mulher é um ato que está enraizado na sociedade desde dos primórdios da história da humanidade, atingindo mulheres de diversas classes sociais, etnias, raças e nacionalidades. Nenhuma mulher está isenta de sofrer esse tipo de agressão, devido ao fato de a violência estar relacionada ao gênero e não a outros fatores. Na cidade de João Monlevade- MG, no ano de 2020, foram registrados 595 boletins de ocorrência de agressão física, deste modo, a proposta de um projeto arquitetônico para um centro de referência e apoio a mulher em situação de risco de vida na cidade de João Monlevade, tem como finalidade a criação de espaços adequados para o atendimento, onde possam ser prestados serviços jurídicos e de acolhimento para as mulheres e seus filhos. Para a realização deste projeto foi realizada uma pesquisa qualitativa, buscando obter informações para o qual foi utilizado levantamento a respeito do tema, pesquisa de dados históricos, índices estatísticos da cidade, legislações que regem essa tipologia de edificação, as suas particularidades e como se realizam os atendimentos, de modo a fundamentar a proposta deste projeto. A proposta arquitetônica tem como finalidade criar um espaço de atendimento adequado e humanizado, para que a mulher tenha a possibilidade de recomeçar a sua vida longe do agressor e recuperar a sua integridade.

**Palavra Chave: Violência doméstica. Arquitetura. Segurança.**

**MORADIA UNIVERSITÁRIA****UNIVERSITY HOUSING**

Roberta Abreu Pereira Marinho - Adilson Cruz

A moradia estudantil é um programa universitário de importância social que, paralelamente a ações similares, possibilita a diversidade e inclusão de estudantes de baixa renda ao Ensino Superior através da redução da taxa de evasão nas Universidades. Frente ao exposto, a presente pesquisa parte da necessidade da qual as edificações destinadas à moradia estudantil, além de existirem em quantidade adequada, propiciem conforto, segurança e funcionalidade aos estudantes oriundos de outras cidades. Nesse sentido, o presente trabalho visa identificar as premissas teóricas e projetuais referentes às edificações destinadas à moradia estudantil na cidade de João Monlevade - Minas Gerais contemplando os estudante do pólo da UFOP. Assim, por meio de pesquisa bibliográfica, qualitativa e estudo de caso, foi possível elencar as principais diretrizes técnicas e legais relativos à arquitetura de moradia estudantil, desenvolver os pilares e bases projetuais para o projeto de moradia estudantil pertinente à realidade de João Monlevade.

**Palavras-chave:** Moradia universitária; Permanência estudantil; Universidade.

**ESTABELECIMENTOS MÉDICO-VETERINÁRIOS DE ATENDIMENTO A ANIMAIS DE PEQUENO PORTE: ENSAIO PARA UM HOSPITAL PÚBLICO VETERINÁRIO EM JOÃO MONLEVADE- MG**

Priscila dos Santos Ribeiro - Jansen Lemos Faria

Nesta pesquisa pretende-se coletar as informações inerentes a uma construção de um hospital público veterinário para cães e gatos abandonados ou que residam com famílias com baixas condições financeiras na cidade de João Monlevade. Esse processo de pesquisa permitirá extrair informações como a caracterização da arquitetura em estabelecimentos assistenciais de saúde. Ainda nesse cenário, ao se aprofundar nos sistemas de arquitetura para ambientes hospitalares, a pesquisa traz à tona a necessidade de estudo de programa de necessidades e otimização de espaços para projeto arquitetônico para um hospital veterinário de caráter público, a fim de estabelecer conceito para o espaço e proporcionar um local humanizado e, ao mesmo tempo, funcional. Dessa maneira, o artigo expõe um conceito projetual que permeia a ideia de inserir e promover a saúde animal, criando uma relação entre os animais e o meio e projetando um ambiente favorável e adequado, seguindo diretrizes e regulamentações a fim de atingir um plano de demanda e favorecendo a sensação de posse do local pelo animal. Esse conceito vem seguido de um programa de necessidades e um fluxograma de setores que se atente aos fluxos interfuncionais e aos fluxos intrafuncionais, além de oferecer diretrizes projetuais para um hospital público veterinário na cidade de João Monlevade, buscando minimizar a deficiência do sistema público e maximizar os benefícios que o mesmo trará à cidade e aos seus habitantes.

**Palavras chave:** Arquitetura Hospitalar, Hospital Veterinário, Hospital Público.

## HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL SOCIAL HOUSING

Patrícia de Oliveira Ricardo - Adilson Cruz

Com o intuito de diminuir o déficit habitacional no Brasil, foi criado o programa minha casa minha vida, construindo inúmeras habitações de interesse social e padronizadas, abrigando famílias de baixa renda, pessoas com deficiência e famílias que moram em locais precários, o presente trabalho é uma pesquisa sobre as habitações de baixo custo mostrando sua contextualização e problemática, não deixando de destacar, uma breve pesquisa sobre a reformulação do Programa minha casa, minha vida, para casa verde e amarela, lançado em 2020. Uma pesquisa sobre as habitações de interesse social em João Monlevade, conjunto habitacional localizado no bairro Planalto, construído para pessoas de baixo custo e que moram em locais de risco, algumas residências foram reservadas a pessoas com necessidades especiais, conjunto habitacional entregue a população em 2015. O presente trabalho mostra como a sustentabilidade é importante na construção e na urbanização, e tendo como conclusão uma obra análoga que será usada como análise para o trabalho final.

**Palavras-chave:** Habitação de interesse social. João Monlevade. bairro Planalto. déficit habitacional. Sustentabilidade. minha casa minha vida.

## **A VULNERABILIDADE DO ESPAÇO NEGLIGENCIADO: O CASO DA PRAÇA DO CRUZEIRO EM SÃO DOMINGOS DO PRATA**

Paloma Domingues Simão - Tiago da Cunha Rosa

As praças são espaços públicos urbanos criados com intuito de proporcionar o lazer e favorecer a socialização. Para isso, tais espaços, atrelados a aspectos urbanos, funcionais, estéticos e naturais, quando em harmonia, transfiguram-se em locais mais agradáveis e convidativos para que os cidadãos, frequentem-no e realizem diversas atividades. Não havendo este equilíbrio, os mesmos podem tornar-se áreas inseguras e negligenciadas, como é a Praça do Cruzeiro, situada em São Domingos do Prata, Minas Gerais. Devido a sua subutilização, atualmente a praça é pouco visitada e a região é foco da marginalização. Essa situação, compromete não somente o espaço urbano em si como também a sua circunvizinhança, desvalorizando o ponto que poderia ser um marco histórico, visto que o local é bem reconhecido e um dos principais pontos públicos da cidade. Assim, o objetivo central deste trabalho é identificar as potencialidades e problemas da Praça do Cruzeiro, afim de torná-lo um ponto atrativo da cidade.

**Palavras-chave:** espaço urbano . espaço público . praça . marginalidade . segurança

**DISPOSIÇÃO FÍSICA DO AMBIENTE ESCOLAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL COM BASE NO LÚDICO:  
ESTUDO DE IMPLANTAÇÃO NA CIDADE DE JOÃO MONLEVADE- MG**

Paloma Caroline Pinto Fonseca - Jansen Lemos Faria

A educação infantil é uma fase de aprendizado para crianças de 0 a 5 anos e 11 meses de idade, e as escolas destinadas a essas faixas etárias são espaços que irão acolher crianças numa fase de descobertas diárias, em que a brincadeira faz parte do aprendizado, a fim de possibilitar a exploração de cores, formas e texturas, tornando os espaços cheios de vida e aptos a proporcionar o desenvolvimento pedagógico desta faixa etária. É nessa fase que a criança também tende a criar sua identidade, opiniões e independência acerca de eventos do seu cotidiano e, é exatamente nesse quesito que a arquitetura escolar deve ter relevância. A disposição adequada do ambiente escolar permite que a criança seja protagonista de sua própria rotina. Nesses termos, o propósito desse trabalho, é extrair os dados referentes à construção de um possível centro educacional de ensino infantil referência, com base nas necessidades físicas e cognitivas dessa faixa etária e no lúdico. A pesquisa do tipo aplicada conta com um processo de pesquisa bibliográfica com extrema relevância no que diz respeito à fundamentação teórica necessária à construção do projeto, de onde se extrai os principais conceitos e necessidades para produção do mesmo. O projeto de pesquisa também permite coletar informações quanto ao conceito do lúdico e da arquitetura escolar, além da disposição adequada dos ambientes, físico e ergonomicamente, com exploração de informações através de entrevista com profissionais da área.

**Palavras chave:** Arquitetura escolar. Educação infantil. Lúdico.

## O IMPACTO QUE A ARQUITETURA EVIDENCIA NAS MARCAS, NOS TERRITÓRIOS E SUAS HISTÓRIAS.

Matheus da Costa Gonçalves - Adilson Assis Cruz Júnior

A contemporaneidade nos traz a transfiguração de tudo aquilo que até então era apenas marca, arquitetura, espaços corporativos e seus ideais. O presente trabalho monográfico apresenta um apanhado geral sobre o impacto que a arquitetura causa nas marcas, em seus territórios e nas suas histórias, usando como estratégia de planejamento e implementação à arquitetura somada ao branding e ao processo de retrofit, como meios de gerar novos valores (re-branding) aos empreendimentos corporativos e sociais, ressaltando a importância e aplicabilidade da requalificação nos espaços. Além disso, a marca somada a uma arquitetura bem consolidada é capaz de atrair as pessoas, consumidores, colaboradores, construir vínculos, impulsionando, desse modo, o seu mercado financeiro e seus valores perante a sua persona. Assim, quaisquer dos processos ultrapassam sua esfera econômica, passando a fazer parte da cultura e a influenciar o comportamento das pessoas em sociedade em seu meio urbano, num processo de transferência de valor social.

**Palavras- chave:** Branding. Arquitetura. Retrofit. Marketing das cidades. Investidores (stakeholders). Sinestesia.

## ESTUDO DE VIABILIDADE: PROJETO DE VINÍCOLA PARA A CIDADE DE CATAS ALTAS

Maria Teresa Nunes - Tiago da Cunha Rosa

O presente trabalho tem por objetivo buscar informações com embasamento teórico e pesquisas, as quais servirão como fundamento para uma proposta de criação de um projeto arquitetônico de uma vinícola na cidade de Catas Altas – Minas Gerais, fomentando o turismo no município, onde os visitantes possam conhecer todo o processo de produção do vinho, além de poder degustar o vinho, apreciando a bela paisagem da Serra do Caraça. A cidade possui a tradição da cultura do vinho desde o século XVIII e mantém até os dias de hoje. Para o desenvolvimento do trabalho, foram realizados estudos referentes ao turismo, buscou-se também entender o funcionamento de duas vinícolas, história local e visita a uma adega existente. A escolha do terreno se deu por estar localizado em um local estratégico, longe do perímetro urbano e por possuir uma topografia que irá agregar na implantação da indústria. A criação deste projeto será uma grande oportunidade para a cidade, sendo uma nova oportunidade para a economia local, tornando um grande atrativo turístico e contribuindo com a preservação da tradição local.

**Palavras-chave:** Vinícola. Vinho. Turismo. Tradição. Cultura. Economia.

## **CENTRO DE LAZER E RESIDENCIAL DE INTERESSE DE IDOSOS**

Maria Imaculada Lisboa - Morroni de Paiva Tiago Rosa Cunha

O aumento da longevidade no Brasil faz com que exista demanda por condomínio que ofereça residências com infraestrutura necessária ao conforto e bem estar de pessoas da terceira idade. Neste trabalho, é analisada a viabilidade de um residencial diferenciado de interesse de idosos que preferem morar em meio a áreas verdes. Contudo, eles desejam usufruir dos bens oferecidos na cidade: água potável, energia elétrica, acesso à telefonia e internet, atividades de prevenção de saúde, além de privacidade e segurança. O residencial será sem fins lucrativos e construído sob forma de comodato. Cada unidade será única para facilitar a identificação. O projeto oferecerá residências “semi acabadas”: um “involucro” de estruturas perimetrais nas paredes e fachadas que convidam o futuro morador a intervir para dar-lhe “alma” e personalidade. Jardim, horta e pomar serão o elo de transição entre o ambiente construído e o natural. O meio ambiente será usado de maneira respeitosa: o lixo úmido será transformado em adubo pela compostagem, o esgoto sanitário será tratado antes de ser enviado ao ribeirão, o pomar será uma mata ciliar.

**Palavras Chave:** residências. terceira idade. semi acabadas. meio ambiente.

**PROPOSTA DE ADAPTAÇÃO NA ESTRUTURA FÍSICA DO MUSEU PADRE ANTÔNIO –  
URUCÂNIA/MG**

Márcia Juliana Sarmiento De Abreu - Tiago Cunha Rosa

O presente artigo tem como objetivo apresentar embasamento teórico para a proposta de intervenção e adaptações de acessibilidade no Museu Padre Antônio Ribeiro Pinto da cidade de Urucânia Minas Gerais. A edificação é reconhecida como Patrimônio Cultural, sendo tombada em nível municipal. O Museu guarda os pentences e memórias do Padre Antônio, que foi pároco da cidade durante algumas décadas sendo-lhe atribuídos milagres mesmo após sua morte. Desde de então a cidade e o museu recebem milhares de fieis durante o ano, principalmente na data de seu aniversário. Há considerável peregrinação de fiéis vindos de todas as partes do país e até do exterior. O objetivo deste trabalho é sugerir a adequação necessária da edificação de uso público às condições de acessibilidade, propor paisagismo em seu entorno que facilite a circulação dos usuários na área externa, propor novo uso a um anexo para que se torne um centro de acolhimento ao turista e fazer adaptação dos banheiros descaracterizados existentes na área externa, transformando-os ao estilo das edificações do século XIX, como a do museu. O enfoque teórico se deu com base nas premissas e princípios que regem as intervenções em bens patrimoniais, bem como a consulta e análise das normas de patrimônio Histórico e cultural do IPHAN.

**Palavras Chave:** Patrimônio Histórico. Acessibilidade. Museu Padre Antônio.

## **A INFLUÊNCIA DO URBANISMO NA QUALIDADE DE VIDA DAS PESSOAS: UMA PERSPECTIVA A PARTIR DE UMA CIDADE DE PEQUENO PORTE**

Lúria Alves França - Jansen Lemos Faria

Os estudos relacionados à qualidade de vida urbana têm se intensificado devido a múltiplos fatores enfrentados pelos usuários dos espaços urbanos públicos, bem como a falta de mobilidade, degradação urbana, entre outros, reflexo da carência de planejamento urbano. Isso contribui com o aumento gradativo da desigualdade social, afetando diretamente a qualidade de vida da comunidade. O objetivo do presente artigo é analisar a qualidade de vida urbana através de estudos de caso, pesquisas in loco e desenvolvimento de mapas realizados especificamente na cidade de Rio Piracicaba/MG, compreendendo como o planejamento urbano pode afetar a qualidade de vida das pessoas, e assim objetivar soluções urbanísticas visando suprir a carência de espaços públicos bem planejados e, partir dos resultados, elaborar uma proposta de requalificação urbana para o bairro, visando trazer aos moradores, uma nova forma de enxergar o espaço urbano público. Visto isso, a proposta irá contribuir com a integração social e a redução do preconceito e discriminação desse bairro da cidade, já que, com a requalificação, acredita-se que, o bairro passará a ser frequentado por moradores de toda cidade, transformando-o em uma conexão entre a região central e os bairros ao entorno do Serra Pelada, de modo a impactar de forma positiva a vida de toda comunidade.

**Palavras-chave:** Urbanismo; Qualidade de Vida; Requalificação Urbana; Espaços Públicos.

**ARQUITETURA COMERCIAL E A SUA INFLUÊNCIA SOBRE O PODER DE CONSUMO**  
**COMMERCIAL ARCHITECTURE AND ITS INFLUENCE ON THE POWER OF CONSUMPTION**

Giovana Luísa Santiago - Tiago Da Cunha Rosa

O presente trabalho consiste em uma pesquisa para levantar, verificar e eleger os parâmetros adequados da arquitetura comercial, do marketing aplicados a edifícios comerciais e as influências do modo de consumir do sujeito pós-moderno na concepção de todos os espaços. Os ambientes comerciais são a estética dos espaços urbanos, conciliando a arquitetura com ferramentas que se comuniquem melhor com os consumidores e com a cidade em si. O consumidor atual busca mais que uma compra, ele quer viver uma experiência de consumo, buscando sensações variadas que aliam estímulos a estados emocionais, resultando na resposta positiva ao consumo.

**Palavras-chave:** Arquitetura Comercial. Consumo. Marketing.

**ARQUITETURA COMO ESPAÇO DE MEMÓRIA, SALVAGUARDA E VALOR : PROPOSTA DE CENTRO CULTURAL EM BARÃO DE COCAIS/MG**

Nayara Cristina de Castro Bicalho - Tiago Cunha Rosa

Estuda-se o Patrimônio Cultural no município de Barão de Cocais e a ameaça sofrida por ele com o risco de rompimento da barragem Sul Superior, da mina de Gongo Soco. Este estudo visa colaborar e garantir novas formas de salvaguardar os bens culturais cocaienses, além de propor a implementação de um projeto de um Centro Cultural, como espaço de memória, que auxilia no reconhecimento, preservação e valorização do Patrimônio Cultural. Busca-se entender os tipos de bens encontrados no território, a legislação municipal e referências projetuais. As pesquisas são baseadas em documentação do IPHAN, IEPHA, Secretaria de Cultura e Turismo de Barão de Cocais e conversas com os mantenedores dos bens culturais. O estudo pretende aprofundar teoria à prática e propor soluções com uso das principais técnicas construtivas e influências estilísticas regionais, analisando questões ligadas à arquitetura, urbanismo e preservação.

**Palavras-chave:** Patrimônio Cultural; arquitetura; barragem; centro cultural; salvaguarda; espaço de memória.

## O PAPEL DA ARQUITETURA NA RECUPERAÇÃO DE TOXICODEPENDENTES:

### Requalificação da Comunidade Terapêutica Colônia Bom Samaritano

Gustavo Henrique dos Anjos - Tiago da Cunha Rosa

As comunidades terapêuticas são espaços importantes no processo de reabilitação de pessoas com toxicod dependência, uma vez que se trata de um ambiente livre de drogas e oportunidades de consumo, além de contar com profissionais e práticas terapêuticas que auxiliam na recuperação. A partir da análise de produções científicas, abordando sobretudo a psicologia ambiental, o design de suporte, a humanização em ambientes hospitalares e a psiconeuroimunologia, esse estudo visa compreender o papel da arquitetura como ferramenta de suporte na reabilitação e ressocialização de pessoas com vício em drogas. A fim de ampliar as análises obtidas pelo referencial teórico, foi escolhida a Comunidade Terapêutica Colônia Bom Samaritano como objeto de estudo e de desenvolvimento de um projeto, que tem como objetivo aplicar os conceitos abordados ao longo deste trabalho.

**Palavras-chave:** Arquitetura. Humanização. Psicologia Ambiental. Dependência Química. Tratamento.

## HABITAÇÃO PARA IDOSOS: INSTITUIÇÃO DE LONGA PERMANÊNCIA

Aline Aparecida Silva Santos Lima - Tiago Da Cunha Rosa

O trabalho justifica a importância do debate acerca das habitações sociais, individuais ou instituições de longa permanência (ILP), voltadas para a população idosa. Através de demonstrativos da evolução da pirâmide etária brasileira é possível perceber que, enquanto em 1940 o país se mostrava jovem, atualmente apresenta perfil de média idade, indicando um envelhecimento constante da população ao passo que não há crescimento significativo da sua base, onde fica a população infanto-juvenil. São apresentados os seus direitos garantidos pela Constituição Federal de 1988, assim como pelo Estatuto do Idoso, e é demonstrada a importância da inclusão social das pessoas idosas no mercado de trabalho e em atividades cotidianas da cidade. Através desses dados fica clara a necessidade da elaboração de políticas públicas voltadas a atender as exigências habitacionais dessa população de forma a abarcar as suas individualidades advindas da idade avançada, de forma a garantir-lhes uma vida segura em âmbito físico, mental e financeiro, trazendo assim a qualidade de vida que lhes é de direito.

**PALAVRAS-CHAVE:** Ergonomia. Idosos. Habitação.

**A IMPORTÂNCIA DA ARQUITETURA EM AMBIENTES ESCOLARES: ESCOLA MUNICIPAL  
MONSENHOR BICALHO ALVINÓPOLIS/MG**

Amanda Veiga Alves - Adilson Júnior Assis da Cruz

Este artigo apresenta a notoriedade da arquitetura e urbanismo aplicados a esfera escolar. Com uma abordagem sobre a Escola Municipal Monsenhor Bicalho em Alvinópolis, MG. Foram estudados aspectos do desenvolvimento infantil, metodologias pedagógicas e psicologia ambiental, além de leis e normativas técnicas que regulam a vertente da educação e da arquitetura, através de pesquisas bibliográficas. Foram levantados dados sobre as condicionantes ambientais do terreno onde a instituição está implantada juntamente com seu entorno e da infraestrutura atual, além de entrevistar a diretora da instituição e saber mais sobre a perspectiva dela, como forma de justificar a intervenção proposta. Para isso foi estudado uma obra análoga, que será a principal referência para a concepção do projeto em questão pois seu projeto foi executado na capital do estado de Minas Gerais, se alinhando com a regionalidade. E por fim, poder atingir o propósito final de proporcionar mais qualidade de vida às crianças atendendo as necessidades da instituição.

**Palavras-chave:** Arquitetura escolar. Educação infantil. Psicologia ambiental.

## ESCOLA DE ARTES E CENTRO CULTURAL EM JOÃO MONLEVADE

Ana Célia Carolina da Fonseca - Tiago da Cunha Rosa

Este artigo se trata de uma pesquisa teórica para a elaboração de um Projeto Arquitetônico de uma Escola de Artes e Centro Cultural para a cidade de João Monlevade, Minas Gerais. A pesquisa busca elementos históricos do ensino e da prática da arte e cultura no Brasil e como ela é introduzida na sociedade, através de programas e leis de incentivo ao decorrer dos anos. Busca mostrar a importância de um espaço cultural para que artistas e leigos tenham um espaço na sociedade para aprenderem e expressarem sua arte, através de um equipamento arquitetônico. Também é exposto como pequenos artistas são afetados em tempos de pandemia no Brasil, e como as leis de incentivo precisam ser revisadas ou modificadas para atender tais emergências sociais. Cidades pequenas como a de João Monlevade necessitam de um apoio para desenvolver a cultura local, incentivando aos que aprendem como também artistas que precisam trabalhar.

**Palavras-chave:** Artes. Cultura. Incentivo. Artista. Ensino.

## UM NOVO OLHAR SOBRE A HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL

Ana Clara Guimarães Batista - Jansen Lemos Faria

O presente trabalho analisa o tema, habitação de interesse social no Brasil e sua relevância. O objeto de estudo será o bairro Pe. Levy de Vasconcelos na cidade de Rio Piracicaba-MG. Para tanto, foram realizados pesquisas, estudos e entrevistas que mostram a atual situação habitacional no Brasil e na cidade estudada e os resultados revelam a importância da habitação de interesse social na formação das cidades e na democratização da arquitetura. O objetivo do estudo é, através da arquitetura e sua função social, trazer um novo olhar para habitação de interesse social e uma melhoria habitacional significativa para a cidade, apontando recomendações e diretrizes projetuais e tornando tanto a cidade quanto as habitações de verdadeiro interesse social.

**Palavras-chave:** Habitação de Interesse Social. Arquitetura. Qualidade de vida. Função Social.

## **HABITAÇÕES SUSTENTÁVEIS VOLTADA PARA POPULAÇÃO DE BAIXA RENDA:PROPOSTA PARA O MUNICIPIO DE JOÃO MONLEVADE**

Ana Paula Silva Gonçalves - - Jansen Lemos Faria

Apesar da moradia ser um direito garantido pela Constituição federal de 1988, nem todos têm acesso à uma habitação digna, principalmente pela ausência de recursos para a compra ou construção da moradia própria, considerado o sonho do brasileiro. O sistema capitalista que rege o mundo atual possui a sua parcela de culpa uma vez que transforma terrenos e habitações em produtos, tendo seu preço determinado não apenas pela qualidade projetual e dimensões construtivas, mas principalmente pela localização que ocupa dentro de uma cidade ou região, em que quanto melhor o acesso a equipamentos urbanos, como escola, trabalho, edificações de saúde, maior o valor que precisará ser despendido em sua compra ou aluguel. Por esse motivo, apesar de haverem esforços do Estado para a construção de habitações populares, é comum encontrar construções com baixa qualidade arquitetônica e material, não atendendo nem mesmo determinações legais sobre a sustentabilidade em empreendimentos desse ramo. Em João Monlevade, pode-se citar tais problemas através do bairro construído pelo empreendimento do Minha Casa Minha Vida, em que as residências apresentam problemas quanto aos materiais utilizados, ao dimensionamento dos ambientes que não permitem que um layout confortável seja empregado, afetando diretamente a dignidade e autoestima das famílias que moram nessas habitações.

**Palavras-chave:** Habitações populares. Sustentabilidade. Dignidade. Capitalismo.

## ESPAÇOS DIFERENCIADOS: QUANDO A ARQUITETURA PROMOVE A CRIATIVIDADE

André Filipe Nascimento Santos - Adílson Assis Cruz Júnior

A criatividade, característica humana da qual a inovação se origina, é uma habilidade nata ou adquirida e dentre tantas possíveis definições, é considerada uma ferramenta para solucionar problemas, tanto os cotidianos quanto os empresariais. Os 4 P's da Criatividade são: pessoa, processo, produto e *place*. O *Place*(ambiente) nesta pesquisa é o que recebe maior enfoque, uma vez que, a arquitetura visa conceber e readequar espaços, neste caso, atuando diretamente como potencializador da criatividade e inovação ao ambiente planejado. Pode a estrutura física de um espaço de trabalho ser um fator decisivo no fomento da criatividade? São analisados os aspectos potencializadores da mesma, observados pelos diversos autores estudados, traduzindo estes conceitos no campo projetual da arquitetura, através da proposição de um projeto de escritório modelo *coworking/hub* na cidade de João Monlevade, Minas Gerais. A criatividade não se encerra apenas no ambiente, mas a arquitetura pode ser uma potência no fomento da mesma.

**Palavras-chave:** Criatividade. Inovação. Arquitetura. *Coworking*. *Hub*.

**FLEXIBILIDADE MODULAR EM PROJETOS MULTIFUNCIONAIS: UMA PROPOSTA PARA O  
MERCADO IMOBILIÁRIO DE JOÃO MONLEVADE - MG**

Avilys Jeani Silva Alves - Adilson Assis Cruz Júnior

O atual cenário do mercado imobiliário ainda predominam edifícios com espaços funcionalmente convencionais e repetitivos, obrigando os indivíduos a transfigurarem suas propriedades por meio de reformas ou até mesmo demolições, resultando em consequências ambientais significativas. Desse modo, cabe ao arquiteto manusear a flexibilidade para certificar uma melhor qualidade projetual, propondo o emprego de novas soluções construtivas, como a arquitetura modular volumétrica. Assim sendo, o objetivo desta pesquisa é propor um edifício multifuncional modular e flexível inserido no contexto do mercado imobiliário de João Monlevade - MG. A metodologia utilizada baseou-se em revisões literárias e estudos de caso relacionados com o tema em questão, para então desenvolver um questionário de entrevista a fim de compreender a dinâmica do mercado imobiliário local. Por fim, pode-se concluir que a adoção da flexibilidade na arquitetura proporciona satisfação aos indivíduos e conseqüentemente aumenta o desempenho e a vida útil da edificação, contribuindo para a sustentabilidade na construção civil.

**PALAVRAS-CHAVE:** Flexibilidade. Modular. Edifício multifuncional. Mercado imobiliário.

**ARQUITETURA DA SAÚDE: A RELAÇÃO DA ARQUITETURA COM OS TRATAMENTOS  
PSIQUIÁTRICOS BRASILEIROS**

Bianca Viúdes Araújo - Jansen Lemos Faria

O presente trabalho retrata brevemente a história da psiquiatria brasileira, da construção do Hospício Dom Pedro II, em 1846, até os dias atuais, como base histórica para o entendimento da importância de se haverem as alas psiquiátricas em hospitais gerais, afim de se evitar a estigmatização dos pacientes. O trabalho conecta-se à arquitetura através do estudo da humanização dos ambientes e seus efeitos psicológicos que poderiam auxiliar os tratamentos dos pacientes, bem como apresentar formas de a arquitetura atuar na preservação da saúde das equipes de trabalho em âmbito hospitalar. Desenvolvido sobre pesquisas em normas, leis, entrevistas autorais e bibliografias, apresenta a relação ambiente- indivíduo através de exemplos e explicações concisas, em que se pode comprovar a importância de um ambiente bem projetado para a saúde física e mental humana, tendo o poder direto, e indireto, de afetar as emoções daqueles presentes no ambiente. Tem como objetivo fundamental o projeto de ampliação para o Hospital Margarida, em João Monlevade- MG, através da criação de uma ala psiquiátrica.

**Palavras-chave:** Arquitetura. Saúde. Bem-estar

## **ASSISTENCIA SOCIAL DE JOÃO MONLEVADE E SUA INFRAESTRUTURA**

Bruna Cristina Dos Santos Silva - Adilsom Cruz

O recente trabalho tem como objetivo apresentar a demanda da infraestrutura da instituição CRAS (Centro de Referência de Assistência Social- CRAS) que tem como objetivo ofertar serviços de assistência social na cidade de João Monlevade. Através de análises feitas por artigos científicos e entrevistas essa pesquisa trará com sigo questões a serem discutidas, sobre a infraestrutura de ambientes públicos e como a arquitetura pode fazer a diferença para esses ambientes. A arquitetura será apresentada como um solucionador de problemas no qual portará com sigo um projeto desenvolvido especialmente para a instituição CRAS, onde funções que eram uma problemática vão ser mudadas através de soluções arquitetônicas. Serão apresentados mapas e imagens para melhor entendimento das questões estabelecidas, trazendo com sigo uma melhor explicação visual do que está sendo abordado.

**Palavras Chaves:** CRAS, Instituição, PAIF, SUAS, João Monlevade, Objetivo, Vulnerabilidade.

**REVITALIZAÇÃO DE ESPAÇOS PÚBLICOS - PRAÇA JOÃO CAMILO: ESPAÇO DE LAZER E CONVÍVIO.****REVITALIZATION OF PUBLIC SPACES – PRAÇA JOÃO CAMILO: LEISURE AND COMMUNITY AREA.**

Bruna Letícia Ferreira

A pesquisa realiza uma análise do cotidiano no qual relaciona uso e ocupação da praça João Camilo. Tem como objetivo entender as necessidades da área e propor um espaço público moderno, que proporcione lazer e segurança para todos os públicos, que atenda as necessidades da comunidade. O projeto também visa a criação de elementos urbanos, buscando criar mobiliários que resistam às intempéries causadas por fatores ambientais e humanos. O objetivo da pesquisa é iniciar o processo de avaliação do seu uso e ocupação, de forma a fornecer um feedback consistente com o seu uso. Portanto, estamos aqui para estudar as formas de uso e apropriação dos usuários no espaço, observar o cotidiano e as pessoas que o utilizam, e criar um o projeto acessível ao público. Este trabalho pretende promover a criação de um importante projeto nesta comunidade, através de intervenções que acolha todos os públicos ali presentes, neste sentido, e constituir uma reflexão sobre as propostas de modificação do espaço para a proteção e recuperação de áreas urbanas degradadas.

**Palavras-chave:** Revitalização, espaço, mobiliário, preservação, urbano, intervenção

**INSERÇÃO DO PRIMEIRO ESPAÇO DESTINADO A MORADIA ESTUDANTIL NA CIDADE DE JOÃO  
MONLEVADE**

**INSERTION OF THE FIRST SPACE DESTINED TO STUDENT HOUSING IN THE CITY OF JOÃO  
MONLEVADE**

Camila Siqueira Miranda e Adilson Assis Cruz Júnior

O presente trabalho apresenta a pesquisa e o embasamento teórico para estruturar um projeto arquitetônico de habitação estudantil em João Monlevade. A cidade tem sido referência no quesito educacional, sendo sede de renomadas universidades. Porém, a infraestrutura ainda é deficiente para receber os estudantes que migram de outras regiões do país, além disso grande parte dos estudantes são pessoas de classe socioeconômicas desprivilegiadas nas quais faltam incentivo e posteriormente condições de se manter até a conclusão do curso. O resultado da análise apontou os aspectos de reestruturar o bairro Santa Cruz, edificando um novo prédio de habitação estudantil nas proximidades da Escola Santana, que poderá se tornar um possível campus da UEMG no futuro. Foi observado que além dos ganhos para o estudante, este tipo de edificação beneficia também o entorno, trazendo maiores possibilidades de usos, crescimento, valorização e socialização entre o convívio mútuo do estudante e os moradores locais.

**Palavras-chave:** Moradia universitária. Estudantes universitários. Socialização. Projeto.

## REVITALIZAÇÃO DE PRAÇA SQUARE REVITALIZATION

Christian Magela Batista Santos e Tiago da Cunha Rosa

O presente trabalho tem como tema central discutir a revitalização de Praças, assunto, avaliado inicialmente a partir da conceituação temática da questão e falta de infraestrutura em espaços públicos. Enquanto formas de organização do espaço e da intersecção entre a concretização das ideias aqui propostas, buscando identificar os elementos morfológicos do espaço público que influenciam na maior ou menor utilização deste, procura também situar as diversas teorias e correntes dentro do urbanismo que propõem soluções para o problema, de forma a construir uma matriz projetual com a síntese de suas propostas. Para atingir o objetivo geral serão identificadas as definições quanto a sua história local, seu espaço e bens públicos, onde também será analisado o seu entorno, valendo-se de estudo embasado em livros, artigos e outros trabalhos. Este, tem como foco primordial a Praça do Povo, situada em João Monlevade – MG, diante a necessidade cultural, comercial e social para revitalização da mesma, contando com análise de dados e a espacialização de sua comercialidade, assim como a situação de uso de forma cultural dentro do planejamento urbanístico monlevadense. Verificou-se que as revitalizações proporcionam um ambiente agradável e atrativo para todos seus usuários, criando espaços de convívio e lazer, ampliando a iluminação do local, reestruturando o seu paisagismo e afins.

**Palavras-chave:** Praças. Revitalização. Paisagismo. João Monlevade.

**REQUALIFICAÇÃO DE VAZIO URBANO NA CIDADE DE BELA VISTA DE MINAS****REDEVELOPMENT OF URBAN VOIDS IN THE CITY OF BELA VISTA DE MINAS**

Daniele Tarcila da Silva Souza e Tiago da Cunha Rosa

O objeto de estudo abordado neste artigo trata-se da requalificação de uma área de vazio urbano na cidade de Bela Vista de Minas, com uma proposta de implantação de um parque urbano, às margens da antiga BR-252, proporcionando uma melhor qualidade de vida, valorizando o entorno com tratamento paisagístico e recreativo ao inserir um novo equipamento urbano na cidade, e dando uma nova identidade ao local com áreas interessantes e intuitivas para o lazer e a prática de esportes. Com isso foi preciso ir a fundo e entender a importância do espaço público e o valor que o parque possui desde os séculos passados. Este trabalho teve como objetivo, compreender como a criação de parques lineares pode ser proveitosa para a cidade ao transformar áreas degradadas e obsoletas. Para isso, fizeram-se necessárias pesquisas de referencial projetual, revisões e pesquisas bibliográficas, levantamento de dados e análise in loco.

**Palavras-chave:** Parque Urbano. Parque linear. Paisagismo. Áreas verdes. Bem estar e saúde.

## REVITALIZAÇÃO DO PARQUE MUNICIPAL DO AREÃO REVITALIZATION OF AREÃO MUNICIPAL PARK

David Jabel de Araújo Xavier e Tiago da Cunha Rosa

A revitalização é um grande passo e uma nova identidade daquilo que já existiu. Dessa maneira, a revitalização do Parque Municipal do Areão, na cidade de João Monlevade, tem um grande potencial para os monlevadenses. A partir da sua localização é possível promover cultura, lazer e economia para população. Nos dias atuais o local encontra-se em total abandono e diversas promessas foram feitas a população. Algumas adaptações foram executadas ao local, porém sem a presença ativa da população, não é possível que o Parque funcione, mas a consequência não se aplica apenas nos monlevadenses, com a falta de infraestrutura, investimento e segurança, desse modo, a permanência no local se torna imprópria aos usuários. Estudos sobre o comportamento das pessoas e análises de como as áreas verdes influenciam na promoção da saúde foram aplicadas no local, através de exemplos com referências que apresentaram resultados positivos a população. E por fim, são apontadas diretrizes pra uma revitalização consciente da área, com potencial para fomentar sua apropriação e uso pela população.

**Palavra Chave:** Revitalização; Cultura; Lazer; Meio Ambiente.

**REQUALIFICAÇÃO DO FLORESTA CLUBE: UM NOVO CENTRO DE EVENTOS E DE LAZER****REQUALIFICATION OF THE FLORESTA CLUBE: A NEW EVENT AND LEISURE CENTER**

Gabriela Ferreira Cordeiro e Adilson Souza Cruz

O presente trabalho visa o estudo de requalificação do Floresta Clube, com a finalidade de utilizar o espaço para, também, propor um Centro de Eventos Multiuso na cidade de João Monlevade, MG. A pesquisa apresenta dados que demonstram a carência de espaços de lazer na cidade e a demanda de solucionar esse problema. Após a conceituação do tema, a proposta é apresentada através da história do Floresta Clube, antigo Clube de Caça e Pesca, desde a sua construção até o encerramento das atividades do clube, demonstrando que a área já serviu como um importante espaço de lazer na cidade. Diante das análises foram apresentados os conceitos e partidos que melhor se adequem a arquitetura proposta, tendo em vista que o terreno de implantação é uma área de preservação ambiental, utilizando de estudos de caso e pesquisa bibliográfica para tais decisões.

**Palavras-chave:** Requalificação. Arquitetura sustentável. Arquitetura flexível, Espaço multiuso. Floresta Clube.

**INTERVENÇÃO EM CASARÃO 56, INVENTARIADO NA CIDADE DE ALVINÓPOLIS – MINAS GERAIS****INTERVENTION IN CASARÃO 56, INVENTORY IN THE CITY OF ALVINÓPOLIS – MINAS GERAIS**

Guilherme Ferreira de Oliveira e Tiago da Cunha Rosa

Alvinópolis teve seu povoamento teve início no século XVII, a Rua Melo Viana constitui trecho do arruamento mais antigo da cidade, provavelmente delineado no final dos setecentos. O acervo arquitetônico remanescente se mistura com construções contemporâneas, resultado de um lento processo de renovação urbana, ainda menos intenso neste trecho do arruamento, mais distante do centro atual. A edificação de no 56 apresenta amplos afastamentos laterais. A fachada frontal, integralmente vista, se destaca na paisagem urbana pelas dimensões do volume. As informações contidas acima foram retiradas de uma ficha de inventário do ano de 2006, e hoje no ano de 2021, o estado de conservação já é outro. A edificação descrita já se encontra em estado de deterioração bem avançado, praticamente em arruinamento já, pelo fato de estar abandonada pelos seus proprietários, sem uso e depredada pelo tempo. Então, mesmo tendo objetivos de estudos com tipologias diversificadas, a melhor maneira de se intervir em um bem imóvel é aquela que o dá um novo uso, sempre prezando pela participação da sociedade levando em consideração a autenticidade de Cesare Brandi, sem excluir detalhes da construção que muitas vezes merecem ser deixadas intactas como diz John Ruskin.

**Palavras-chave:** Intervenção em Ruínas. Restauração. Núcleo Histórico.

**ABRIGOS EMERGENCIAIS: PROPOSTA PARA SITUAÇÃO DE EMERGÊNCIA****EMERGENCY SHELTERS: PROPOSAL FOR EMERGENCY SITUATION**

Joel Elias de Oliveira e Adilson Assis Cruz Júnior

Este artigo tem como estudo apresentar o contexto sobre abrigos emergenciais, suas aplicações, tipologias por fases de implantação de modo a propor espaços capazes de receber pessoas e famílias rapidamente após os desastres. Apresenta a situação vivida em Santa Maria de Itabira, em fevereiro de 2021, as consequências da enchente, deslizamento de encostas que resultou em mortes e desabrigou vários moradores da cidade. Os abrigos são os primeiros elementos solicitados quando ocorre a catástrofe, pois, sua função primária é proteger e garantir a vida das vítimas. O artigo visa também expor as principais características físicas dos abrigos, sua relação com o meio-ambiente e enfatiza o uso de materiais sustentáveis que possam ser reaproveitados em outras situações ou reciclados, dando origem a outros elementos. Por fim, apresenta o conceito projetual do abrigo, baseando-se nos referenciais estudados e discutidos neste estudo. Apresenta uma nova ideia com materiais de fácil acesso à comunidade.

**Palavras-chave:** Desastres; Abrigo emergencial; Tipologia, Flexível.

**HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL: REALOCAÇÃO DE FAMÍLIAS EM VULNERABILIDADE SOCIAL  
PÓS ENCHENTE**

**SOCIAL INTEREST HOUSING: RELOCATION OF FAMILIES IN SOCIAL VULNERABILITY AFTER THE  
FLOOD**

Jordana Viana Torres e Jansen Lemos Faria

O presente trabalho pretende realizar uma pesquisa e levantamento de dados referentes a implantação de Habitações de Interesse Social no Brasil. Dado que a Habitação Social possui problemáticas passíveis de estudos e melhorias, unindo-se a um desastre natural, com ênfase em ações antropológicas na cidade de Santa Maria de Itabira no interior de Minas Gerais. Diante disso, a pesquisa tem como foco analisar e aprofundar o estudo em melhorias relacionadas a Habitação de Interesse Social, tendo como ponto principal o usuário e suas necessidades, partindo do conhecimento de que todo ser humano tem o direito à moradia digna. Portanto, espera-se que o presente estudo possa colaborar para novos empreendimentos de Habitação de Interesse Social de forma geográfica, social e econômica.

**Palavras-chave:** Habitação. Realocação. Inserção. Déficit Habitacional.

**A IMPORTÂNCIA DA CRIAÇÃO DE UM CENTRO PARA CUIDADOS AOS ANIMAIS EM SITUAÇÃO DE  
VULNERABILIDADE NA CIDADE DE JOÃO MONLEVADE, MINAS GERAIS**

**THE IMPORTANCE ON CREATING A CARE CENTER FOR ANIMALS IN VULNERABILITY SITUATION IN  
THE CITY OF JOÃO MONLEVADE, MINAS GERAIS**

Júlia de Rezende Barbosa e Tiago Cunha Rosa

O presente trabalho retrata a história da relação homem x animal com o intuito do entendimento dos aspectos comportamentais dos animais e do vínculo, muitas vezes de dependência emocional e reforçado pela sociedade, criado entre os mesmos. A compreensão dos motivos que levam os tutores a cometer o ato de abandono e como isso afeta psicologicamente os animais deixando-os fragilizados e fisicamente possibilitando que fiquem suscetíveis a zoonoses, também explica o alto índice de bichos em situação de rua. Além de comprovar a importância da castração para o controle populacional, estes fatores reforçam a importância da criação de um local para que estes animais recebam tratamentos tanto mentais (ressocialização com seres humanos e com outros animais), quanto físicos com reabilitações, tratamentos, castração entre outros cuidados. Visa também mostrar as estruturas mínimas necessárias e a importância da criação do abrigo do ponto de vista de alguns dos profissionais que trabalham na área. Tem como objetivo final o projeto da criação de um abrigo/centro de acolhimento destes animais em situação de vulnerabilidade na cidade de João Monlevade- MG, que será apresentado a posteriormente a prefeitura.

**Palavras-chave:** Abandono. Cuidados. Animais. Estruturas. Abrigo.

**ESTUDO SOBRE QUALIDADES ARQUITETÔNICAS EM HOSPITAIS: ENSAIO PARA UMA PROPOSTA  
DE IMPLANTAÇÃO DE UM HOSPITAL UNIVERSITÁRIO NA CIDADE DE ITABIRA**

**STUDY ON ARCHITECTURAL QUALITIES IN HOSPITALS: ESSAY FOR A PROPOSAL FOR THE  
IMPLEMENTATION OF A UNIVERSITY HOSPITAL IN THE CITY OF ITABIRA**

Larissa Silva Leão e Jansen Lemos Faria

O assunto abordado neste artigo trata-se do entendimento da arquitetura hospitalar junto a sua complexidade com a finalidade de buscar soluções para uma proposta de implantação na cidade de Itabira, local abordado para estudo visto que há existência de um déficit na área da saúde. Para isso foi realizado revisões bibliográficas, estudos em referenciais projetuais, normas, parâmetros e diretrizes. Este trabalho tem como objetivo de ter melhor compreensão da arquitetura hospitalar e suas particularidades para uma aplicação futura de modo que haja uma ligação dos ambientes com o usuário fazendo a utilização das premissas da humanização, conforto ambiental, paisagismo e flexibilidade. Resultou-se então que a arquitetura hospitalar necessita de um compilado de técnicas voltadas ao usuário de maneira a proporcionar bem-estar e acolhimento, com a utilização da humanização e funcionalidade sempre dentro das normas de modo que não a torne obsoleta, trazendo também uma qualidade de vida e arquitetônica notória.

**Palavras-chave:** Arquitetura hospitalar; Humanização; Ambiente de cura; Conforto Ambiental.

**REVITALIZAÇÃO DOS ESPAÇOS PÚBLICOS ATRAVÉS DA VALORIZAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL: O  
PARQUE DAS ARTES**

**REVITALIZATION OF PUBLIC SPACES THROUGH ARTISTIC AND CULTURAL VALORIZATION: THE  
ARTS PARK**

Lídia Rálita Evangelista e Jansen Lemos Faria

Evidenciando o papel da Arte e da Cultura no contexto das relações sociais nas cidades do mundo contemporâneo, que sofrem por transformações que culminam, muitas vezes, no distanciamento das pessoas nota-se que a realidade corrobora a importância de oferecer cultura à população, pois ela pode formar o senso crítico e criativo do indivíduo social além de criar vínculos entre sociedade e cidade. Aliando esta questão a um problema bastante recorrente das cidades brasileiras – os espaços públicos obsoletos ou subutilizados – este trabalho apresenta o estudo das relações entre arte, cultura e cidade além de como estes quesitos podem influenciar em projetos de revitalização de Espaços Públicos.

**Palavras-chave:** Arte. Cultura. Revitalização. Espaços Públicos.

**O ENSINO E O ESPAÇO: A INTERFACE ENTRE A ARQUITETURA E A EDUCAÇÃO****THE SPACE AND THE LEARNING: THE INTERFACE BETWEEN ARCHITECTURE AND EDUCATION**

Luísa Alfenas Pena e Jansen Faria Lemos

Sendo o primeiro local em que as crianças têm um contato social, o ambiente escolar deve ser um lugar carregado de experiências positivas e afetivas. Nesse contexto, esta pesquisa concentra-se em desenvolver um arcabouço teórico sobre a relação da arquitetura escolar com a psicologia ambiental. Visto que a arquitetura escolar é uma tipologia arquitetônica que tem como fundamento sua atenção à qualidade de vida do aluno e seu processo de aprendizagem, torna-se essencial a resolução de aspectos arquitetônicos desenvolvidos para o bem-estar, assim como o desenvolvimento cognitivo, motor e afetivo destes estudantes. O presente trabalho explora de que forma a psicologia ambiental se relaciona com o ambiente de ensino e de que maneira ela pode se tornar aliada da produção do espaço escolar. Para tanto, utiliza-se de uma metodologia que analisa, a partir de percepções de crianças, aspectos arquitetônicos fundamentais para o desenvolvimento de uma arquitetura escolar de qualidade.

**Palavras-chave:** arquitetura escolar; psicologia ambiental; arquitetura sensorial; educação.

**REVITALIZAÇÃO – PARQUE URBANO COMO ELEMENTO DE INTEGRAÇÃO CULTURAL E SOCIAL –  
CASO CENESP**

**REVITALIZATION - URBAN PARK AS AN ELEMENT OF CULTURAL AND SOCIAL INTEGRATION -  
CENESP CASE**

Luiz Francisco da Silva e Tiago da Cunha Rosa

Os parques urbanos são considerados espaços vitais de uma cidade, além de proporcionar lazer e conforto, essas áreas contribuem para um bem estar natural e social, promovendo contato de pessoas com a natureza e aumentando de forma significativa a qualidade de vida destas. Esses espaços podem dispor de ambientes muito essenciais para seus usuários, tais como áreas esportivas, áreas de eventos e centros culturais, ambientes de convivência, dentre outros. A disposição dessas áreas no parque é o que o torna mais interessante, a integração e a comunicação de diversos lugares trazem uma linguagem arquitetônica única para o projeto. Assim sendo, foi possível desenvolver uma pesquisa onde a revitalização tende a promover uma maior integração entre os ambientes e com o entorno, afim de proporcionar o lazer e o descanso para seus usuários, traçar medidas que possam revigorar áreas subutilizadas, oferecer segurança e impelir a valorização dos bairros circunvizinhos e da cidade.

**Palavras-chave:** Parque Urbano. Revitalização. Integração. Cultura.

**MOBILIDADE URBANA:****Mobilidade urbana em Barão de Cocais: estudos para um novo terminal rodoviário.****URBAN MOBILITY:****Urban mobility in Barão de Cocais: studies for a new bus terminal.**

Taina Brito Rodrigues e Tiago Rosa

Este trabalho é o resultado de pesquisas realizadas, que tiveram como tema a mobilidade urbana no terminal rodoviário de Barão de Cocais, investigando os principais benefícios da mobilidade e acessibilidade em um centro urbano, quais as dificuldades para sua implementação, quais investimentos necessários, e também como as características das construções públicas, (a rodoviária de Barão de Cocais), interferem diretamente e indiretamente na vida das pessoas, e da sociedade em geral. Para a realização deste estudo a metodologia usada foi a pesquisa aplicada, quanto aos objetivos é exploratória, usando artigos acadêmicos disponíveis, os dados foram analisados de forma qualitativa. Os resultados adquiridos foram analisados de forma de forma qualitativa. Os resultados adquiridos foram que a necessidade da implementação da mobilidade na rodoviária é de extrema importância, para que obtenha-se uma maior qualidade de vida para todos que nela habitam e transitam, com facilidade de locomoção e segurança para todos. Sendo assim, para um arquiteto em geral, é necessário discutir, estudar e implementar a mobilidade em todos os projetos em que trabalhar, devido as exigências e necessidades sociais que existem atualmente .A mobilidade acarreta muitos benefícios, como a valorização da cidade devido a facilidade de acesso, e também diminui gastos e prejuízos com as construções e projetos, pois uma cidade que não possui mobilidade tende a ter o trânsito lento, engarrafamento, gerando poluição sonora, e ambiental.

**Palavra-chave:** Mobilidade Urbana, Terminal rodoviária, Arquitetura.

**RELAÇÕES ENTRE A COMPOSIÇÃO ARQUITETÔNICA E MUSICAL:****Escola Técnica De Música****RELATIONSHIPS BETWEEN ARCHITECTURAL AND MUSICAL COMPOSITION:****Music Technical School**

Bruna Santos Soares e Tiago da Cunha Rosa

O presente artigo, tem como intuito discorrer as relações entre a composição arquitetônica e musical, a partir de dados existentes desde a antiguidade, que permanecem sendo estudados e praticados por profissionais de várias áreas, como arquitetos, matemáticos, filósofos, compositores e músicos. Várias similitudes são descritas e observadas, como aquelas que determinam relações matemáticas, teóricas, formais e até mesmo métodos criativos de arquitetos e compositores, já que ambas as áreas (arquitetura e música) são exemplos de manifestações culturais. No entanto, através da realização de uma pesquisa qualitativa, dados foram levantados a fim de considerar a ausência de investimentos em projetos culturais não só na cidade de João Monlevade, mas em todo o Brasil. A partir disso, são elaboradas estratégias projetuais, onde o foco é a construção de uma Escola técnica de Música, projetada por elementos interdisciplinares como ritmo, harmonia e timbre, que são importantes e claramente presentes nas duas áreas.

**Palavras-chave:** Arquitetura. Música. Composição. Manifestações Culturais.

**CASA DE APOIO A MULHER:****O impacto que o isolamento social trouxe aos índices de casos de violência contra a mulher****WOMAN SUPPORT HOUSE:****The impact that social isolation has brought to the rates of cases of violence against women**

Ludmila Alcantara e Tiago Rosa

Desde os primórdios da sociedade, as mulheres são doutrinadas a serem delicadas, precatadas, recatadas, pacificadoras, entre outras ditas características femininas. A violência contra a mulher é um fator alarmante desde muito tempo. Há muitos anos que mulheres sofrem por pressões psicológicas, agressões físicas, discriminações, essas, muitas vezes, ocasionadas pelo simples fato de a vítima ser uma mulher, e isso, na grande maioria, causa dano, morte, constrangimento, limitação, sofrimento físico, sexual, moral, psicológico, social, político ou econômico. Com o novo vírus COVID-19, mundialmente conhecido em 2019, com os isolamentos, o índice, que já era alto, aumentou mais. A proposta de um centro de apoio para essas mulheres que vivenciaram uma agressão, tem a finalidade de criar um espaço arquitetônico harmônico, diferente do próprio ambiente de agressão, com espaços para atendimentos psicológicos, terapêuticos, assistência social, espaços recreativos, para cuidados pessoais e estéticos, ambos importantíssimos para as vítimas que saem dessas situações se amando menos. Pensando nisso, foram realizadas pesquisas buscando compreender o tema e diferentes tratamentos envolvendo no prometimento arquitetônico, um ambiente tranquilo e cuidadoso, para ampara-las e protege-las de seus agressores.

**Palavra-chave:** Mulher, Violência, Arquitetônico.

**ARQUITETURA COMO ESPAÇO DE MEMÓRIA, SALVAGUARDA E VALOR : PROPOSTA DE CENTRO CULTURAL EM BARÃO DE COCAIS/MG**

**ARCHITECTURE WHIT SPACE OF MEMORY, SAFEGUARD AND VALUE: PROPOSAL FOR A CULTURE CENTER IN BARÃO DE COCAIS/MG**

Nayara Cristina de Castro Bicalho e Tiago Cunha Rosa

Estuda-se o Patrimônio Cultural no município de Barão de Cocais e a ameaça sofrida por ele com o risco de rompimento da barragem Sul Superior, da mina de Gongo Soco. Este estudo visa colaborar e garantir novas formas de salvar os bens culturais cocaienses, além de propor a implementação de um projeto de um Centro Cultural, como espaço de memória, que auxilia no reconhecimento, preservação e valorização do Patrimônio Cultural. Busca-se entender os tipos de bens encontrados no território, a legislação municipal e referências projetuais. As pesquisas são baseadas em documentação do IPHAN, IEPHA, Secretaria de Cultura e Turismo de Barão de Cocais e conversas com os mantenedores dos bens culturais. O estudo pretende aprofundar teoria à prática e propor soluções com uso das principais técnicas construtivas e influências estilísticas regionais, analisando questões ligadas à arquitetura, urbanismo e preservação.

**Palavras-chave:** Patrimônio Cultural; arquitetura; barragem; centro cultural; salvaguarda; espaço de memória.

**ECOVILA: Vila sustentável bioconstruída com base na permacultura****ECOVILLAGE: Viobuilt sustainable village based on permaculture**

Sarah Pereira Azevedo e Tiago da Cunha Rosa

A bioconstrução está diretamente ligada a permacultura, trata-se de uma atividade, considerada como uma filosofia de vida que procura produzir recursos básicos para o ser humano sem agredir a natureza. Englobando diversas técnicas da arquitetura vernácula, sendo algumas centenárias, tendo histórias e tradições em suas experiências, visando priorizar materiais existentes no local, como terra, subtraindo nos gastos com a fabricação e transporte, construindo habitações com custo reduzido oferecendo excelente conforto térmico. As bioconstruções são um elemento de grande importância da permacultura, tendo como integração, edificações com o ambiente. Dessa maneira, a construção sustentável busca desde o planejamento, execução e utilização, a maior quantidade de aproveitamento possível dos recursos disponíveis com o menor impacto. A proposta de um projeto desse feitio na cidade de João Monlevade – MG, tem como objetivo aproximar as pessoas da vida socioambiental do local, estabelecer vínculos com a natureza, sendo feito uma pesquisa qualitativa com levantamento a respeito do tema. A proposta arquitetônica tem como fundamento estabelecer uma ligação homem/natureza implantado no meio urbano.

**Palavras-chave:** Natureza. Humano. Sustentável. Permacultura. Bioconstrução.

**ARQUITETURA HOTELEIRA: IMPORTÂNCIA DO TURISMO PARA O DESENVOLVIMENTO  
ECONÔMICO DE CATAS ALTAS -MG .**

**HOTEL ARCHITECTURE:  
IMPORTANCE OF TOURISM FOR THE ECONOMIC DEVELOPMENT OF CATAS ALTAS -MG.**

LUAN DE JESUS LOPES E TIAGO DA CUNHA ROSA

O turismo é uma atividade marcante na sociedade moderna, que vem se destacando ao longo dos últimos anos por ser considerado um dos fenômenos culturais, sociais e econômicos mais significativos de todos os tempos. Catas Altas é uma cidade mineira que possui um pouco mais de 5.000 habitantes, e conta com um centro histórico rico em conjuntos arquitetônicos coloniais. Situada aos pés da Serra do Caraça, a cidade é um dos destinos turísticos mais importantes do estado Minas Gerais, entretanto a cidade ainda não consegue se manter apenas com a renda provinda do turismo. O presente trabalho contou com pesquisas qualitativas, buscando informações e dados históricos para embasar a proposta de adequação do casarão Dr. Moreira, com objetivo que o mesmo exerça atividade hoteleira, contribuindo com o grande potencial turístico da cidade, possibilitando que num futuro próximo, o turismo venha ser a principal fonte econômica local.

**Palavra Chave:** Arquitetura. Hotel. Turismo. Economia. Catas Altas.

**ASSISTÊNCIA AOS PACIENTES EM SITUAÇÃO DE CRISE MENTAL: a hipótese  
da Neuroarquitetura como processo de cura.**

PINTO, Bruno Rodrigues Pinto e GONZAGA, Flávia Gaio

O planejamento hospitalar deve ser compreendido não somente nos aspectos de cumprimento das normas vigentes, mas sim buscar acolher o paciente de forma mais humana, empregando conceitos de reinserção social, cultural, conforto, lazer, e sobretudo, saúde. De natureza qualitativa, este estudo privilegiou, a partir de diferentes pesquisas bibliográficas, investigar a importância da Neuroarquitetura atrelada ao tratamento psicossocial nos dias atuais, a fim de propor medidas úteis que possam acelerar o processo de cura em casos de emergência. Logo, a pesquisa discorre sobre várias articulações que envolvem a possibilidade de contribuir com a reconfiguração das necessidades do usuário, adotando diretrizes que se aproximem de modelos mais caseiros e acolhedores. O arcaico e obscuro período manicomial mostrou-se desvalido e em muitos aspectos desumano, abrindo assim depois de décadas novos espaços destinados especificamente à atenção psíquica. Entretanto, observa-se que tais espaços ainda não são suficientes para atender a toda demanda de casos, principalmente se tratando de situações extremas, onde os pacientes são encaminhados para hospitais de atendimento geral, que em sua grande maioria, não oferecem estrutura arquitetônica e compatibilidade com a proposta de humanização deste novo sistema. Procurou-se então diante da problemática, desenvolver em nível de anteprojeto, uma unidade destinada ao atendimento de emergência psiquiátrica. Empregando e levantando elementos referentes a Neuroarquitetura, confortabilidade, morfologia, arte, entre outros. Contudo, a proposta busca através da arquitetura, garantir não apenas a cura do paciente, mas uma experiência digna e memorável.

**Palavras chave:** Humanização. Neuroarquitetura. Emergência. Manicômio. Saúde Mental.

## HOME OFFICE NA PÓS PANDEMIA: A neuroarquitetura e a tecnologia como aliadas.

JUNIOR, Idino Valentim de Souza e GONZAGA, Flávia Gaio

A modalidade de home office é e se tornará muito utilizada nos próximos anos, principalmente após a pandemia e atrelado a ela é necessário uma maneira que garanta que o trabalho seja eficiente tanto ao empregado quanto ao empregador. Destaca-se a importância dos meios tecnológicos aliados à neuroarquitetura para um melhor aproveitamento e produtividade do ambiente de teletrabalho. Conhecer a influência positiva no uso das interações tecnológicas e automações em uma residência e como elas interferem no aumento da produtividade em um trabalho remoto. A metodologia deste trabalho consiste em revisão bibliográfica e estudos de caso, realizando uma análise qualitativa a respeito da configuração de um espaço de home office, identificando como eles se desenvolvem, identificando problemas e potencialidades e traçando o perfil de uso nos diferentes tipos de teletrabalho no cotidiano. Foi verificado que as inovações já estão e estarão cada vez mais presente nas casas e que elas possuem muita influência na também no trabalho pois elas criam uma relação de praticidade e produtividade que aumentam não somente a concentração como auxiliam diversas atividades que demandariam um tempo muito grande. Os dados confirmam a participação tecnológica na eficiência e como elas contribuem para uma melhora na produtividade tanto pessoal quanto da empresa trazendo benefícios mútuos para os envolvidos.

**Palavras-chave:** Home office. Tecnologia. Neuroarquitetura. Automação. Produtividade

## **ARQUITETURA SOB UM OUTRO OLHAR: acessibilidade voltada a deficientes visuais na terceira idade.**

OLIVEIRA, Jonathan Goulart e GONZAGA, Flávia Gaio

Por muitos anos as pessoas que tinham algum tipo de deficiência ou não se enquadravam no padrão exigido pela comunidade eram excluídas da vida em sociedade, desprezadas e reprimidas. Entre os séculos 18 e 19 muitas mudanças ocorreram na forma qual essas pessoas eram tratadas e em 1981, com o instituído Ano e a Década das Pessoas com Deficiência, foi aberto espaço na mídia para a conscientização social. A preocupação com essas pessoas no quesito acessibilidade e bem estar tomou grande importância e estratégias inovadoras foram criadas e pensadas, nesse quesito podemos citar a arquitetura sensorial que pode auxiliar tanto no aspecto físico da acessibilidade quanto no aspecto emocional dessas pessoas. Os dados atualizados, são chocantes sobre o aumento de idosos e deficientes, pensarem como arquitetos e projetos de arquitetura podem auxiliar nessa narrativa é essencial. O objetivo do trabalho é elencar uma série de problemáticas encontradas e estratégias arquitetônicas eficientes para resolução desses problemas, para tal foi utilizado de revisão bibliográfica, estudo de caso e pesquisa de campo realizadas com o grupo de interesse.

**Palavras-chave:** Acessibilidade – Arquitetura sensorial - Deficiência visual – Terceira idade

## **CENTRO DE APOIO E CULTURA LGBTQIA+: O espaço arquitetônico como instrumento de amparo e desenvolvimento**

BRANDÃO, Larissa Calábria e GONZAGA, Flávia Gaio

A privação de garantias e a violência enfrentada pela comunidade LGBTQIA+ é uma realidade em nossa sociedade. A ausência de iniciativas voltadas para esta população reflete nos números crescentes de discriminações e preconceitos. Nesse contexto, o presente estudo visa propor diretrizes arquitetônicas para a elaboração de um espaço que promova apoio, orientação e incentivo à cultura para a população LGBTQIA+, propondo soluções que atuem diretamente no bem-estar físico e psicológico, de modo a minimizar as vulnerabilidades às quais estão submetidos. Para fundamentar a proposta, foram utilizadas como referencial teórico pesquisas sobre o movimento LGBTQIA+ no contexto global, nacional e municipal, para compreender os dados acerca da lgbtphobia e de suas implicações na vida dessas pessoas. Além disso, o estudo analisa o local ideal de implantação do anteprojeto, com base em pesquisa qualitativa e quantitativa realizada. Como parte do processo de compreensão do tema, também se faz necessária a análise de projetos com propostas semelhantes a serem utilizados como referencial, intitulados estudos de casos. Como resultado, a proposta de projeto deseja incentivar questionamentos e fomentar discussões no campo social e arquitetônico no que se refere ao grupo abordado, de modo a despertar o olhar das políticas públicas e ainda promover a conscientização da população, para que as relações entre os diversos grupos sociais sejam baseadas no respeito.

**Palavras-chave:** Centro de apoio. LGBTQIA+. Arquitetura.

## REQUALIFICAÇÃO PARQUE DA LAJINHA: A importância dos parques urbanos

COSTA, Maria Eduarda Mattosinhos e GONZAGA, Flávia Gaio

Uma das características mais marcantes do espaço geográfico é sua transformação ininterrupta, fruto da relação dialética entre a sociedade e a natureza, na qual ambas se influenciam reciprocamente, transformando uma à outra. Sob a égide do capitalismo, as transformações espaciais são rápidas e, muitas vezes, tão profundas que produzem impactos socioambientais e socioespaciais que são difíceis de serem mitigados. O processo de urbanização demonstra claramente a magnitude das transformações pelas quais o homem e a natureza passam. Em Juiz de Fora, Minas Gerais, o rápido crescimento do município e de sua área urbana legaram à população um restrito e irregular número de áreas verdes públicas, fundamentais na melhoria da qualidade ambiental urbana e de vida da população. A Arquitetura e Urbanismo têm produzido muito sobre intervenções urbanas com o objetivo de revitalizar e requalificar estas áreas, em função do aumento de seu grau de valorização e competitividade, com objetivo geral de apresentar diretrizes projetuais de requalificação do Parque Municipal da Lajinha, no Bairro Teixeiras, na cidade de Juiz de Fora, Minas Gerais.

**Palavras chaves:** Urbanização. Natureza. Revitalizar.

## **MORADIAS EM PRIMEIRO LUGAR: Diretrizes projetuais para o Instituto de Reintegração e Cidadania**

DAMAS, Schubert Evangelista e GONZAGA, Flávia Gaio

O presente trabalho tem como objetivo fazer uma análise sobre a atual situação das pessoas em vulnerabilidade social, em situação de rua, a nível nacional. Assim, a construção desse artigo se dará mostrando alguns aspectos das políticas públicas utilizadas hoje em nosso país e explorando os principais pontos da Constituição Federal de 1988 e da Declaração Universal dos Direitos Humanos, documentos que norteiam cidadãos nas diferentes esferas. Diversos registros demonstram que a nação dispõe de políticas que são capazes de amparar pessoas em situação de rua, mas no decorrer deste trabalho veremos que ainda é preciso progredir ainda mais para que esses sujeitos possam se sentir seguros em seu próprio país. O atual contexto global, afetado pela pandemia do SARS-CoV-2, vírus causador da COVID-19, preconizou o aumento significativo de pessoas em situação de vulnerabilidade social. A instabilidade econômica gerou perda no poder aquisitivo em escala mundial e o fechamento do comércio, por exemplo, afetou significativamente o cotidiano de quem sobrevivia da assistência genuína da população. O estudo também se refere aos recursos na tentativa de resgatar a autonomia de cada pessoa que vive nas ruas das cidades brasileiras, além de apontar locais que garantam mínimo de acolhimento a essa parcela da população. Para além dessa assistência, algumas instituições oferecem cursos profissionalizantes, atendimento médico e psicológico e por fim um endereço fixo.

**Palavras chave:** pessoas em vulnerabilidade social, SARS-CoV-2, situação de rua.

**VAZIO URBANO NO TRIÂNGULO CENTRAL DE JUIZ DE FORA:  
um estudo sobre mobilidade e potenciais de ocupação**

BRAZ, Suellen Carla; GONZAGA, Flávia Gaio e NASCIMENTO, Victor Hugo Godoy

O presente texto tem como objetivo apresentar uma proposta de construção em um terreno localizado na cidade de Juiz de Fora. Cidade que apresenta um grande fluxo no tráfego e possui este espaço desocupado em uma ótima localização. Assim, analisamos alguns motivos pelos quais o terreno ainda está vazio e o que este vazio urbano acarreta para os juiz-foranos. Justificou-se o estudo pela observação dos vazios urbanos na região central e pela alta densidade populacional da cidade, comparativamente ao seu plano original. Embasando-nos argumentos de Jan Gehl, na proposta das "cidades de 15 minutos" para torná-las mais fáceis de caminhar, estudos de vazios urbanos, e analisando a Teoria das Janelas quebradas defendemos a ocupação deste espaço para socialização e melhoria na cidade de Juiz de Fora. Ademais, argumentamos sobre a construção de um edifício-garagem no local especificado, que além de ser um ótimo investimento, traria melhorias para a cidade e para a população. O estudo é direcionado a criação de um edifício garagem com salas comerciais gerando uma construção contemporânea pode estimular o melhoramento do entorno, visto que as construções existentes acabaram se tornando pouco atrativas, pouco iluminadas e com uma arquitetura que precisa de conservação, além de gerar uma aproximação com a população da cidade, uma vez que está incluso no desenvolvimento do projeto uma área de lazer nos pavimentos de coberturas, com a criação de dois rooftop de uso aberto a população.

**Palavras-chave:** Vazio urbano; Edifício-garagem; Empreendimento; Triângulo Central; Instrumentos Urbanísticos.

**COLIVING NA ATUALIDADE: ensaios sobre uma nova forma de morar**

BITTAR, Thais Fortes e GONZAGA, Flávia Gaio

O presente texto tem como objetivo mostrar como a forma de morar está em constante evolução e como o *coliving* vem ganhando cada dia mais destaque, sendo uma nova possibilidade de moradia. Em uma sociedade cada vez mais dinâmica, onde a vontade de viajar, fazer cursos, estudar ou trabalhar fora estão cada vez mais acessíveis, se comprometer com um financiamento a longo prazo ou se estabilizar em um local pode fazer com que se perca grandes oportunidades mundo afora. Soma-se a isso, as mudanças que estão ocorrendo na sociedade, em que grande parcela da população permanecerá solteira, sem filhos e muitas vezes solitária. Assim, é esperado que muitos projetos nos moldes tradicionais não consigam atender bem as necessidades dessa “nova” sociedade, surgindo assim, um novo nicho que irá precisar ter sua demanda suprida. Percebe-se sim a necessidade de um espaço próprio para atender essa demanda de clientes que se importam com as questões ambientais e sociais e esperam uma nova forma de morar. A sociedade está evoluindo e em constante transformação e porque não o setor de hospedagem/moradia não acompanhar esse crescimento?

**Palavras-chaves:** Coliving; moradia; compartilhamento; sustentabilidade.

**ENSAIO PROJETUAIS PARA CENTRO PESQUISA DE INOVAÇÃO CIENTÍFICA PARA JUIZ DE FORA**

OLIVEIRA, Erick Pereira Alves de; FERNANDES, Bruno Ribeiro e NASCIMENTO, Victor Hugo Godoy

O tema escolhido para o tcc1, foi feito estudos de casos de edifícios hospitalares, no qual objetivo de projetar um edifício centro de inovação científica para Juiz de Fora, além ser estudados regiões de Juiz de fora para projetar o edifício Hospitalar com objetivo de atender não só o país, mas toda a população de Juiz de Fora. Além de criar parcerias com outros países, busca-se uma estratégia econômica e sustentável, criando uma competitividade no mercado e melhorando os avanços medicinais. Foi visto as problemáticas nos países ao enfrentar a pandemia, gerou o interesse de criar um edifício hospitalar com laboratórios em desenvolvimento contra doenças infecciosas, e o objetivo do artigo, é fazer uma pesquisa de campo sendo objetivo geral e específico, olhando se a cidade de Juiz de Fora se teria potencial para receber futura proposta do projeto. A metodologia foi feita com estudos de casos comparando e vendo as qualidades dos projetos estudados, tendo como modelos e referências construtivas para o futuro projeto tcc2.

**Palavras Chaves:** Estudo, Projetar, Hospitalar

## CENTRO DE CONVENÇÕES E O TURISMO DE NEGÓCIOS

ROCHA, Felipe Oliveira e FERNANDES, Bruno Ribeiro

O presente artigo tem como tema a relação entre os centros de convenções e o turismo de negócios e foi embasado em estatísticas, consulta bibliográfica e comparações. O estudo começa levantando os pontos fortes da cidade de Juiz de Fora, a cidade que irá receber o projeto. Nessa etapa também são citados alguns fatores que geram problemas na cidade, em especial o que ocorre com o Expominas, maior centro de convenções da cidade, que se encontra subutilizado e gerando prejuízo aos cofres públicos, por conta de problemas de gestão e localização. Em seguida é explicada a definição de um centro de convenções, sua história e evolução. Logo em seguida com a definição do que é um centro de convenções já bem explicada, é traçado uma comparação com um modelo de sucesso, a cidade de Uberlândia que apresenta grande prosperidade e um turismo de negócios forte, em grande parte por conta de sua infraestrutura eficaz. Embora Juiz de Fora seja uma cidade relativamente próspera, seu potencial para o turismo de negócios ainda é muito mau explorado, o que gera perdas financeiras em uma cidade atraente para negociantes. Os erros cometidos nesse sentido servem como justificativa para um novo espaço que venha a aprender com estes erros, na tentativa de trazer prosperidade para a cidade

**Palavras-chave:** Turismo, negócios, convenções

**ARQUITETURA PÓS-DESASTRE: Habitação e apoio a saúde física, mental e espiritual**

SILVA, Gabrielle Rodrigues da Cruz; FERNANDES, Bruno Ribeiro e MARTINS, Hudson Gonçalves

O objetivo deste artigo é desenvolver o embasamento teórico para propor um lugar de abrigo temporário, com espaços comuns que tem a intenção de tratar a arquitetura como veículo de cura dos traumas causados pelos desastres. No Brasil e no mundo, os desastres naturais e outras catástrofes estão mais recorrentes, e com isso, o desafio de se chegar a soluções completas para ajudar aos sobreviventes também aumenta. E fica a questão de, como a arquitetura pode atuar da melhor forma possível nesse cenário? O método utilizado se deu por meio de fundamentação teórica sobre a arquitetura da cura e abrigos temporários, dados bibliográficos, estudos de casos com análise de tipologias arquitetônicas e coleta de dados sobre desabrigados. O estudo mostrou que o bem-estar mental, físico e espiritual, deve fazer parte das propostas projetuais, além do foco nas necessidades humanas básicas. Se sentir bem tem relação direta com as soluções espaciais, e para a construção dos espaços, vários fatores devem ser analisados para que a estratégia escolhida não acabe prejudicando.

**Palavras-chave:** Abrigo temporário. Arquitetura pós-desastre. Arquitetura da cura.

**MÉTODOS CONSTRUTIVOS: USO DE CONTAINERS EM HABITAÇÕES DE INTERESSE SOCIAL  
VISANDO CONCEITOS SUSTENTÁVEIS**

LIMA, Guilherme Henrique Zanetti e FERNANDES, Bruno Ribeiro

A busca de novos métodos construtivos na construção civil, está sendo cada vez mais discutida e aplicada nos dias atuais, com o intuito de amenizar os impactos ambientais e com o reaproveitamento de materiais, visa potencializar a viabilidade econômica e proporcionar uma boa qualidade de vida. Portanto, o objetivo desse trabalho é a análise e a aplicação de um novo método de construção, sendo os containers marítimos, reutilizados para moradias, visando entender e demonstrar seu processo construtivo, além de identificar suas peculiaridades, mostrando que é uma alternativa válida e viável comparada aos métodos construtivos convencionais, a partir disso e sob a ótica da sustentabilidade e do déficit de moradias existentes, onde as cidades estão cada vez mais adensadas, a população menos favorecida acaba sendo obrigada a se deslocar para periferias ou áreas de risco, acontecendo a segregação socioespacial, muitas vezes não tendo acesso a moradias dignas, portanto será proposto um projeto de Habitação de Interesse Social com uso de containers, preocupando-se com tais questões e implementando ainda, vegetações de grande e médio porte, trazendo a natureza para dentro do terreno e a criação de uma praça como área de convívio para os moradores e seu entorno, com isso, trazendo requalificação para o local.

**Palavras-chave:** Métodos construtivos; Container, Sustentabilidade; Construção Civil

**ESCOLA DE FORMAÇÃO AVANÇADA EM ARQUITETURA E URBANISMO:  
um conceito acadêmico-prático**

ALMEIDA, Maicon Cesca e FERNANDES, Bruno Ribeiro

Em razão da complexidade do campo de atuação do arquiteto, nos dias atuais, buscar-se-á através do presente estudo uma extensão de ensino, que atualmente desenvolvido na graduação por um período relativamente curto de cinco anos, o que impede aprofundamentos necessários tornando a formação em arquitetura e urbanismo frágeis em determinados pontos. Sendo assim, o objetivo do presente estudo é desenvolver uma metodologia de ensino, abrangendo de forma mais profunda técnicas que são intrínsecas as teorias, e buscar uma imersão na prática, execução, criação atreladas a teoria, formando portando o conceito acadêmico-prático. Em seguida, será desenvolvido um projeto arquitetônico protótipo para abrigar essa teoria, recebendo alunos que sintam a necessidade de explorar mais a fundo o conhecimento em arquitetura e urbanismo, os tornando mais qualificados e preparados para criarem, inovarem e executarem obras com conceito, entendimento de execução de tais conceitos e manipular essa teoria confortavelmente, e até mesmo inovarem a teoria vigente, com o intuito de gerar novos conhecimentos, de evoluir.

**Palavras-chave:** Canteiro Experimental. Arquitetura. Prática. Criação.

**CONJUNTO DE HABITAÇÕES MÍNIMAS DESTINADO A ATENDER A  
COMUNIDADE LGBTQIA+ EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL**

MEDEIROS, Marcus Saramela ; FERNANDES, Bruno Ribeiro e PEREIRA, Tamara Nunes

As raízes do movimento LGBTQIA+ estão na injustiça, implacavelmente confrontadas pelas aspirações da sociedade. Símbolo de forte mudança social, apresenta-se como uma janela para aqueles que necessitam olhar para o que está além da realidade. São diversas situações que nos levam a questionar o papel do Estado e a promoção falha das políticas públicas em neutralizar as constantes agressões sofridas por essas pessoas. Este estudo tem como intenção compreender essa comunidade em situação de vulnerabilidade social, e como esse público alvo pode ser atendido com moradia e programas de apoio. O texto se inicia com um entendimento sobre a comunidade LGBTQIA+, com enfoque na vulnerabilidade diante da sociedade; posteriormente discorre sobre os programas governamentais de habitação e as visões de habitação mínima; prossegue apresentando estudos de casos que basearam a elaboração de um programa de necessidades aplicado ao partido do projeto que será desenvolvido futuramente. Os resultados mostram a importância da mobilidade cotidiana e da integração social à estrutura da cidade. Com isso, a arquitetura pode exercer grande influência nas resoluções das questões sociais, e inovar olhando diretamente para pessoas que precisam alcançar um espaço na sociedade.

**Palavras-chave:** Habitação. Vulnerabilidade. LGBTQIA+. Social.

**CASA DA MULHER: Abrigo para mulheres vítimas de violência em São João Nepomuceno**

RODRIGUES, Mykaella Maria e FERNANDES, Bruno Ribeiro

A violência contra mulher está se tornando cada vez mais comum no Brasil, todos os dias jornais apresentam reportagens com dados alarmantes sob a situação que vem se tornando cada vez mais recorrente. O perfil mais comum são mulheres negras, sem estudo e financeiramente dependente do companheiro. Em 7 de Agosto de 2006, entrou em vigor a Lei Maria da Penha com mecanismos para prevenir e coibir a violência doméstica e familiar em conformidade com a Constituição Federal, além da Lei Maria da Penha, o governo federal tem órgãos especializados para auxiliar as mulheres em situação de vulnerabilidade. Para base da pesquisa foram realizados diversos estudos como estudo de caso, referenciais projetuais afim de formar um conjunto teórico que dê suporte ao desenvolvimento de uma casa abrigo para mulheres. O objetivo do presente artigo é desenvolver um embasamento teórico para propor um abrigo temporário e adequado para mulheres e seus dependentes, para que eles possam se reestruturarem com ajuda de serviços psicossocial, capacitação profissional e reintegração a sociedade. Pela falta de um estabelecimento que ofereça um abrigo para essas mulheres, com funcionamento de 24horas, e que forneça todo amparo necessário, o tema Casa da Mulher surgiu com uma forma acolher mulheres que muitas vezes não tem para onde ir, e continuam presas em um ciclo de violência.

**Palavras chaves:** violência, mulheres, casa abrigo.

**A FUNÇÃO SOCIAL DA ARQUITETURA: Complexo viver acolhimento, integração e recreação para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social**

MOURO, Vitória Kaheler Correa Zapico; FERNANDES, Bruno Ribeiro e NASCIMENTO, Victor Hugo Godoy

O cenário atual brasileiro manifesta a problemática social de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade, em outros termos, são aqueles que apresentam condições precárias de formação intelectual e/ou psicológica, em sua maioria pelo fato de serem integrantes de famílias com rendas econômicas consideradas mais baixas. Para tanto, o presente trabalho objetiva analisar as condicionantes acerca dessas adversidades, uma vez que a arquitetura social e inclusiva é um alicerce para o desenvolvimento humano, tanto no quesito econômico, mas sobretudo no social, apresentando um papel fundamental na concretização de ideais e valores, como justiça e equidade. Contudo, considerando o aumento gradativo de crianças e adolescentes nessa situação, a pesquisa salienta através de teorizações, a importância e a viabilidade da criação de um complexo de acolhimento, integração e recreação, almejando uma melhor qualidade de vida. Além de fundamentar o projeto arquitetônico que será implementado em Juiz de Fora/MG, uma proposta para o Trabalho de Conclusão de Curso.

**Palavras-chave:** Institucional; Vulnerabilidade social; Crianças e Adolescentes.

**ARQUITETURA HOSPITALAR: CENTRO DE TRATAMENTO ONCOLÓGICO INFANTO-JUVENIL**

DUARTE, Aiandra Letícia Quadros e SILVA, Madrilene Souza

O estudo em questão, buscar deixar claro as complexidades vividas por uma criança ou adolescente nos procedimentos contra o câncer e as dificuldades para conseguir o tratamento na cidade e região de Teófilo Otoni - MG. O câncer é uma doença fatal que vem matando milhões, por negligência ao não realizar exames rotineiros e falta de tratamento médico especializado. O objetivo desse estudo é analisar as informações obtidas por meio de pesquisar e procurar solucioná-las, através da criação de uma clínica que ofereça os recursos e condições dignas para que possam ser realizados os procedimentos necessários no combate ao câncer. O artigo aborda assuntos que precisam ser pensados em um projeto de Arquitetura Hospitalar e são muito importantes hoje em dia como, a humanização dos ambientes, através da integração com a natureza, espaços personalizados e temáticos, o conforto e a funcionalidade, e o atendimento humanizado, dispondo de um grupo para apoio psicológico, assistência social e uma relação mais íntima entre paciente, família e equipe médica, ações essas que muitas vezes consideradas simples, mas causam um grande impacto entre os processos de aceitação e cura.

**Palavras-chave:** Câncer; Tratamento; Arquitetura Hospitalar; Humanização; Cura.

## COMPLEXO DE LAZER E ESPORTE: ESTUDO PARA REQUALIFICAÇÃO INSTITUCIONAL NO BAIRRO SÃO JACINTO

LOPES, Aline da Cruz e FIGUEIREDO, Ana Luísa Silva

O trabalho trata-se do estudo para Requalificação Institucional no bairro São Jacinto em Teófilo Otoni-MG, mediante pesquisas com a intenção de entender a relevância do esporte e lazer na vida do ser humano com um olhar atento às crianças e jovens, considerando que é possível contribuir diretamente para o crescimento pessoal e social, visando a qualidade de vida. Com a finalidade de compreender sobre o espaço onde será implantado e as necessidades que a comunidade anseia. Além disso, apresentar estudos de caso que serão referenciais para a proposta do complexo de lazer e esporte visando sanar as possíveis demandas que envolvem essa questão, gerando vida, transformando e contribuindo para a história e cultura da comunidade sabendo que é um direito de todos, a fim de resguardar a dignidade humana.

**Palavras-chave:** Arquitetura Institucional. Requalificação de equipamento. Lazer e Esporte.

## **HABITAÇÃO ESTUDANTIL: UM NOVO JEITO DE MORAR**

LOPES, Anna Beatriz Martins e SILVA, Madrilene Souza

Este presente artigo de conclusão de curso de Arquitetura e Urbanismo trata-se da elaboração de uma proposta de projeto de uma habitação estudantil pensado para ser implantado na cidade de Teófilo Otoni. A cidade apesar de ter várias faculdades e receber alunos de diferentes cidades, até o momento não existe edificação desse modelo. Devido esse fato, vê-se a necessidade desse tipo de implantação, em uma localização que facilite o deslocamento até as Universidades.

**Palavras-chave:** Habitação. Moradia Estudantil. Universidade. Estudantes.

**ESTUDO PARA UMA INSTITUIÇÃO DE APOIO A PESSOAS EM TRATAMENTO FORA DO DOMICÍLIO  
(TFD) PARA CIDADE DE TEÓFILO OTONI-MG**

RAMOS, Camila Agnes Souza e SILVA, Madrilene Souza

O trabalho de conclusão de curso sobre arquitetura institucional de saúde e a humanização sendo implementada nesses espaços. Estudando e pesquisando sobre o assunto proposto, verifica-se o que já foi feito nesta área de atuação no município de Teófilo Otoni. Sabendo que a demanda na área da saúde é imensa e que vem crescendo cada vez mais, a arquitetura se apresenta de forma preponderante, visando contribuir com o seu trabalho, afim de minimizar o sofrimento dos pacientes e seus acompanhantes ao longo dos procedimentos e tratamentos fora dos seus domicílios. O objetivo da implantação da Instituição proposta no estudo, seria trazer o acolhimento, apoio e conforto para essas pessoas que se deslocam dos seus municípios de origem. Oferecendo a elas um ambiente humanizado, proporcionando atenção e cuidado que contribuirá para a recuperação dos pacientes, ajudando-os a superar o sofrimento enfrentando por eles.

**Palavras-chave:** acolhimento; humanização; saúde; tratamento; pacientes; conforto;

**A INSERÇÃO DOS PRINCÍPIOS DA BIOFILIA EM FAVOR DA SAÚDE MENTAL EM CENTRO  
TERAPÊUTICO NA CIDADE DE TEÓFILO OTONI-MG**

ANTUNES, Carlos Vinicius Pereira e FIGUEIREDO, Ana Luísa Silva

Este artigo é o resultado do trabalho de conclusão de curso em arquitetura e urbanismo, visando fundamentar o estudo para a implementação da proposta da realocação do CAPS tipo II da cidade de Teófilo Otoni, Minas Gerais. Por meio da pesquisa bibliográfica e documental, verificou-se que o processo de terapia e cura passou de benéfico, nos primórdios da humanidade, a segregacionista, ao passar dos séculos e a instituição dos manicômios, refletindo o sentimento de repúdio (topofobia). Pesquisadores buscaram entender a atuação da natureza na Saúde Mental e concluíram que a imersão na natureza pode produzir o sentimento de afeto (topofilia) ao ambiente. Com terapias humanizadas inserindo os princípios de Biofilia nas diretrizes projetuais se tem criação de ambientes prazerosos, os quais colaboram positivamente no processo de tratamento da saúde mental. Desta forma, as diretrizes da proposta do CAPS tipo II vinculam às recomendações mais acertadas apresentadas ao longo do artigo.

**Palavras-chave:** Arquitetura e Urbanismo. Arquitetura Hospitalar. Saúde Mental. Teófilo Otoni.

**REQUALIFICAÇÃO ARQUITETÔNICA DO ESPAÇO COMUNIDADE TERAPÊUTICA O BOM  
SAMARITANO, TEÓFILO OTONI-MG**

CAMPOS, Christian Emanuel e SILVA, Madrilene Souza

Artigo redigido para o Trabalho Final de Graduação I do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Doctum, que apresenta as percepções obtidas através do embasamento teórico, para que possibilitasse a requalificação arquitetônica da Comunidade Terapêutica O Bom Samaritano. Na escolha do tema observou-se que a instituição alvo de intervenção não possui uma infraestrutura completa para o desempenho da função, e sofre devido à ausência de um projeto arquitetônico inicial. Deste modo, o trabalho busca refletir sobre o programa de necessidades que mais favorece o tratamento de recuperação, ressaltando o cumprimento das normas vigentes, as escolhas adequadas para o conforto lumínico e ambiental, assim como a escolha das cores.

**Palavras-chave:** Requalificação. Arquitetura. Reabilitação. Comunidade. Terapêutica.

## ARTE E INTERVENÇÃO URBANA: A REQUALIFICAÇÃO POR MEIO DO GRAFFITI E PAISAGISMO

LISBOA, Gabriel Gomes e FIGUEIREDO, Ana Luísa Silva

Este artigo se trata de um estudo para abordar as intervenções artísticas produzidas em espaços urbanos na cidade de Teófilo Otoni-MG, que rompe com espaços convencionais de arte, gerando mudanças em relação às concepções de local, lugar e espaço. Desenvolve a arte do graffiti com junção ao paisagismo, de modo que se acredita na relevância desses dois tipos de expressões artísticas, para a transição de emoções em áreas perversas. As imagens pelo grafismo com composição da natureza alteram a perspectiva de grandes metrópoles com suas inserções em espaços de instituições culturais. Deste modo, seguindo as diretrizes propostas, observou-se o cenário atual em que se encontra o município de Teófilo Otoni e buscaram-se soluções urbanas para ela. Em contrapartida à perspectiva positiva da população, nota-se o receio das pessoas em transitarem por alguns locais da cidade pela degradação notória em que se encontram. Crítica e apreciação seguem juntas em meio à cultura urbana, mas a verdadeira intenção projetual com relação à arte, se dá através da crítica social, e da integralização do ambiente ao instigar algum tipo de pensamento e argumento para quem a observa. Por fim, as manifestações culturais em meio ao espaço urbano só crescem quando se há influência nas próximas gerações.

**Palavras-chave:** Arquitetura e Urbanismo; Arte urbana; Graffiti.

## ESTUDO DO ESPAÇO URBANO PARA TRABALHADORES INFORMAIS: PROPOSTA DE UM PROJETO ARQUITETÔNICO

FIGUEIREDO, Greicy Nayanne Gomes e SILVA, Madrilene Souza.

O mercado informal tem se estendido bastante em todo o Brasil conduzindo um papel essencial para o crescimento da renda de inúmeras famílias. E devido ao cenário pandêmico vivido atualmente e com o índice de desemprego bastante elevado, famílias com a renda reduzida estão enfrentando grandes dificuldades. Desta forma, este artigo tem como objetivo principal a implementação e o ordenamento de uma das feiras orgânicas na cidade de Teófilo Otoni – MG, direcionando os espaços, restabelecendo a segurança o conforto e proporcionando infraestrutura básica aos trabalhadores, seguindo e atendendo todas as normas técnicas básicas brasileiras para a acessibilidade e dimensionamento do local. Projeto esse que será desenvolvido futuramente no TCC II. Para tanto, a metodologia deste trabalho usará da pesquisa descritiva e documental, pesquisa de campo com os feirantes e pesquisa bibliográfica. Busca-se apresentar um projeto que leve em consideração as necessidades dos feirantes, além de propor um espaço agradável que seja capaz de integrar cidade-usuário.

**Palavras-chave:** Mercado Informal. Adição Trabalhista. Qualidade de Vida. Feira Orgânica. Urbanismo. Feira Livre.

**ESTUDO PARA PROJETO DO CENTRO DE CAPACITAÇÃO DA COMUNIDADE LGBTQIA+ EM TEÓFILO  
OTONI – MG**

COUY, Akah Queiroz e FIGUEIREDO, Ana Luísa Silva

O estudo analisa a cidade Teófilo Otoni -MG e sua influência nos seus núcleos urbanos menores, como um potencial destino para um centro de capacitação destinado a pessoas LGBTQIA+ em vulnerabilidade social. É notório o preconceito e a exclusão que a sociedade impõe sobre minorias políticas, em específico a comunidade LGBTQIA+, que sofreu durante a história e que luta até atualmente, para conquistar o seu espaço de direito. Compreendendo a importância da arquitetura e urbanismo nas ressignificações de novos locais destinados à comunidade LGBTQIA+. Fazendo uso de análises, observação participante, fatores históricos e culturais para a compreensão da importância desses espaços dentro da sociedade, na qual já serviram como palco para grandes revoluções e celebrações. Por fim são traçados as diretrizes e a determinada área de interesse para a elaboração do projeto arquitetônico no TCC II.

**Palavras-chave:** Comunidade LGBTQIA+. Espaços Urbanos. Arquitetura e Urbanismo. Teófilo Otoni.

**ESTUDO PARA IDENTIFICAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE MALACACHETA – MG**

ABRANTES, Leonardo Soares e FIGUEIREDO, Ana Luísa Silva

O presente trabalho de conclusão de curso TCC, busca apresentar a consciência de valorização da herança cultural do município de Malacacheta - MG. Salientar a importância da preservação da memória e identidade, a partir de uma seleção de exemplos concretos de histórias em contextos específicos da própria história da cidade. Diante desse contexto, o objetivo dessa pesquisa é que haja conhecimento, proporcionando assim uma reflexão e /ou percepção do espaço cultural, evidenciando a educação patrimonial como ferramenta preventiva para o desenvolvimento e enriquecimento de um povo e de sua cultura.

**Palavras-chave:** Patrimônio cultural; educação; preservação; história; Malacacheta-MG.

**Arquitetura para saúde: Estudo para Proposta de um Hospital Municipal em Concórdia do Mucuri em Ladainha - MG**

GOMES, Lidiane Nogueira Gomes e FIGUEIREDO, Ana Luísa Silva

O presente artigo inicia-se com o surgimento dos Hospitais no mundo e se desenvolve com a apresentação de uma proposta teórica que parte das necessidades encontradas através de pesquisa na cidade de Ladainha, que teve como objetivo investigar a necessidade de implantação de um Hospital no distrito de Ladainha, Concórdia do Mucuri, na perspectiva de atender as necessidades dos moradores da zona rural de Ladainha. Tendo como base as dificuldades encontradas pela população no deslocamento até o hospital e a qualidade da edificação em atender as demandas populacionais. Para tanto, foram traçadas as diretrizes para o projeto.

**Palavras-chave:** Arquitetura para Saúde. Arquitetura Hospitalar. Arquitetura e Urbanismo. Concórdia do Mucuri.

**ESTUDO DE REFORMA E AMPLIAÇÃO PARA NOVA ALA ONCOLÓGICA DO HOSPITAL BOM  
SAMARITANO EM TEÓFILO OTONI - MG**

ZAPPPULLA, Mariana Franco e SILVA, Madrilene Souza

O presente trabalho consiste na compreensão da origem do termo câncer, ainda muito temido, devido suas possíveis evoluções e efeitos colaterais. Foi estudado seu histórico ao longo dos séculos, para que neste contexto, seja identificado as problemáticas da área da oncologia, analisando o panorama geral da saúde na cidade em relação a doença, o terreno escolhido, infraestrutura existente, que embasará no Projeto de ampliação da ala Oncológica do Hospital Bom samaritano, com o propósito de agregar qualidade de vida e conforto da população, ampliando sua referência em oncologia na região. Para tanto, foi desenvolvido pesquisas bibliográficas, entrevista com a própria instituição, coleta de dados e estudos de projetos referência na área, que foram imprescindíveis para concluir a necessidade de uma reestruturação do espaço, reformulação e investimento nos protocolos de atendimento, assim como atualização e inclusão de novos serviços oncológicos.

**Palavras-chave:** Oncologia. Qualidade de Vida. Arquitetura e Urbanismo. Teófilo Otoni.

**COGNOME FAVELA, POESIA POR NATUREZA — REQUALIFICAÇÃO URBANA NO BAIRRO  
MATINHA**

SANTOS, Mayron Matheus Pereira dos e FIGUEIREDO, Ana Luísa Silva.

O presente estudo aborda a requalificação urbana no bairro Matinha em Teófilo Otoni- MG, especificamente observando as complexidades e aspectos físico-territoriais e socioculturais das favelas do Morro do Pé Sujo e Morro do Coqueiro. As cidades se desenvolveram baseadas num modelo segregacionista pensado a partir do ideário capitalista que manifestou a desigualdade social em diferentes formas ao longo do tempo. O intuito é explicitar a falta do direito à cidade sofrida pelos moradores que são negligenciados e interpretados negativamente pelas classes privilegiadas, propondo possíveis soluções que atendam às demandas de seus usuários nos processos de realização de suas atividades. Buscando amenizar os impactos causados a esses locais que muitas vezes não são reconhecidos como partes integrantes da cidade, apoia-se nas análises e reflexões expostas, pontuando estratégias de urbanização que visam potencializar os valores e a participação ativa da comunidade desenvolvendo diretrizes voltadas à requalificação da paisagem, equipamentos, infraestrutura, mobilidade e sustentabilidade. O desenvolvimento urbano está consideravelmente ligado à manutenção do bem-estar e da qualidade de vida da população e se faz necessário entender as diferentes formas de organização da cidade, evidenciando que essa realidade vai além dos argumentos incoerentes utilizados para descrevê-la, as favelas são poesia por natureza.

**Palavras-chave:** Arquitetura e Urbanismo. Requalificação Urbana. Reurbanização de Favela. Desigualdade Social.

**EDIFICAÇÃO INSTITUCIONAL SOCIOCULTURAL E ARTÍSTICA PARA A CIDADE DE ÁGUA BOA-MG.**

CORDEIRO, Paulo Ricardo e SILVA, Madrilene Souza

A partir da realidade do contexto sociocultural e educacional da cidade de Água Boa–MG, tornou-se imprescindível o desenvolvimento de programas sociais para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade e da população que carece de atos culturais e políticas de incentivo na formação dos cidadãos para se ter novas oportunidades e um possível futuro promissor. Desse modo, o presente trabalho apresenta a integração de um conjunto de ações indispensáveis para a criação de uma instituição sem fins lucrativos que vise o encorajamento e estruturação da comunidade para questões socioculturais e os ajude na construção do caráter, preservação da memória, lazer e entretenimento. Por meio do estudo realizado no decorrer deste trabalho foi possível confirmar que há grande necessidade em salientar esse desafio solucionando-o através de uma arquitetura que atenda as demandas para se obter harmonia, conforto e funcionalidade para os usuários, não sendo somente uma utopia para a cidade.

**Palavras-chave:** Arquitetura Sociocultural. Crianças e Adolescentes. Vulnerabilidade Social. Integração. Água Boa-MG.

**ESTUDO PARA UM NOVO CEMITÉRIO-PARQUE PARA A CIDADE DE TEÓFILO OTONI/MG**

DIAS, Pedro Souto e FIGUEIREDO, Ana Luísa

O artigo a seguir se trata de um trabalho de conclusão de curso do curso de arquitetura e urbanismo, com o estudo para a proposta de implementar em uma gleba um novo cemitério parque na cidade de Teófilo Otoni, Minas Gerais. Foram realizadas pesquisas de artigos, livros e sites. Foi verificado como foi o processo de criação e evolução dos cemitérios desde os primórdios até os dias atuais. Os cemitérios demoraram muito para ser um espaço que precisasse de importância e até conseguir a visão de solo sagrado. Com o passar dos anos o cemitério vai surgindo aos poucos até ser fora do espaço urbano e com o tempo passa a fazer parte desse espaço novamente devido ao crescimento populacional e urbano. Com o aumento populacional junto veio o aumento do número de mortes, o que nos leva ao principal assunto do trabalho que é a proposta de um novo cemitério parque que não só em Teófilo Otoni que existem cemitérios antigos sem dados e estudos, mas também em muitos outros locais. O cemitério parque é uma proposta para o bem social e físico de qualquer cidade, e uma ótima maneira de reformular a imagem dos cemitérios tradicionais.

**Palavras-chave:** Arquitetura e Urbanismo; Espaços Fúnebres; Cemitérios Parque; Teófilo Otoni;

**ESTUDO PARA COMPLEXO HABITACIONAL DE MORADIA ESTUDANTIL ASSOCIADA A  
INSTITUIÇÃO DE LONGA PERMANÊNCIA**

GUALTER, Tamires de Paula Souza e FIGUEIREDO, Ana Luísa Silva Figueiredo

Este estudo tem como objetivo fazer um estudo para realização de um projeto arquitetônico que unifica uma instituição de longa permanência (ILPI) a uma moradia de estudantes universitários, compreendendo as necessidades dos idosos e jovens. Enquanto universitários que estudam em cidades diferentes da sua cidade natal muitas vezes encontram dificuldades em fazer amizades, conviver com a solidão e com as responsabilidades de viver sozinho, além da dificuldade financeira de morar em outra cidade, idosos convivem com o marasmo da rotina, falta de novas experiências e o abandono familiar. Unir esses idosos com esses jovens estudantes, que ajudariam no funcionamento da instituição em troca de uma moradia barata ou gratuita, é a ideia que esse artigo propõe.

**Palavras-chave:** Arquitetura e Urbanismo. Instituição de Longa Permanência. Moradia compartilhada.

## **RACIONALIZAÇÃO NA CONSTRUÇÃO UTILIZANDO ICF: projeto de uma edificação comercial**

KNEIPP DE FIGUEIREDO CAIADO; ROVENA DANTAS RODRIGUES e AUGUSTO ROCHA MARQUES

A indústria da construção civil é de suma importância para a economia do país, representando 6,2% do PIB e 34% do total da indústria brasileira. O sistema construtivo mais utilizado no Brasil é o convencional de estrutura de concreto armado com alvenaria de vedação, porém pensando em redução de custos, rapidez na execução, menos resíduos e menor consumo de recursos, surgem novos sistemas construtivos, dentre os quais o ICF, que são formas de EPS unidas por conectores e preenchidas com concreto, sendo considerado um exemplo de racionalização da construção. A racionalização utilizando o ICF permite mais modernização, flexibilidade, economia e velocidade nas obras, além de novas máquinas e mão de obra, melhorando assim a qualidade do setor. O objetivo deste trabalho foi analisar o método de construção de um edifício comercial utilizando blocos de ICF com ênfase na racionalização da construção. A pesquisa caracteriza-se como aplicada, qualitativa e exploratória, realizada por meio de pesquisa bibliográfica e estudo de caso. As variáveis analisadas serão o planejamento, elaboração e modulação do projeto arquitetônico, ou seja, a racionalização respeitando as condicionantes do sistema construtivo e, o tempo de execução, mão de obra utilizada e custos. Os resultados obtidos demonstram que uma edificação comercial feita com o sistema construtivo em ICF possui um custo inicial elevado quando comparado ao sistema construtivo convencional, porém o tempo de execução é significativamente reduzido. Em relação ao custo benefício supera o sistema convencional, visto que agrega outras vantagens dentre as quais é mais sustentável, não emite CO<sub>2</sub> e nem compostos orgânicos voláteis, reduz a geração de resíduos e o consumo de matéria prima, respeita as normas de desempenho térmico e acústico, reduz o consumo de energia elétrica, é totalmente estanque e resistente à infiltrações, fungos e mofo; em outras palavras, características e vantagens da racionalização da construção. Este trabalho pode ser utilizado como fonte de pesquisa para profissionais da área e estudantes.

**Palavras-chave:** Sistema construtivo. ICF. Racionalização da construção. Edificação comercial.

## REVITALIZAÇÃO DA PRAÇA COSTA PEREIRA - VITÓRIA/ES

KNEIPP DE FIGUEIREDO CAIADO; LUDMILA CAMPO DALL'ORTO CORRÊA e BÁRBARA GONÇALVES  
BUSTAMANTE

O presente trabalho propõe a revitalização da praça Costa Pereira, situada no centro da cidade de Vitória/ES, o qual busca melhorias, a partir da readequação do espaço aberto existente em prol de contribuir para todo seu entorno. Assim, foi analisado o contexto histórico da mesma, suas principais características morfológicas, funcionais e pesquisas, trazendo referências que agregaram ao projeto, reafirmando a necessidade de se valorizar locais como tal. Assim, podendo levantar informações e necessidades dos usuários para uma boa revitalização, tornando o lugar mais confortável e útil para o cotidiano da população. Fazendo que ali se torne uma praça mais segura e funcional, aumentando a permanência no local.

**Palavras-chave:** Centro; Vitória; Projeto

## REVITALIZAÇÃO PARA A PRAÇA DOUTOR DEMÓCRITO FREITAS - VITÓRIA/ES

LUDMILA CAMPO DALL'ORTO CORRÊA; KNEIPP DE FIGUEIREDO CAIADO e BRUNO BERNARDO  
FERREIRA

O presente trabalho propõe uma revitalização na Praça Doutor Demócrito Freitas, situada na Av. Cezar Hilal, Praia do Suá em Vitória/ES, popularmente conhecida por ser uma das avenidas mais movimentadas do município, pelo seu fluxo de pessoas e veículos. Sob qualquer verificação técnica ou amadora, é notável a carência de manutenção, pisos acessíveis, falta de sinalização para pedestres, pontos de ônibus que abriguem um maior número de passageiros, novos pontos de iluminação pública, ajuste na vegetação e áreas permeáveis mais adequadas. É fundamental trazer uma melhor organização para o uso dos equipamentos urbanos, um sistema para a circulação de pessoas associados a acessibilidade, materiais com maior durabilidade, sustentáveis e de baixo custo. Desenvolvendo os espaços da praça ao público, são disponíveis diversas atividades como o uso de ciclovias, feiras alimentícias, eventos esportivos, academia popular para idosos, pista de skate, entre outros. Isto consiste em um atrativo que proporcione fácil acesso em diversos locais com maior convivência e lazer. A intenção é de que a proposta de revitalização aumente a permanência das pessoas com base nos critérios já mencionados, com ambientes receptivamente agradáveis contribuindo tanto para o bem-estar visual, benefícios aos frequentadores, aumento no comércio do entorno, paisagem urbana e ao destaque para a cidade.

**Palavras-chave:** Acessibilidade. Atividade. Crescimento. Paisagem urbana.

## PROJETOS DAS CASAS ECOLÓGICAS E SUSTENTÁVEIS

KNEIPP DE FIGUEIREDO CAIADO; LUDMILA CAMPO DALL'ORTO CORRÊA e CLAUDILE GONÇALVES  
SABINO

Esse movimento surgiu para incentivar a arquitetura sustentável dos seus projetos de intervenção no espaço residencial e na contribuição para melhorar a qualidade de vida nas cidades sustentáveis com projetos que valorizem a natureza. A intenção é estabelecer novas funções na vida ao ar livre no ambiente urbano. O projeto serve para integrar a arquitetura e a paisagem, ecologia e bioarquitetura natural nos locais modernos de sustentabilidade.

**Palavras-chave:** arquitetura sustentabilidade arquitetura ecológica; desenvolvimento sustentável.

## **NEUROARQUITETURA E DESIGN BIOFÍLICO: A ARQUITETURA DO BEM ESTAR APLICADA AO ESCRITÓRIO COWORKING**

LUDMILA CAMPO DALL'ORTO CORRÊA; ANDRESSA DA SILVEIRA MORELATO ASCANIO; KNEIPP DE FIGUEIREDO CAIADO e DÉBORA BARTES DA SILVA

A pesquisa dispõe-se a apresentar os conceitos de neuroarquitetura e design biofílico aplicado ao espaço coworking com o objetivo de criar um ambiente que influencie o comportamento dos usuários e promova conforto, felicidade e bem estar. Uma arquitetura corporativa voltada para espaços mais inteligentes e humanizados, levando em consideração o impacto dos ambientes no cérebro humano com consequências diretas na produtividade e criatividade dos indivíduos. Se baseia em pesquisas bibliográficas em artigos, teses, dissertações, publicações em sites e vídeos e estudo de caso buscando conceituar a neurociência aplicada a arquitetura (neuroarquitetura); conceituar biofilia e caracterizar o design biofílico; apresentar estudo de caso e desenvolver estudo preliminar para proposta projetual de um edifício coworking.

**Palavras-chave:** Neuroarquitetura. Design biofílico. Bem estar. Natureza.

## O GERENCIAMENTO NA CONSTRUÇÃO CIVIL: A SUSTENTABILIDADE NA PERSPECTIVA DOS ARQUITETOS COM O PROJETO DE CO-LIVING

LUDMILA CAMPO DALL'ORTO CORRÊA e FERNANDA SHAILA LOSS BRANDÃO

Com o aumento significativo da construção civil, cresce a preocupação com a geração de resíduos sólidos e seus impactos, principalmente, pelo grande volume gerado. Os resíduos sólidos de construção e demolição representam uma responsabilidade visto que, no Brasil, podem representar de 50% a 70%, gerando uma quantidade aproximada de 160 milhões de toneladas/ano de entulho no Brasil. O objetivo deste trabalho é realizar um estudo sobre a gestão de resíduos sólidos trazendo, também, ações dos arquitetos em relação à minimização, tanto durante o gerenciamento da construção quanto na prática de projeto, já que esses profissionais possuem um papel importante na redução de resíduos em todos os estágios da construção, e suas decisões necessitam de um foco maior em práticas sustentáveis, promovendo a redução, reutilização e reciclagem dos resíduos.

**Palavras-chaves:** Construção civil. Gestão. Resíduos sólidos. Gerenciamento. Sustentabilidade.

## O IMPACTO DE UMA PRAÇA NO ESPAÇO URBANO

KNEIPP DE FIGUEIREDO CAIADO e GABRIELA BOTTI SILVA

O presente trabalho trata sobre o tema de uma Praça Pública que será desenvolvida no bairro São Torquato, em Vila Velha. O projeto tem objetivo de proporcionar um local de encontro entre os moradores, unindo pessoas de todas as idades em atividades de lazer, descanso, e sendo um local de passagem ou de permanência. Um espaço livre é de extrema importância em uma cidade, destacando a parte de vegetação, de sustentabilidade, ressaltando que o verde proporciona a sensação de vida onde se encontra, principalmente num local de fluxo de carros e pessoas como é onde a praça irá se localizar. Além do projeto da Praça em si, também serão propostos mobiliários para ela, com esse objetivo de integração entre os espaços e pessoas. O local escolhido está degradado, então o projeto vem para revitalizar a área. Não trará somente beleza ao lugar, mas também utilidade, conceito, acessibilidade, adaptações, local para eventos, brinquedos, e serão aplicadas soluções viáveis para trazer maior conforto e segurança aos usuários.

**Palavras-chave:** Vegetação. Mobiliário. Integração. Utilidade.

## A IMPORTÂNCIA DO ESPAÇO URBANO PARA PEDESTRES E CICLISTAS

LUDMILA CAMPO DALL'ORTO CORRÊA e JHARDEL GOULART MOTA DE SOUZA

Este artigo busca apresentar soluções para os problemas referente à falta de infraestrutura e lazer, de um dos trechos mais importantes da cidade de Vila Velha, ES. O trecho em questão é uma avenida, com pouco mais de 2 quilômetros de extensão, que sai do bairro Praia da Costa e vai até o bairro Ilha dos Ayres. Os espaços de pedestres e ciclistas precisam ser mais valorizados na cidade, proporcionando qualidade de vida para ambos, além de beneficiar toda a população. Com problemas de infraestrutura observados na região, este artigo apresenta estudos e soluções de intervenções que podem ajudar a resolver tais problemas nesse importante trecho da cidade. Esse extenso projeto visa a padronização das calçadas em alguns trechos, fechamento total das galerias de esgoto, manutenção e criação de mais ciclovias, melhoramento da iluminação pública e criação de um parque linear no bairro Ilha dos Ayres. É muito importante destacar que todas essas intervenções tem impactos diretos para os moradores dessas regiões, além disso, o incentivo a práticas esportivas será algo notório.

**Palavras-chave:** pedestres, cidade, infraestrutura.

## REVITALIZAÇÃO DO BAIRRO DE FRADINHOS SOLUÇÃO DE CONFLITOS URBANOS

KNEIPP DE FIGUEIREDO CAIADO e JHONNATAN SOUZA FERRAZ

Neste artigo teremos como objetivo a Revitalização do Bairro de Fradinhos na Capital do Espírito santo. Revitalização ou revitalizar significa reestruturação de um conjunto urbanístico ou obra arquitetônica, ou seja, dar nova vida, restaurar determinada obra que se encontra em deterioração ou mesmo desuso, com isso em mente, O primeiro passo foi realizar uma pesquisa com os moradores, para saber qual os maiores questionamentos sobre o bairro para então apresentar as melhores soluções para os determinados conflitos, como resultado, temos a proposta de Revitalização de pontos específicos do bairro, como as praças e as vias. É a partir da leitura do fenômeno ocorrido que este trabalho busca revelar os problemas enfrentado pelos moradores e propor as possíveis soluções para o espaço estudado.

**Palavras-chave:** Revitalização. Soluções Urbanas. Qualidade de Vida.

## CONSTRUÇÃO RESIDENCIAL UNIFAMILIAR EM ESTRUTURA METÁLICA

KNEIPP DE FIGUEIREDO CAIADO e JÚLIO CÉSAR LOYOLA DA CUNHA

Neste artigo destaca-se o uso do aço na arquitetura relacionada a um projeto de uma residência unifamiliar em estruturas metálicas. Entende-se que desde da revolução industrial o aço tem sido utilizado de uma forma ampla nos padrões arquitetônicos da construção civil, não só pelo tamanho das estruturas que agora são possíveis, mas principalmente pelo melhor aproveitamento do espaço, levando ao contínuo crescimento de seu uso. Essa tecnologia construtiva é um dos métodos mais amplos e diversificadores que se projetou nos últimos tempos, pois apresenta características variadas, tornando o seu uso vantajoso quando comparado aos outros métodos. Enquanto as estruturas convencionais ainda impõem uma limitação criativa, o aço permite construir estruturas com maior precisão e qualidade permitindo que os arquitetos ousem cada vez mais, em suas criações. Uma outra questão que se faz utilizar desta tecnologia é o termo sustentabilidade. (Castro 2013) destaca que o cliente geralmente não está interessado nas vantagens técnicas que o material pode oferecer e sim naquilo que lhe é possível mensurar, ou seja, uma confrontação de custos em relação à construção tradicional. É notório que por uma questão de escala os sistemas industrializados tenham melhor escoadouro em edificações de maior porte, onde a padronização e repetição de materiais diluem mais facilmente os custos de fabricação. Conclui-se portanto que, as estruturas metálicas oferece vantagens mais do que suficiente e o seu uso é totalmente viável em residências unifamiliares.

**Palavras-chave:** Arquitetura e aço. Residências unifamiliares. Estruturas metálicas.

**ARQUITETURA CORPORATIVA COMO MEIO PARA QUALIDADE DE VIDA NO TRABALHO**

LUDMILA CAMPO DALL'ORTO CORRÊA; KNEIPP DE FIGUEIREDO CAIADO e KAMILA NUNES DA  
SILVA

Atualmente, no cenário econômico vem à tona a preocupação com a produtividade no meio de trabalho para qualquer empresa que queira se posicionar no mercado de forma competitiva. Essa preocupação advém da evolução e inserção de novas tecnologias e da segregação do homem no ambiente de trabalho, que surgiu com a Revolução Industrial, no século XVIII. Partindo disso, ocorreram várias mudanças na reorganização entre as relações do homem com o ambiente corporativo onde se encontram inseridos. Os estudos para elaborar espaços de trabalho mais humanizados e sustentáveis ganham relevância e tendo efeitos positivos, onde cada vez mais empresas buscam na arquitetura uma estratégia para poder criar espaços mais humanistas, onde se visa gerar um bem-estar e uma qualidade de vida dentro do ambiente corporativo, buscando melhorar o desempenho e a produtividade dos funcionários. A arquitetura é uma peça fundamental para promover ambientes mais agradáveis, funcionais e estimulante, com estudos de conforto ambiental, ergonomia, layout. Portanto este artigo tem como objetivo investigar e apresentar alguns dos meios e estratégias arquitetônicas que contribuam para a qualidade de vida e o bem-estar no ambiente corporativo. A metodologia utilizada inclui estudos de casos, revisão literária e possíveis impactos no usuário e sua aceitabilidade.

**Palavras-chave:** Conforto Ambiental. Ambiente Cooperativo. Estudo de Caso. Tecnologias.

**ARTIGO DESENVOLVIDO PARA UM PROJETO DE LAR DE IDOSOS**

LUDMILA CAMPO DALL'ORTO CORRÊA e LALESCA DIAS DEMUNER

Este artigo tem como objetivo apresentar os conceitos de um projeto feito para um Lar de idosos, promovendo a qualidade de vida e bem-estar dos indivíduos. Consideramos que envelhecer, é um processo delicado e doloroso. A pesquisa mostra qual o melhor partido, quais são as necessidades dos idosos e como deve ser, e é de total importância a comodidade desse lar para os habitantes, o que se deve considerar na escolha da localização e do entorno do terreno, visto que o barulho dependendo do local, gera impacto o conforto da edificação. Os lares de idosos no Brasil e no mundo todo, são alocados em casas e são adaptados de acordo com as necessidades que surgem, e é de grande importância o projeto inicial, o levantamento de necessidades e o planejamento voltado pra área. O projeto tem como objetivo proporcionar o máximo de conforto, um espaço pensado para necessidade de todos os tipos de idosos, em um local de fácil acesso aos visitantes, nem tão longe e nem tão perto, onde o entorno colabora com o silêncio e a paz.

**Palavras-chave:** idosos. bem-estar. conforto. necessidades.

**FUNÇÃO SOCIAL DO ARQUITETO APLICADA AO REFREIO DO DÉFICIT HABITACIONAL,  
ABRANGENDO A CONSOLIDAÇÃO DA LEI 11.888/08 QUANTO INSTRUMENTO DE POLÍTICAS  
PÚBLICAS**

LUDMILA CAMPO DALL'ORTO CORRÊA; KNEIPP DE FIGUEIREDO CAIADO e PAOLA GOMES SILVA

Este tema tem como proposta o estudo do papel social do arquiteto para as classes desfavorecidas economicamente, que precisa de todo auxílio e amparo para a melhoria da qualidade de vida, e para inserção delas dentro da estrutura formal das cidades. A constituição federal de 1988 garante o direito à moradia digna, os arquitetos e engenheiros detêm o poder legal e responsabilidade pelas construções no país, o tema tem o principal interesse em trazer o estreitamento dessas comunicações. Os dados do (CAU/BR, 2015) apontam que entre aqueles que nunca contrataram o serviço de arquitetos 33% alegaram não ter condições para custear e 17% consideram o serviço muito caro. A falta de informação ao valor cobrado pelo arquiteto e a desigualdade socioeconômica dificultam as buscas pelos profissionais dessa área, enquanto algumas pessoas moram de forma mais confortável buscando os serviços de um arquiteto, outros não possuem esse privilégio. A lei 11.888 de 2008 procura garantir à população de baixa renda acesso à assistência técnica pública gratuita a projetos e construção de moradia em seus municípios, o interesse é garantir o acesso das populações mais pobres aos elementos que são indispensáveis ao desenvolvimento da vida como a moradia, contribuindo juntamente com as transformações das cidades, proporcionando o desenvolvimento social e automaticamente aumentando o refreio de déficit habitacional e a inadequação de moradias.

**Palavras-chave:** Função social do arquiteto. Direito à moradia digna. Assistência técnica.

